



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο		
Κωδικός:	ECTLC301		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	3ο		
Εξάμηνο:	Εαρινό		
ECTS:	6		
Όνομα διδάσκουσας	Κατερίνα Καρατάσου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none">- Διακρίνουν την έννοια του λογοτεχνικού γραμματισμού από άλλες μορφές γραμματισμού.- Ανατρέχουν στα έγγραφα και το θεσμικό πλαίσιο που ρυθμίζουν τον σκοπό της παιδικής λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο.- Εφαρμόζουν σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις γραμματισμού, με έμφαση στον λογοτεχνικό γραμματισμό.- Δομούν μαθήματα λαμβάνοντας υπόψη την ταυτότητα των νηπίων ως “αναγνωστών”.- Επιλέγουν ενδιαφέρον, ψυχαγωγικό και έξυπνο αναγνωστικό υλικό για την νηπιακή ηλικία.- Διαμορφώνουν σύγχρονες, ζωντανές βιβλιοθήκες για νήπια.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διάλογος, διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια		
Προ-απαιτούμενα:	KANENA	Συν-απαιτούμενα:	KANENA
Προτεινόμενες προαιρετικές συνιστώσες μαθήματος:	KAMIA		
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">- Λογοτεχνικός γραμματισμός στο νηπιαγωγείο. Άλλες μορφές γραμματισμού.- Διδακτικές προσεγγίσεις της παιδικής λογοτεχνίας στη νηπιακή ηλικία.- Δόμηση μαθήματος λογοτεχνικού γραμματισμού για νήπια.- Αναλυτικό πρόγραμμα.- Χαρακτηριστικά του νηπίου ως “αναγνώστη”. Ο αναγνώστης-παίκτης.- Κριτήρια επιλογής ενδιαφέροντος, ψυχαγωγικού και έξυπνου αναγνωστικού υλικού για νήπια.- Η σύγχρονη παιδική βιβλιοθήκη.		
Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη:	<ul style="list-style-type: none">- Κανατσούλη, Μ. (2005). Παλίμψηστα των λαϊκών, προφορικών παραμυθιών. Μορφές επιβίωσής τους στον σύγχρονο πολιτισμό της εικόνας και του γραπτού λόγου. <i>Σύγκριση</i>, 16. σ.119-138.- Καρατάσου, Κατερίνα (2008). Δια-κειμενικές σχέσεις, ιδεολογία και παιδική λογοτεχνία. Η περίπτωση του αφηγήματος <i>Τα τρία μικρά λυκάκια</i> του Ευγένιου Τριβιζά». Στο Ε. Φτιάκα, Σ. Σιμεωνίδου, Μ. Σωκράτους (Επιμ.), <i>Πρακτικά 10^{ου} Παγκύπριου Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου & Κ.Ο.Ε.Ε.Ε. «Ποιότητα στην Εκπαίδευση. Έρευνα και Διδασκαλία»</i>, (σσ. 570-578). Λευκωσία: Πανεπιστήμιο Κύπρου.- Προπ, Βλαντιμίρ (1991). <i>Η μορφολογία του παραμυθιού</i>. μτφρ. Α. Παρίση. Αθήνα: Καρδαμίτσας. σ. 24-72, 87-101.		
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">- Βακάλη, Α., Ζωγράφου-Τσαντάκη, Μ. & Κωτόπουλος Η., Τρ. (2013). <i>Η δημιουργική γραφή στο νηπιαγωγείο</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.- Γιαννικοπούλου, Αγγελική (2016). <i>Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση. Φιλαναγνωστικές δράσεις</i>. Αθήνα: Πατάκης.		
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">- Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη, (2001) <i>Η ανάγνωση της λογοτεχνίας ως καταλύτης πολύμορφων ερεθισμάτων στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: ΙΜΠ. σ. 13-20.- Γιαννικοπούλου, Αγγελική (2009) Άμεσα και έμμεσα ιδεολογικά μηνύματα στο		



	<p>διαπολιτισμικό εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. <i>Κείμενα 9</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">- Καρακίτσιος, Ανδρέας (2005) Ποίηση στην προσχολική εκπαίδευση. <i>Η λογοτεχνία στο σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός. σελ. 173- 193.- Οικονομίδου, Σούλα. (2000) <i>Χίλιες και μία ανατροπές. Η νεωτερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.Ροντάρι, Τζάνι (2003) <i>Γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. μτφρ. Γ. Κασαπίδης. Αθήνα: Μεταίχμιο.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο βασίζεται στον διάλογο σε συνδυασμό με τη διάλεξη για την διατύπωση συμπερασμάτων.</p> <p>Προβλέπονται επισκέψεις σε οργανισμούς που εξυπηρετούν σκοπούς βιβλιοφιλίας και φιλιαναγνωσίας των νηπίων.</p>
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Ανάπτυξη ή και εφαρμογή σχεδίου μαθήματος- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, δράση του Τμήματος, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.- Επίσκεψη ή και ανάπτυξη σύντομου εκπαιδευτικού προγράμματος σε οργανισμούς γύρω από τη βιβλιοφιλία και τη φιλιαναγνωσία των νηπίων- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση- Εργασία κριτικής ανάλυσης εγγράφων του αναλυτικού προγράμματος, σχεδίων μαθήματος κ.λπ.- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργαστηρίων- Αναστοχαστικό ημερολόγιο- Βιβλιογραφική έρευνα γύρω από το θέμα «λογοτεχνία και νηπιαγωγείο» <p><u>Υποχρεωτικά (50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Τελική γραπτή εξέταση
Γλώσσα διδασκαλίας:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι