

## ECDRA202 Κουκλοθέατρο

Τίτλος Μαθήματος	Κουκλοθέατρο				
Κωδικός Μαθήματος	ECDRA202				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 <sup>ο</sup> / 4 <sup>ο</sup> εξάμηνο (εαρινό)				
Όνομα Διδάσκοντα	Άντρη Χ. Κωνσταντίνου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα/ εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες/ εβδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	Να καταστούν οι φοιτήτριες/τές ικανοί/ές να αξιοποιούν το κουκλοθέατρο ως παιδαγωγικό μέσο και να εξοικειωθούν με τις τεχνικές του έτσι ώστε να είναι σε θέση να παρουσιάζουν επαρκείς παιδαγωγικά και επιμελημένες αισθητικά παραστάσεις κουκλοθεάτρου στο Νηπιαγωγείο.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με τη συμπλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα να είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να ανακαλούν και να εξηγούν έννοιες σχετικές με την τέχνη του κουκλοθεάτρου και να περιγράφουν τα βασικά του στοιχεία.</li> <li>2. Να ανακαλούν τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία του κουκλοθεάτρου.</li> <li>3. Να διακρίνουν τα βασικά είδη κούκλων και τεχνικών κουκλοθεάτρου.</li> <li>4. Να εξηγούν τη συμβολή του κουκλοθεάτρου στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας, της δεξιότητας επικοινωνίας των παιδιών και στη διανοητική τους ανάπτυξη.</li> <li>5. Να εξηγούν πώς το κουκλοθέατρο μπορεί να αξιοποιηθεί ως εκπαιδευτικό εργαλείο στον νηπιαγωγείο.</li> <li>6. Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τα συστατικά ενός σεναρίου κουκλοθεάτρου και να εφαρμόζουν το μοντέλο για τη δημιουργία δικών τους πρωτότυπων σεναρίων.</li> <li>7. Να αναπτύξουν κατασκευαστικές δεξιότητες στη δημιουργία κούκλων και σκηνικών και να κατασκευάζουν πρωτότυπες κούκλες με ποικίλα υλικά.</li> <li>8. Να δημιουργούν τον χαρακτήρα μιας κούκλας και να αυτοσχεδιάζουν σε ρόλους.</li> <li>9. Να συνδυάζουν τεχνικές φωνής και κίνησης στην εμπύχωση κούκλων.</li> <li>10. Να συνθέτουν τα πιο πάνω ώστε να προετοιμάσουν και να παρουσιάσουν, εργαζόμενοι/ες σε ομάδες, κουκλοθεατρική παράσταση για το νηπιαγωγείο.</li> </ol>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στο κουκλοθέατρο, τα βασικά του στοιχεία, διαφορές από το θέατρο.</li> <li>2. Είδη κούκλων και τεχνικές κουκλοθεατρικής παράστασης.</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Αναδρομή στην ιστορία του κουκλοθεάτρου.</li> <li>4. Η παιδαγωγική αξία του κουκλοθεάτρου και εφαρμογές του στο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.</li> <li>5. Κατασκευή απλών κούκλων από ποικίλα υλικά (χαρτί, ανακυκλώσιμα αντικείμενα).</li> <li>6. Κατασκευή γαντόκουκλας.</li> <li>7. Ανάγνωση και ερμηνεία σεναρίων κουκλοθεάτρου: ασκήσεις με τη θεατρική έκφραση.</li> <li>8. Κατασκευή κούκλας μαρότας.</li> <li>9. Δημιουργία του χαρακτήρα της κούκλας.</li> <li>10. Επινόηση ιστοριών και δημιουργική γραφή σεναρίων κουκλοθεάτρου.</li> <li>11. Εξάσκηση σε τεχνικές εμπύχωσης της φωνής και της κίνησης της κούκλας.</li> <li>12. Κατευθυντήριες γραμμές για την προετοιμασία των ποικίλων πτυχών της κουκλοθεατρικής παράστασης: σκηνοθεσία, σκηνικά, σκηνικά αντικείμενα, ήχος και μουσική.</li> <li>13. Παράσταση με βάση τις δικές τους κούκλες και τα δικά τους σενάρια σε ομάδες και αναστοχασμός πάνω στην όλη εμπειρία.</li> </ol>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διά ζώσης. Διαλέξεις με την αξιοποίηση πολυμέσων (προβολές, βίντεο) για την προσφορά του θεωρητικού υπόβαθρου και διαδραστικό μάθημα. Κατασκευές υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας και βιωματικά εργαστήρια με εξάσκηση στις τεχνικές του κουκλοθεάτρου.</p>
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τσολάκη, Ε. (2021). «Αξιοποίηση του κουκλοθεάτρου στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία». Στο: Σ. Γρόσδος &amp; Χρ. Πρασά (επιμ.). Πρακτικά Συνεδρίου: Προτάσεις Τέχνης &amp; Πολιτισμού στην Εκπαίδευση. Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη (1141-1147). Προσβάσιμο στο: <a href="https://synart.sites.sch.gr/?p=676">https://synart.sites.sch.gr/?p=676</a></li> <li>2. Παρούση, Α. (2020). «"Ποίηση" και "πράξη" στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών μέσω θεάτρου σκιών. Η δοκιμασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. <i>Εκπαίδευση και Θέατρο</i> 21, 96-103.</li> <li>3. Λενακάκης, Α., &amp; Παρούση, Α. (2019). Η τέχνη του κουκλοθεάτρου στην εκπαίδευση: Παιχνίδι συγκλίσεων και αποκλίσεων. Gutenberg, Αθήνα.</li> <li>4. Λενακάκης, Α. (2014). "Θεατροπαιχνίδια και αντικείμενα στο νηπιαγωγείο. Σχεδιασμός, υλοποίηση, αναστοχασμός και θεωρητική υποστήριξη εκπαιδευτικού προγράμματος". Στο: Α. Καρακίσιος (επιμ.). Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά. Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παιδιών Ρομά, Θεσσαλονίκη, 193-225.</li> <li>5. Παρούση, Α. (2012). Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση. Εκπαίδευση στο Κουκλοθέατρο. Πλέθρον, Αθήνα.</li> <li>6. Δημητράτου, Β. (2005). Ο μαγικός κόσμος του κουκλοθεάτρου: Κούκλες και έργα. Πατάκης, Αθήνα.</li> <li>7. Μαγουλιώτης, Α. Ν. (2006). Κουκλοθέατρο Ι. Κούκλες, σκηνικά, παίξιμο. (Τρόποι, είδη, πατρόν). Προτάσεις για διαθεματικές &amp; διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Καστανιώτης, Αθήνα.</li> <li>8. Φακίνου, Ε. (2006). Ντενεκεδούπουλη. Πέντε έργα για κουκλοθέατρο. Καστανιώτης, Αθήνα.</li> <li>9. Κοντογιάννη, Ά. (1997). Κουκλοθέατρο. Μια μονογραφία της Άλκηστis και 58 σενάρια των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.</li> <li>10. Τσιλιμένη, Τ. Λ. (1994). Κουκλοθέατρο ΙΙ. 62 Νέα έργα. Καστανιώτης, Αθήνα.</li> </ol>



- |  |   |
|--|---|
|  | <p>11. Δαράκη, Π. (1989). Κουκλοθέατρο, Gutenberg, Αθήνα.</p> <p>12. Ρωσσίδης, Κ. (1976). <i>Κουκλοθέατρο. Ιστορίες του Παππού του Γνωστικού</i>. Λευκωσία.</p> |
|--|---|