

Τίτλος μαθήματος:	Μεταμορφώσεις της Ευρωπαϊκής Σκέψης		
Κωδικός:	AJER 492		
Κατηγορία:	Επιλεγόμενο		
Επίπεδο:			
Έτος σπουδών:			
Εξάμηνο:			
ECTS:	6		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Σωτήρης Θεοχαρίδης		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Το μάθημα αυτό, παραδίδει φιλοσοφικής, κοινωνικής, πολιτικής κριτικής και εν μέρει ιστορίας και κριτικής του πολιτισμού, το συνθέτουν απλά σκίτσα, που εικονογραφούν το χάρτη της διαμόρφωσης της ευρωπαϊκής σκέψης σήμερα, ανιχνεύοντας και εξερευνώντας τον ορίζοντα της πνευματικής ιστορίας της Ευρώπης με ταυτόχρονη ανάλυση των μεγάλων στιγμών των εποχών του κόσμου και των μεταμορφώσεων του, δίνοντας περιγράμματα δρόμων, τόπων και τοπίων, ρευμάτων και βάλτων, υψωμάτων και κορυφών, καθώς και μια συνθετική θεώρηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Με τη σύγχρονη Ευρώπη, η φιλοσοφία, οι επιστήμες και η τέχνη φεύγουν να κατακτήσουν τον πλανήτη.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση της δυνατότητας κατανόησης και αναστοχασμού των σύγχρονων διαστάσεων της ευρωπαϊκής ιδέας, και της ανακλαστικότητας τους στην διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης για την ανάλυση και την πρόγνωση τωρινών και μελλοντικών τάσεων στην εν λόγω διαδικασία. Η Αμερική και η Ρωσία, καθώς και ολόκληρη η γη που δυτικοποιείται, είναι, εν πολλοίς, προϊόντα της Ευρώπης, ενώ η παγκόσμια ιστορία μπαίνει στη φάση-δίχως τέλος;-της «τελείωσης» της, που δεν αποκλείει ούτε συγκρούσεις ούτε αναγεννήσεις. Η πλανητική εποχή μας ανοίγεται δύσκολα έχοντας μπροστά της ένα μακρύ μέλλον.</p> <p>Επιπρόσθετα, το μάθημα ενθαρρύνει την ανάπτυξη αντικειμενικής σκέψης και προσφέρει στο φοιτητή/τρια μια κριτική αντίληψη της κοινωνίας και του κόσμου που τον/την περιβάλλει. Τέλος, και παράλληλα με το άνοιγμα μας σε θεωρίες-μύθους που παριστάνουν θεματικά εκλεπτυσμένες και θεατρικά σκηνοθετημένες εικόνες του κόσμου, θεωρίες είδωλα, κατά τον Φράνσις Μπέικον, που στήνουν οι φιλόσοφοι στη μεγάλη σκηνή του κόσμου, θα συζητήσουμε μια σειρά ανοιχτών προβλημάτων-ερωτημάτων τα οποία διευκολύνουν τη κατανόηση της κοινωνικής πραγματικότητας</p>		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Η διδασκαλία έχει συνήθως τη μορφή διαλέξεων, σε συνδυασμό με συζήτηση πάνω σε κεντρικά και επίμαχα σημεία των παραδόσεων και των κειμένων.		
Προ-απαιτούμενα:		Συν-απαιτούμενα:	
Περιεχόμενο μαθήματος:	<p>Ενότητα I: Προλεγόμενα σε μια ιστορία των ιδεών της Δύσης. Η περιπέτεια των ευρωπαϊκών ιδεών. Μια ιστορία των ιδεών. Η επίδραση της Ανατολής.</p> <p>Ενότητα II: Οι θεμελιώδεις ιδέες Η Αρχαία Ελλάδα Το κληροδότημα της Ρώμης Η χριστιανική επανάσταση</p> <p>Ενότητα III: Χριστιανική περίοδος Η νίκη του Χριστιανισμού</p> <p>Ενότητα IV: Το προμηθεϊκό σύμπαν Η Αναγέννηση: Ο Άνθρωπος, ένα νέο θεμέλιο των ιδεών. Ο 17. αιώνας ή οι περιπέτειες του ορθού λόγου Οι ιδέες του 18. αιώνα.</p>		

	<p>Ο 19. αιώνας, ανάμεσα στο Άτομο και την Ιστορία Ο θρίαμβος του Προμηθέα.</p> <p>Ενότητα V: Ο 20. αιώνας: ο ίλιγγος του λόγου. Το πρώτο μισό του 20. αιώνα.</p> <p>Ανοιχτά ερωτήματα: Θεμελίωση της Ευρώπης του 21. αιώνα/κλείσιμο-άνοιγμα</p>
Βιβλιογραφία:	<p><i>Αντρέ Μπονάρ. Ο αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός- 1,2,3.</i> Αθήνα: εκδ.ιστορική βιβλιοθήκη θεμέλιο, 1992.</p> <p>Morin, E.: α) <i>Να σκεφτούμε την Ευρώπη.</i> Μετάφρ. Έπη Μελοπούλου-Αλούπη. «Εξάντας», Αθ. 1991. β) <i>Αφήνοντας τον εικοστό αιώνα.</i> Μετάφρ. Α. Φιλιππάτος, Πρόλογος Σπήλιος Παπασπηλιόπουλος. «Ροές», Αθ. 1987.</p> <p>Morin, E. – Κερν, Αν Μπριζίτ: <i>Γη - Πατρίδα.</i> Μετάφρ. Καλλιόπη Πατέρα. «Οδυσσέας», Αθ. 1993.</p> <p>Λιαντίνης, Δ.: α) <i>Homo educandus. Φιλοσοφία της αγωγής.</i> Αθήνα 1984. β) <i>Πολυχρόνιο. Η επίδραση της στωικής φιλοσοφίας στην πολιτική παιδαγωγική της Ρώμης.</i> "Πελασγός", Αθ. 1989. γ) <i>Γκέμμα.</i> "Βιβλιογονία", Αθ. 1997. δ) <i>Ο νηφομανής. Η ποιητική του Σεφέρη.</i> "Βιβλιογονία", Αθ. 1986 (1996²). ε) <i>Χάσμα σεισμού. Ο φιλοσοφικός Σολωμός.</i> Ιδιωτική έκδοση, Αθ. 2000.</p>
Εγχειρίδια:	<p>J. Russ. <i>Η Περιπέτεια της Ευρωπαϊκής Σκέψης. Μια ιστορία των ιδεών της Δύσης.</i> Αθήνα: Εκδόσεις τυπωθήτω, 2005.</p>
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Η αξιολόγηση της συνολικής επίδοσης του/της φοιτητή/-τριας θα στηριχθεί στη συμμετοχή του/της στην παραγωγή της τάξης και στο αποτέλεσμα γραπτών εξετάσεων που θα διεξαχθούν στο τέλος του εξαμήνου. Οι εξετάσεις θα απαιτήσουν μεταξύ άλλων την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των φοιτητών.</p> <p>Γραπτή εργασία 2000 λέξεις: 40% Το θέμα θα συζητηθεί με το διδάσκοντα. (Παράδοση της μελέτης 15 ημέρες πριν το τέλος του εξαμήνου). Επιπλέον, Θα δίνονται Θέματα για σύντομες γραπτές εργασίες(αναλύσεις-σχόλια) και οι οποίες θα πρέπει να παρουσιάζονται κατά τη διάρκεια των παραδόσεων.</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: 60%</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική

Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	
--------------------------------------	--