

ECGED128 Η Εικαστική Έκφραση ως Μέσο Επικοινωνίας

Τίτλος Μαθήματος	Η Εικαστική Έκφραση ως Μέσο Επικοινωνίας				
Κωδικός Μαθήματος	ECGED128				
Τύπος μαθήματος	Γενική επιλογής				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο /6 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Βασιλειάδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	6	Εργαστήρια / εβδομάδα	7
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να γνωρίσουν και να κατανοήσουν μέσα από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου και προσωπικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες την χρήση της εικαστικής έκφρασης μέσω επικοινωνίας.</p> <p>Επίσης με παρουσιάσεις διαφορετικών εικαστικών έργων να γνωρίσουν το έργο από διάφορους καλλιτέχνες οι οποίοι χρησιμοποίησαν την τέχνη ως μέσο επικοινωνίας και να αναγνωρίσουν διαφορετικές τεχνολογίες που θα τους βοηθήσουν να οργανώσουν εικαστικές δραστηριότητες για παιδιά.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώση της σημασίας και της χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας στην Κυπριακή κοινωνία. • Γνώση της θεωρίας και της σημασίας της συναισθηματικής έκφρασης των παιδιών μέσα από την τέχνη. • Ανάλυση της σημασίας της χρήσης της καλλιτεχνικής έκφρασης ως μέσο μη -λεκτικής επικοινωνίας στο σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον. • Ικανότητα εφαρμογής διαφορετικών προσεγγίσεων εικαστικής έκφρασης με διαφορετικά υλικά και τεχνικές για την χρήση της τέχνης ως μέσο προσωπικής μη-λεκτικής επικοινωνίας. • Ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης των διαφορετικών μεθόδων εικαστικής έκφρασης για να βοηθήσουν τα παιδιά/ενήλικες να εκφράσουν τα συναισθήματα τους μέσα από την τέχνη, για καλύτερη προσαρμογή και επικοινωνία στο σχολικό, κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία για την Έννοια, βασικές αρχές, και σκοπό της χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο μη-λεκτικής επικοινωνίας. • Πρακτικές εικαστικές εργασίες για προσωπική συναισθηματική έκφραση μέσω της τέχνης. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές πρακτικές εργασίες για ομαδική επικοινωνία – επίλυση σεναρίων προβληματικής επικοινωνίας μέσα από την εικαστική έκφραση. • Προσεγγίσεις χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας: στο σχολικό, στο οικογενειακό και στο κοινωνικό περιβάλλον. • Ο ρόλος των υλικών, των μέσων και των μεθόδων. Η σημασία των παιδικών σχεδίων. Δημιουργικές παρεμβάσεις – Βιωματική προσέγγιση για προσωπική έκφραση μέσω της τέχνης. 						
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια, διαφάνειες εικαστικών έργων, παρουσιάσεις εργασιών.</p>						
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γιαννακοπούλου, Λ., Παπατριανταφύλου, Σπ. (2010). Σχέσεις και Επικοινωνία στην Οικογένεια. Αθήνα: Ασημάκης. 2. Freeman, D. (2012). Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience. McGill – Queen's University Press. 3. Furth, M. G. (2002). Secret World of Drawings: Healing through Art. Toronto: Inner City Books. 4. Ginger, S. (2010). Θεραπεία Gestalt. Η τέχνη της επικοινωνίας. Αθήνα: Ασημάκης. 5. Gombrich, E. H. (Μετ. Παππάς, Α.) (1995). Τέχνη και Ψευδαίσθηση. Αθήνα: Νεφέλη. 6. Καραντάνα, Π., Φιλίππου, Δ. (2010). Ιστορίες για να ονειρεύεσαι...Παιγνίδια για να μεγαλώνεις... Αθήνα: Καστανιώτης. 7. Φίσερ, Ε. (Μετ. Χατζηδάκη, Φ.) (2000). Η αναγκαιότητα της Τέχνης. Αθήνα: Θεμέλειο. 8. Malchiodi, C. (2001). Κατανοώντας την ζωγραφική των παιδιών . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 						
Αξιολόγηση	<table border="0"> <tr> <td>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Τελικό Πρότζεκτ</td> <td>50%</td> </tr> </table>	Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις	35%	Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος	15%	Τελικό Πρότζεκτ	50%
Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις	35%						
Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος	15%						
Τελικό Πρότζεκτ	50%						

	<p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου. Οι παρουσιάσεις θα αφορούν την γραπτή εργασία με θέμα την έρευνα σε εικαστικά αποτελέσματα εφαρμογών της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας.</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην χρήση της τέχνης ως μέσο επικοινωνίας στο κοινωνικό, σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου για την χρήση της εικαστικής έκφρασης ως μέσο επικοινωνίας.</p>
Γλώσσα	Ελληνική