

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα				
Κωδικός Μαθήματος	APX424				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	1				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο / 8 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Νάσω Χρυσοχού				
ECTS	3	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα στοχεύει να διδάξει στον μαθητή πώς να διατυπώσει / βελτιώσει / αναδιαμορφώσει ένα θέμα έρευνας / έρευνας και πώς το αναλύει σε υποκατηγορίες, να αξιοποιήσει τις ερευνητικές μεθοδολογίες στην αρχιτεκτονική: π.χ. Έρευνες / τυπολογίες, καταγραφές χαρτών, ερωτηματολόγια / κοινωνική έρευνα, έρευνα τύπου (εφημερίδες / περιοδικά), βιβλιογραφία / γραπτές επιστημονικές πηγές. Το μάθημα θα παράσχει στους φοιτητές βαθιά γνώση των θεωριών και μεθοδολογιών της έρευνας καθώς θα τους διδάξει να κάνουν βιβλιογραφική έρευνα και θα αναγνωρίσουν κατηγορίες βιβλίων (θεωρητικά, εγχειρίδια, μονογραφίες) και επιστημονικά αντικείμενα που εντάσσονται στην αρχιτεκτονική (τεχνολογία, αστική και αστική (κοινωνιολογία - ανθρωπολογία, ιστορία - λαογραφία, τεχνολογία - φυσική / μηχανική, θεάτρου, τέχνης κλπ.), να τους διδάξει πώς να διερευνούν το διαδίκτυο και να διακρίνουν σχετικές ή όχι πληροφορίες.</p> <p>Το μάθημα είναι ζωτικής σημασίας για τον σπουδαστή ως ερευνητικό εργαλείο για τις απαιτήσεις του διπλωματικού έργου και για μελλοντικές έρευνες</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Το μάθημα στοχεύει να βοηθήσει τον φοιτητή να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διατυπώνει/ εξειδικεύει/ αναδιαμορφώνει ένα ερευνητικό ερώτημα/ θέμα έρευνας και πώς το αναλύει σε επιμέρους υπο-κεφάλαια. 2. Ερευνά και να καταγράφει τις μεθοδολογίες έρευνας στην αρχιτεκτονική: π.χ. αποτυπώσεις/ τυπολογίες, καταγραφές σε χάρτες, ερωτηματολόγια/ κοινωνική έρευνα, έρευνα από τον τύπο (εφημερίδες/ περιοδικά), βιβλιογραφία/ γραπτές επιστημονικές πηγές (βλ. 3). 3. Χειρίζεται τα ζητήματα της βιβλιογραφική έρευνα, κατηγορίες βιβλίων (θεωρητικά, εγχειρίδια, μονογραφίες) και επιστημονικά αντικείμενα που εντάσσονται στην αρχιτεκτονική (τεχνολογία - οικοδομική, αστικός χώρος και πολεοδομία, ιστορία αρχιτεκτονικής - συντήρηση αποκατάσταση, τοπίο, βιοκλιματικός σχεδιασμός, παρουσιάσεις αρχιτεκτονικού έργου, θεωρία αρχιτεκτονικής κλπ) ή που σχετίζονται με την αρχιτεκτονική (κοινωνιολογία - ανθρωπολογία, ιστορία - λαογραφία, τεχνολογία - φυσική/ μηχανική, θεατρολογία, τέχνη κλπ). 4. Επιλέγει την κατάλληλη διερεύνηση από το διαδίκτυο. Κίνδυνοι και προφυλάξεις. 				

	5. Διαμορφώσει μια σαφή δομή και μεθοδολογία μιας επιστημονικής διατριβής χρησιμοποιώντας αναφορές.		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Η εργασία περιλαμβάνει έρευνα του θέματος της ερευνητικής εργασίας και την επιλογή του επιβλέποντος καθηγητού καθώς και επιλογή του θέματος της διπλωματικής εργασίας. Ο φοιτητής θα πρέπει να επιλέξει ένα θέμα, το ίδιο ή άλλο από την ερευνητική του εργασία και να κάνει μια πρώτη έρευνα. Θα πρέπει να παραδώσει στο τέλος μια μικρή συνοπτική εργασία 2000 λέξεων με βάση του θέμα που επέλεξε. Στην εργασία πρέπει να αναφέρονται οι στόχοι και τα ερευνητικά ερωτήματα και να χρησιμοποιεί κατάλληλα τις παραπομπές και βιβλιογραφία.</p> <p>Η έρευνα και η σύνταξη του κειμένου ώστε αυτό να αποκτήσει τη μορφή της διατριβής, γίνεται υπό την επίβλεψη, τις υποδείξεις, τις διορθώσεις, αλλά και τον έλεγχο των διδασκόντων-επιβλεπόντων, κατά διακριτά ενδιάμεσα στάδια ώστε να διαπιστώνεται η ορθή πορεία της έρευνας.</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Μέθοδοι: Βασίζεται στην ολοκλήρωση και τη διεξοδική διερεύνηση της ανάθεσης και της προόδου της έρευνας και στη χρήση ορθών βιβλιογραφικών αναφορών.</p> <p>Διαλέξεις/συζήτηση/διορθώσεις</p> <p>Η εκτίμηση βασίζεται στην παράδοση της απαιτούμενης ποσότητας λέξεων και στη χρήση των κανόνων βιβλιογραφικής αναφοράς και τελικού προϊόντος.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>(α) Εγχειρίδιο: Διαφέρει για κάθε φοιτητή</p> <p>(β) Αναφορές: Ε. Παπάνης, Μεθοδολογία έρευνας και το διαδίκτυο, Εκδ. Σιδέρης 2011.</p>		
Αξιολόγηση	<p>(α) Μέθοδοι: Η Αξιολόγηση της κατανόησης των διαλέξεων και του διδακτικού αντικειμένου γίνεται με γνώμονα την βιβλιογραφική πληρότητα της εργασίας και την κριτική σκέψη του συγγραφέα</p> <p>β) Κριτήρια: πλήρης κατανόηση της διδακτικής ύλης</p> <p>(γ) Βαρύτητα: 10% συμμετοχή-πρόοδος στην τάξη, 40 % ενδιάμεση παραδοση 50%. τελική παράδοση</p>		
Γλώσσα	Ελληνική/ Αγγλική		