

## ECMED401 Μουσειακή Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση

Τίτλος Μαθήματος	<b>Μουσειακή Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση</b>				
Κωδικός Μαθήματος	<b>ECMED401</b>				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	6 <sup>ο</sup>				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Βασιλειάδου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	8	Εργαστήρια / εβδομάδα	5 (Επισκέψεις σε Μουσεία)
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της Μουσειακής Αγωγής και της σημασίας της στην εκπαίδευση.</p> <p>Να γνωρίσουν: τα πλεονεκτήματα της εφαρμογής της Μουσειακής Αγωγής αλλά και των τεχνών, της κουλτούρας και της παράδοσης μέσα από τις επισκέψεις σε μουσεία/μνημεία/γκαλερί.</p> <p>Επιπλέον, αναμένεται από τους φοιτητές να μπορούν να δημιουργήσουν σχέδια δραστηριοτήτων για εφαρμογή της Μουσειακής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα ανάλυσης και αναγνώρισης των βασικών αρχών της Μουσειακής αγωγής και της σημασίας της για την εκπαίδευση.</li> <li>• Ικανότητα μελέτης και ανάλυσης των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων με την ένταξη της Μουσειακής αγωγής στο νηπιαγωγείο και αναγνώριση της σημαντικότητας της για την σύγχρονη κοινωνία.</li> <li>• Αναγνώριση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα σχολεία για την εφαρμογή της Μουσειακής Αγωγής στο αναλυτικό πρόγραμμα.</li> <li>• Περιγραφή τρόπων και μεθόδων για την προώθηση της ένταξης της Μουσειακής αγωγής στο Κυπριακό Εκπαιδευτικό σύστημα.</li> <li>• Ανάλυση του ρόλου του εκπαιδευτικού για την προαγωγή της Μουσειακής αγωγής στην εκπαίδευση.</li> <li>• Διάκριση και ανάλυση των βασικών σταδίων που διέπουν την ετοιμασία επίσκεψης σε μουσείο.</li> <li>• Δημιουργία και εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων/δραστηριοτήτων σε μουσεία για παιδιά νηπιαγωγείου.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεωρία και σημασία, βασικές αρχές για την εφαρμογή της Μουσειακής αγωγής στην εκπαίδευση.</li> <li>• Παιδαγωγικές προσεγγίσεις της Μουσειακής Αγωγής στην εκπαίδευση στο νηπιαγωγείο.</li> <li>• Εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής.</li> <li>• Κατηγορίες Μουσείων.</li> <li>• Ο ρόλος των μνημείων/έργων τέχνης στην κοινωνία και την εκπαίδευση.</li> <li>• Επισκέψεις σε μουσεία/αρχαιολογικούς χώρους/γκαλερί.</li> </ul>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, παρουσιάσεις εργασιών, επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες, αρχαιολογικούς χώρους.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άλκηστις (1996). <b>Μουσεία και σχολεία, δεινόσαυροι και αγγεία</b>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</li> <li>• Δάλκος, Γ. (2000). <b>Σχολείο και μουσείο</b>. Αθήνα: Καστανιώτης.</li> <li>• Δεληγιάννης, Δ. (2001). <b>Περί μουσείων. Σημειώσεις για το μάθημα Μουσειακή Εκπαίδευση. Τμήμα προσχολικής Εκπαίδευσης</b>. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.</li> <li>• Gombrich, E., (2011). <b>Χρονικό της Τέχνης</b>, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας.</li> <li>• Καλούρη – Αντωνοπούλου, Ρ. &amp; Κάσσαρης, Χ. (1988). <b>Το Μουσείο ως μέσο τέχνης και αγωγής</b>. Αθήνα: Καστανιώτης.</li> <li>• Lewis, E. (μετ. Τσιρώνα, Μ). (2019). <b>Το δικό μου μουσείο</b>. Αθήνα: Εκδ. Πουά.</li> <li>• Νάκου, Ε. (2001). <b>Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</b>. Αθήνα: Νήσος.</li> <li>• Σάφερ, Σ. (μετ. Καρδαμίτσα, Μ.) (2019). <b>Το παιδί και το μουσείο</b>. Αθήνα: Καρδαμίτσα.</li> <li>• Hein, G. (1998). <b>Learning in the Museum</b>. London: Routledge.</li> <li>• Hooper-Greenhill, E. (1989). <b>Initiatives in Museum Education</b>. Leicester: Department of Museums Studies, University of Leicester.</li> <li>• Hooper-Greenhill, E. (1989). <b>Museums and the Shaping of Knowledge</b>. London/New York: Routledge.</li> </ul>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Γραπτή αξιολόγηση/Διαγώνισμα 20% Σχέδιο δραστηριότητας σε μουσείο 10% Γραπτή εργασία/παρουσίαση 20% Τελική Γραπτή εξέταση 50%</p> <p>Το διαγώνισμα αφορά σε μέρος της ύλης του μαθήματος.</p>



	<p>Η γραπτή εργασία αφορούν σε μουσεία της Κύπρου και άλλων χωρών της Ευρώπης ανάλογα με την κατηγορία που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής. Το σχέδιο θα αφορά σε δραστηριότητα σε μουσείο για παιδιά νηπιαγωγείου. Η τελική γραπτή εξέταση θα αφορά στην ύλη του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα	Ελληνική