

ECTLC301 Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο

Τίτλος Μαθήματος	Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	ECTLC301				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 / Εαρινό				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 /13	Εργαστήρια / εβδομάδα	--
Στόχοι Μαθήματος	Ο σκοπός του μαθήματος είναι να παράσχει στους φοιτητές το αναγκαίο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο για γύρω από την παιδική λογοτεχνία και τη διδασκαλία της στην προσχολική εκπαίδευση.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Διακρίνουν την έννοια του λογοτεχνικού γραμματισμού από άλλες μορφές γραμματισμού. - Ανατρέχουν στα έγγραφα και το θεσμικό πλαίσιο που ρυθμίζουν τον σκοπό της παιδικής λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο. - Εφαρμόζουν σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις γραμματισμού, με έμφαση στον λογοτεχνικό γραμματισμό. - Δομούν μαθήματα λαμβάνοντας υπόψη την ταυτότητα των νηπίων ως "αναγνωστών". - Επιλέγουν ενδιαφέρον, ψυχαγωγικό και έξυπνο αναγνωστικό υλικό για την νηπιακή ηλικία. - Διαμορφώνουν σύγχρονες, ζωντανές βιβλιοθήκες για νήπια. 				
Προαπαιτούμενα	--	Συναπαιτούμενα	--		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Λογοτεχνικός γραμματισμός στο νηπιαγωγείο. Άλλες μορφές γραμματισμού. - Διδακτικές προσεγγίσεις της παιδικής λογοτεχνίας στη νηπιακή ηλικία. - Δόμηση μαθήματος λογοτεχνικού γραμματισμού για νήπια. - Αναλυτικό πρόγραμμα. - Χαρακτηριστικά του νηπίου ως “αναγνώστη”. Ο αναγνώστης-παίκτης. - Κριτήρια επιλογής ενδιαφέροντος, ψυχαγωγικού και έξυπνου αναγνωστικού υλικού για νήπια. - Η σύγχρονη παιδική βιβλιοθήκη.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλογος, διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια.</p> <p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο βασίζεται στον διάλογο σε συνδυασμό με τη διάλεξη για την διατύπωση συμπερασμάτων.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη, (2001). <i>Η ανάγνωση της λογοτεχνίας ως καταλύτης πολύμορφων ερεθισμάτων στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: ΙΜΠ. σ. 13-20 [In Greek] - Γεωργιάδου, Αγ. & Μπίκος, Γ. (2017). <i>Διδακτική της λογοτεχνίας. Βιωματική και κριτική διδασκαλία μέσω τεχνικών δημιουργικής γραφής και αναγνωστικής ανταπόκρισης</i>. Αθήνα: Γρηγόρης [In Greek] - Γιαννικοπούλου, Αγγελική (2009) Άμεσα και έμμεσα ιδεολογικά μηνύματα στο διαπολιτισμικό εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. <i>Κείμενα 9</i> [In Greek] - Foster, Th. (2019). <i>Τα μυστικά της λογοτεχνίας. Πώς να διαβάζετε τη λογοτεχνία σαν ειδικός</i>. Μπφρ. Γ. Ί. Μπαμπασάκης. Επιμ. Ελ. Γεωργοστάθη. Αθήνα: Κλειδάριθμος [In Greek] - Κανατσούλη, Μ. (2005). Παλίμψηστα των λαϊκών, προφορικών παραμυθιών. Μορφές επιβίωσης τους στον σύγχρονο πολιτισμό της εικόνας και του γραπτού λόγου. <i>Σύγκριση</i>, 16. σ.119-138 [In Greek] - Καρατάσου, Κατερίνα (2008). Δια-κειμενικές σχέσεις, ιδεολογία και παιδική λογοτεχνία. Η περίπτωση του αφηγήματος <i>Τα τρία μικρά λυκάκια</i> του Ευγένιου Τριβιζά». Στο Ε. Φτιάκα, Σ. Σιμεωνίδου, Μ. Σωκράτους (Επιμ.), <i>Πρακτικά 10^{ου} Παγκύπριου Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου & Κ.Ο.Ε.Ε.Ε. «Ποιότητα στην Εκπαίδευση. Έρευνα και Διδασκαλία»</i>, (σσ. 570-578). Λευκωσία: Πανεπιστήμιο Κύπρου [In Greek]

	<ul style="list-style-type: none"> - Καρακίτσιος, Ανδρέας (2005) Ποίηση στην προσχολική εκπαίδευση. <i>Η λογοτεχνία στο σχολείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός. σελ. 173- 193 [In Greek] - Κουτσουβάνου, Ευγενία (2017). Η λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο. Μορφές και τρόποι εργασίας στο νηπιαγωγείο. Αθήνα: Παπαζήσης [In Greek] - Λαφτσιόδη, Ελευθερία (2019). Το παραμύθι ως μέσο δημιουργικής εκπαιδευτικής πρακτικής στο νηπιαγωγείο: Η καλλιέργεια του κριτικού εγγραμματισμού. <i>Περιοδικό Νέα Παιδεία</i> [In Greek] - Οικονομίδου, Σούλα. (2000) <i>Χίλιες και μία ανατροπές. Η νεοτερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα [In Greek] - Προπ, Βλαντιμίρ (1991). <i>Η μορφολογία του παραμυθιού</i>. μτφρ. Α. Παρίση. Αθήνα: Καρδαμίτσας. σ. 24-72, 87-101 [In Greek] - Ροντάρι, Τζάνι (2003) <i>Γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. μτφρ. Γ. Κασαπίδης. Αθήνα: Μεταίχμιο [In Greek] - Συλλογικό (2018). Προγράμματα Σπουδών: Γενικές αρχές, εφαρμογές των νέων ΠΣ, ο ρόλος των εκπαιδευτικών Στο Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία. Αθήνα: Gutenberg [In Greek]
Αξιολόγηση	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάπτυξη ή και εφαρμογή σχεδίου μαθήματος ή και - Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, δράση του Τμήματος, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ. ή και - Ενδιάμεση γραπτή εξέταση ή και - Εργασία κριτικής ανάλυσης εγγράφων του αναλυτικού προγράμματος, σχεδίων μαθήματος κ.λπ. ή και - Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργαστηρίων ή και - Αναστοχαστικό ημερολόγιο ή και - Βιβλιογραφική έρευνα γύρω από το θέμα «λογοτεχνία και νηπιαγωγείο» <p><u>Υποχρεωτικά (50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Τελική γραπτή εξέταση
Γλώσσα	Ελληνικά