



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Κουκλοθέατρο		
Κωδικός:	ECDRA202		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	2ο		
Εξάμηνο:	Εαρινό		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Άντρη Χ. Κωνσταντίνου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Με τη συμπλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα να είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Να ανακαλούν και να εξηγούν έννοιες σχετικές με την τέχνη του θεάτρου και του κουκλοθεάτρου και να περιγράφουν τα βασικά στοιχεία του κουκλοθεάτρου.2. Να ανακαλούν τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία του κουκλοθεάτρου.3. Να διακρίνουν τα βασικά είδη κούκλων και τεχνικών κουκλοθεάτρου.4. Να εξηγούν τη συμβολή του κουκλοθεάτρου στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας, της επικοινωνίας και στη διανοητική ανάπτυξη του παιδιού.5. Να γνωρίζουν μέσα από τη δική τους εμπειρία τη λειτουργία του κουκλοθεάτρου ως δημιουργική δραστηριότητα.6. Να εφαρμόζουν το κουκλοθέατρο σε παραδείγματα από το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου και να το χρησιμοποιούν ως εκπαιδευτικό εργαλείο.7. Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τα συστατικά ενός σεναρίου κουκλοθεάτρου και να εφαρμόζουν το μοντέλο για τη δημιουργία δικών τους πρωτότυπων σεναρίων.8. Να αναπτύξουν κατασκευαστικές δεξιότητες στη δημιουργία κούκλων και σκηνικών και να δημιουργούν πρωτότυπες κούκλες με ποικίλα υλικά.9. Να δημιουργούν τον χαρακτήρα μιας κούκλας και να αυτοσχεδιάζουν σε ρόλους.10. Να συνδυάζουν τεχνικές φωνής και κίνησης στην εμπύχωση κούκλων.11. Να συνθέτουν τα πιο πάνω ώστε να προετοιμάσουν και να παρουσιάσουν, εργαζόμενοι σε ομάδες, κουκλοθεατρική παράσταση για το νηπιαγωγείο.12. Να συσχετίζουν την κουκλοθεατρική παράσταση με δραστηριότητες θεάτρου στην εκπαίδευση στην τάξη.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διά ζώσης.		
Προ-απαιτούμενα:	Κανένα	Συν-απαιτούμενα:	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ol style="list-style-type: none">1. Εισαγωγή στο κουκλοθέατρο, τα βασικά του στοιχεία, διαφορές από το θέατρο.2. Είδη κούκλων και τεχνικές κουκλοθεατρικής παράστασης.3. Αναδρομή στην ιστορία του κουκλοθεάτρου.4. Η παιδαγωγική αξία του κουκλοθεάτρου και οι εφαρμογές του στο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου5. Κατασκευή απλών κούκλων από ποικίλα υλικά (χαρτί, ανακυκλώσιμα αντικείμενα, ύφασμα κλπ) και εξάσκηση σε τεχνικές εμπύχωσης.6. Ανάγνωση και ερμηνεία σεναρίων κουκλοθεάτρου: ασκήσεις με τη θεατρική έκφραση.7. Κατασκευή κούκλας μαρότας σε τρεις φάσεις.8. Δημιουργία του χαρακτήρα της κούκλας.9. Δημιουργία ιστοριών και δημιουργική γραφή σεναρίων κουκλοθεάτρου.10. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων θεάτρου στην εκπαίδευση σχετικών με την κουκλοθεατρική παράσταση.11. Εξάσκηση σε τεχνικές εμπύχωσης της φωνής και της κίνησης της κούκλας.		



	<ol style="list-style-type: none">12. Κατευθυντήριες γραμμές για την προετοιμασία των ποικίλων πτυχών της κουκλοθεατρικής παράστασης: σκηνοθεσία, σκηνικά, σκηνικά αντικείμενα, ήχος και μουσική13. Παράσταση με βάση τις δικές τους κούκλες και τα δικά τους σενάρια σε ομάδες και αποτίμηση της όλης εμπειρίας.
Βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none">1. Παρούση, Α. (2012). <i>Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση. Εκπαίδευση στο Κουκλοθέατρο</i>. Πλέθρον, Αθήνα.2. Μαγουλιώτης, Α. Ν. (1994). <i>Κουκλοθέατρο Ι. Πώς στήνεται ένα έργο</i>. Καστανιώτης, Αθήνα.
Εγχειρίδια:	<ol style="list-style-type: none">1. Φακίνου, Ε. (2006). <i>Ντενεκεδούπουλη, Πέντε έργα για κουκλοθέατρο</i>. Καστανιώτης, Αθήνα.2. Σημειώσεις της διδάσκουσας αναρτημένες στο e-learning
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none">1. Δημητράτου, Β. (2005). <i>Ο μαγικός κόσμος του κουκλοθεάτρου: Κούκλες και έργα</i>. Πατάκης, Αθήνα.2. Κοντογιάννη, Ά. (1997). <i>Κουκλοθέατρο. Μια μονογραφία της «Άλκηστis» και 58 σενάρια των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών</i>. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.3. Delreux, H. (1987). <i>Κούκλες και μαριονέτες</i>, μτφ. Α. Στρομπούλη, Gutenberg, Αθήνα.4. Γαλουράκη, Σ. (2000). <i>Παίζουμε κουκλοθέατρο; Μαθαίνουμε και παίζουμε</i>. Ντοντούμη, Αθήνα.5. Δαράκη, Π (1989). <i>Κουκλοθέατρο</i>, Gutenberg, Αθήνα.6. Τσιλιμένη, Τ. Λ. (1994). <i>Κουκλοθέατρο ΙΙ. 62 Νέα έργα</i>. Καστανιώτης, Αθήνα.7. Ρωσσίδης, Κ. (1976). <i>Κουκλοθέατρο. Ιστορίες του Παππού του Γνωστικού</i>. Λευκωσία.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Διαλέξεις, με την αξιοποίηση πολυμέσων (προβολές, βίντεο) για την προσφορά του θεωρητικού υπόβαθρου, συζήτηση. Κατασκευές υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας και βιωματικά εργαστήρια με εξάσκηση στις τεχνικές του κουκλοθεάτρου.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	Συνεχής αξιολόγηση: Συμμετοχή στο μάθημα και κατασκευές απλών κούκλων: 20% Ενδιάμεση εξέταση: 20% Τελική εργασία: 60% <ol style="list-style-type: none">1. Κατασκευή κούκλας μαρότας (10%)2. Δημιουργία σεναρίου και παράσταση κουκλοθεάτρου ανά ομάδες (30%)3. Γραπτή ατομική γραπτή εργασία (20%)
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι