

ECRE300 Δημιουργική Γραφή

Τίτλος μαθήματος	Δημιουργική γραφή				
Κωδικός μαθήματος	ECRE300				
Κατηγορία μαθήματος	Επιλεγόμενο Μάθημα Γενικού Περιεχομένου				
Επίπεδο	Πτυχίο (πρώτο επίπεδο)				
Έτος/ Εξάμηνο	Εαρινό ή χειμερινό				
Όνομα διδάσκοντα/ ουσας	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	5	Εβδομάδες / ώρες	2 x 13	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας της δημιουργικής γραφής στο πλαίσιο της δημιουργικότητας, της προσωπικής έκφρασης και της έμπνευσης, καθώς και η εξοικείωση με τις διάφορες μορφές και πρακτικές της.				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ορίζουν τη δημιουργική γραφή - Αναστοχάζονται και συζητούν θέματα γύρω από τη δημιουργικότητα, την έκφραση και την έμπνευση - Συζητούν τη σημασία που έχει η «δημιουργική γραφή για όλους» - Εφαρμόζουν μορφές δημιουργικής γραφής σε διάφορα λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά είδη - Αναπτύξουν ένα πρότζεκτ δημιουργικής γραφής. 				
Προ-απαιτούμενα	Κανένα	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο μαθήματος	- Τι είναι η δημιουργική γραφή; Ιστορία και σύγχρονες εξελίξεις				

	<ul style="list-style-type: none"> - Διδάσκεται η δημιουργική γραφή; Θεωρίες δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση - Ποια είναι η σημασία της δημιουργικής γραφής έξω από τις ανθρωπιστικές επιστήμες και την παιδαγωγική; Θεωρίες δημιουργικότητας, έκφρασης και έμπνευσης. Βιβλιοθεραπεία - Ποια είναι η σχέση ανάγνωσης - γραφής; Πρακτικές δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής - Λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά είδη δημιουργικής γραφής. - Τεχνικές πρότζεκτ δημιουργικής γραφής.
<p>Μέθοδοι Διδασκαλίας</p>	<p>Εργαστήριο, συζήτηση, παρουσιάσεις από την αναγνωστική / συγγραφική κοινότητα της τάξης, ανατροφοδότηση και διαλέξεις</p> <p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Αναγνώστου, Νόρα (2018). <i>Κόκκινη κλωστή γραμμένη. Δημιουργική γραφή: Στοιχεία ιστορίας, θεωρίας, παιδαγωγικής</i>. Αθήνα: Επέκεινα (In Greek) - Αλεξάκης, Β. (2017). <i>Τηρουμένων των αναλογιών. Σεμινάριο δημιουργικής γραφής</i>. Αθήνα: Πλέθρον. (In Greek) - Γρόσδος, Στ. (2017). <i>Εικόνα και δημιουργική γραφή. Έργα ζωγραφικής, εικόνες της λογοτεχνίας, κόμικς, φωτογραφίες</i>. Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. (In Greek) - Kallas-Καλογεροπούλου, Χριστίνα (2006). <i>Σενάριο. Η τέχνη της επινόησης της αφήγησης στον κινηματογράφο. 66 Ασκήσεις και μια μέθοδος</i>. Αθήνα: Νεφέλη. (In Greek) - Κιοσσές, Σπυριδων (2018). <i>Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου</i>. Αθήνα: Κριτική (In Greek) - Νικολαΐδου, Σ. (2014). <i>Πώς έρχονται οι λέξεις: Τέχνη και τεχνική της δημιουργικής γραφής</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. (In Greek)

	<ul style="list-style-type: none"> - Ρόμπερτσον, Τ. (2019). Βιβλιοθεραπεία / Θεραπεία μέσω ποίησης / Θεραπευτική δημιουργική γραφή. Στο <i>Ψυχοθεραπείες μέσω εκφραστικών τεχνών</i>. Αθήνα: Το Έρμα. (In Greek) - Σουλιώτης, Δημήτρης (2012). <i>Δημιουργική γραφή: Οδηγίες πλεύσεως</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων. (In Greek) http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf - Queneau, R. (1984). <i>Ασκήσεις ύφους</i>. (Μτφρ. Αχ. Κυριακίδης). Αθήνα: Ύψιλον. (In Greek) - Rodari, G. (2003). <i>Γραμματική της φαντασίας: Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. Αθήνα (In Greek) - Συλλογικό έργο (2016). <i>Παίζουμε λογοτεχνία; Το ΟυLiPo και η σοβαρότητα του παιχνιδιού</i>. Επιμ. Αχιλλέας Κυριακίδης. Μτφρ. Ελένη Κοσμά, Στέργιος Μήτας, Άννα Μανούκα, Σεσίλ Ιγγλέση Μαργέλλου, Αχιλλέας Κυριακίδης, Αντώνης Ιωάννου & Μιχάλης Μουλάκης. (In Greek)
Αξιολόγηση	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 70%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάπτυξη ή και εφαρμογή μικρού πρότζεκτ δημιουργικής γραφής ή και - Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ. ή και - Ενδιάμεση γραπτή εξέταση ή και - Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργασιών ή και - Αναστοχαστικό ημερολόγιο <p><u>Υποχρεωτικά (30%):</u></p> <p>Τελική γραπτή εξέταση</p>
Γλώσσα	Ελληνική