



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Τέχνη II - Η Τέχνη και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο		
Κωδικός:	ECART200		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	2ο		
Εξάμηνο:	Χειμερινό		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Μαρία Βασιλειάδου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ul style="list-style-type: none">• Γνώση των βασικών αρχών σύνθεσης με χρώμα για την δημιουργία ενός δισδιάστατου ή και τρισδιάστατου έργου τέχνης.• Ικανότητα ανάλυσης και αναγνώρισης των εικαστικών στοιχείων των σύγχρονων έργων τέχνης, διαφορετικής τεχνοτροπίας και ανάπτυξη αισθητικής κριτικής σκέψης.• Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής πρακτικών πρωτότυπων σχεδίων μαθήματος τέχνης σε παιδιά νηπιαγωγείου.• Ικανότητα αξιολόγησης και επιλογής κατάλληλων υλικών και μεθοδολογίας για δραστηριότητες τέχνης με παιδιά νηπιαγωγείου.• Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης πρακτικών εργασιών με χρώμα με διαφορετικά υλικά και τεχνικές.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, διαφάνειες έργων τέχνης, επισκέψεις σε Μουσείο/εκθέσεις.		
Προ-απαιτούμενα:	ECART100	Συν-απαιτούμενα:	
Περιεχόμενο μαθήματος:	<p>Τίτλος Ενότητας 1: Θεωρία των χρωμάτων, χρωματικός κύκλος.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 2: Κύρια και δευτερεύοντα, ψυχρά και θερμά χρώματα.</p> <ul style="list-style-type: none">• Θεωρία της σύνθεσης με χρώμα. Παραστατική, αφαιρετική ζωγραφική. <p>Τίτλος Ενότητας 3: Γνωριμία με έργα σύγχρονων καλλιτεχνών.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 4: Προετοιμασία σχεδίων μαθήματος τέχνης στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 5: Επίσκεψη σε μουσείο και γκαλερί.</p>		



Βιβλιογραφία:	
Εγχειρίδια:	<ol style="list-style-type: none">1. Μαγουλιώτης, Α. (2011). Εικαστικές Δημιουργίες. Αθήνα: Καστανιώτης.2. Μπέλας, Θ., (2000). Το ιχνογράφημα του παιδιού, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.3. Σάλλα- Δοκουμεντζίδη, Τ., (1996). Δημιουργική Φαντασία και Παιδική Τέχνη. Αθήνα: Έξαντας
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">• Charman, L. (1993). Η διδακτική της τέχνης. Αθήνα: Νεφέλη.• Ξανθάκου Γιώτα, Η δημιουργικότητα στο σχολείο, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1998.• Νικολάου, Χ., Κυριακίδου, Ε., Εικαστική Έκφραση στο νηπιαγωγείο, Αθήνα: Υπουργείο Παιδείας και πολιτισμού, 1996.• Σταματοπούλου, Δ., Αισθητική καλλιέργεια και μορφές έκφρασης των νηπίων, Αθήνα: Καστανιώτης, 1998.<ul style="list-style-type: none">• Lowenfeld Victor, Lambert Britain, W., Creative and mental Growth, New Jersey: Prentice Hall, 1997.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, επισκέψεις σε Μουσείο/ εκθέσεις, δημιουργία σχεδίου μαθήματος για παιδιά νηπιαγωγείου, τελικό πρότζεκτ.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις 35%</p> <p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου. Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος 15% Τελικό Πρότζεκτ 50%</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην παραστατική ή αφαιρετική απόδοση σχεδίων με χρώμα .</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Καμία