



## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

### ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Η Εικαστική έκφραση ως μέσο επικοινωνίας.	
Κωδικός:	ECGED128	
Κατηγορία:	Επιλεγόμενο	
Επίπεδο:	Προχωρημένο	
Έτος σπουδών:	3ο ή 4ο	
Εξάμηνο:	Χειμερινό ή Εαρινό	
ECTS:	4	
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Μαρία Βασιλειάδου	
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Γνώση της σημασίας και της χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας στην Κυπριακή κοινωνία.</li><li>• Γνώση της θεωρίας και της σημασίας της συναισθηματικής έκφρασης των παιδιών μέσα από την τέχνη.</li><li>• Ανάλυση της σημασίας της χρήσης της καλλιτεχνικής έκφρασης ως μέσο μη λεκτικής επικοινωνίας στο σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον.</li><li>• Ικανότητα εφαρμογής διαφορετικών προσεγγίσεων εικαστικής έκφρασης με διαφορετικά υλικά και τεχνικές για την χρήση της τέχνης ως μέσο προσωπικής μη λεκτικής επικοινωνίας.</li><li>• Ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης των διαφορετικών μεθόδων εικαστικής έκφρασης για να βοηθήσουν τα παιδιά/ενήλικες να εκφράσουν τα συναισθήματα τους μέσα από την τέχνη, για καλύτερη προσαρμογή και επικοινωνία στο σχολικό, κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον.</li></ul>	
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια, διαφάνειες εικαστικών έργων, παρουσιάσεις εργασιών.	
Προ-απαιτούμενα:	Συν-απαιτούμενα:	
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Θεωρία για την Έννοια, βασικές αρχές, και σκοπό της χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο μη-λεκτικής επικοινωνίας.</li><li>• Πρακτικές εικαστικές εργασίες για προσωπική συναισθηματική έκφραση μέσω της τέχνης.</li><li>• Ομαδικές πρακτικές εργασίες για ομαδική επικοινωνία – επίλυση σεναρίων προβληματικής επικοινωνίας μέσα από την εικαστική έκφραση.</li><li>• Προσεγγίσεις χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας: στο σχολικό, στο οικογενειακό και στο κοινωνικό περιβάλλον.</li><li>• Ο ρόλος των υλικών, των μέσων και των μεθόδων. Η σημασία των παιδικών σχεδίων.</li><li>• Δημιουργικές παρεμβάσεις – Βιωματική προσέγγιση για προσωπική έκφραση μέσω της τέχνης.</li></ul>	
Βιβλιογραφία:		



Εγχειρίδια:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Γιαννακοπούλου, Λ., Παπατριανταφύλου, Σπ. (2010). <b>Σχέσεις και Επικοινωνία στην Οικογένεια</b>. Αθήνα: Ασημάκης.</li><li>2. Ginger, S. (2010). <b>Θεραπεία Gestalt. Η τέχνη της επικοινωνίας</b>. Αθήνα: Ασημάκης.</li></ol>						
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Freeman, D. (2012). <b>Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience</b>. McGill – Queen's University Press.</li><li>2. Furth, M. G. (2002). <b>Secret World of Drawings: Healing through Art</b>. Toronto: Inner City Books.</li><li>3. Gombrich, E. H. (Μετ. Παππάς, Α.) (1995). <b>Τέχνη και Ψευδαίσθηση</b>. Αθήνα: Νεφέλη.</li><li>4. Καραντάνα, Π., Φιλίππου, Δ. (2010). <b>Ιστορίες για να ονειρεύεσαι...Παιγνίδια για να μεγαλώνεις...</b> Αθήνα: Καστανιώτης.</li><li>5. Φίσερ, Ε. (Μετ. Χατζηδάκη, Φ.) (2000). <b>Η αναγκαιότητα της Τέχνης</b>. Αθήνα: Θεμέλειο.</li><li>6. Malchiodi, C. (2001). <b>Κατανοώντας την ζωγραφική των παιδιών</b> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</li></ol>						
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος βασίζεται σε διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου και προσωπικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες εικαστικής έκφρασης. Παρουσιάσεις διαφορετικών εικαστικών έργων από διάφορους καλλιτέχνες οι οποίοι χρησιμοποίησαν την τέχνη ως μέσο επικοινωνίας. Παρουσιάσεις πρακτικών και γραπτών εργασιών των φοιτητών.</p>						
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<table><tr><td>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις</td><td>35%</td></tr><tr><td>Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος</td><td>15%</td></tr><tr><td>Τελικό Πρότζεκτ</td><td>50%</td></tr></table> <p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου. Οι παρουσιάσεις θα αφορούν την γραπτή εργασία με θέμα την έρευνα σε εικαστικά αποτελέσματα εφαρμογών της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας.</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην χρήση της τέχνης ως μέσο επικοινωνίας στο κοινωνικό, σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου για την χρήση της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας.</p>	Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις	35%	Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος	15%	Τελικό Πρότζεκτ	50%
Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις	35%						
Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος	15%						
Τελικό Πρότζεκτ	50%						
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική						



**FREDERICK UNIVERSITY**

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Πρακτική  
επαγγελματική  
άσκηση:

Καμία