

PEMED400 - Μουσειακή Αγωγή στο δημοτικό σχολείο

Τίτλος Μαθήματος	Μουσειακή Αγωγή στο δημοτικό σχολείο				
Κωδικός Μαθήματος	PEMED400				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο / Χειμερινό				
Όνομα Διδάσκοντα	Βικτωρία Παύλου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες / εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να δοθεί η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τον σημαντικό ρόλο των πολιτιστικών ιδρυμάτων και των εξωσχολικών δραστηριοτήτων στην ολόπλευρη εκπαίδευση των παιδιών. Ταυτόχρονα, το μάθημα στοχεύει να τους/τις παρέχει τις βασικές αρχές για τον σχεδιασμό και την οργάνωση ουσιαστικών σχολικών επισκέψεων σε πολιτιστικά ιδρύματα υιοθετώντας θεωρίες μάθησης σχετικές με την ενεργητική, βιωματική και διεπιστημονική μάθηση. Εκτός από την απαραίτητη γνώση περιεχομένου στον τομέα, η βιωματική εμπειρία με την ερμηνεία αντικειμένων και τις επισκέψεις σε μουσεία / γκαλερί θεωρείται σημαντική για την ανάπτυξη σημαντικών ικανοτήτων και στάσεων που απαιτούνται για τη μουσειακή εκπαίδευση.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι ικανοί/ές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να περιγράφουν και να προσδιορίζουν τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του μουσείου τόσο διαχρονικά όσο και συγχρονικά με στόχο την ερμηνεία και κατανόηση της φυσιογνωμίας και επικοινωνιακής προσέγγιση των σύγχρονων μουσείων. 2. Να αναφέρουν κύριες θεωρίες μάθησης και επικοινωνίας που επηρεάζουν τη μελέτη του μουσείου και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των μουσείων. Να τις συγκρίνουν και να τις αξιολογούν. 3. Να γνωρίζουν, να αξιολογούν και να εφαρμόζουν ποικίλες μεθόδους προσέγγισης εκθεμάτων (θεωρητικές συζητήσεις και βιωματικές εφαρμογές) 4. Να αξιολογούν μουσεία και εκθέματα και να προσδιορίζουν τις εκπαιδευτικές τους δυνατότητες με βάση το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα δημοτικής εκπαίδευσης. 5. Να περιγράφουν, να αναλύουν και να κρίνουν εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων. 6. Να αναπτύσσουν μαθησιακές δραστηριοτήτων και να σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία. 				

Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη μουσειοπαιδαγωγική: οι ρόλοι του μουσείου, εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση (ενεργητική μάθηση, επικοινωνία και μάθηση, διαδραστική μουσειακή εμπειρία, αυτόβουλη μάθηση, κλπ.) • Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι: η μέθοδος της αφήγησης, η μαιευτική μέθοδος, η ανακαλυπτική μέθοδος, βιωματικές-δημιουργικές μέθοδοι. • Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων: η μάθηση μέσα από τα αντικείμενα, περιεχόμενα μάθησης και αναλυτικά προγράμματα, έντυπα και υλικά, εκπαιδευτικά προγράμματα σε αρχαιολογικά μουσεία και η συνδρομή τους στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας, εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία τέχνης/ πινακοθήκες και η συνδρομή τους στη διδασκαλία του μαθήματος της τέχνης, μουσεία και διαθεματική προσέγγιση. Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού προγράμματος σε μουσείο. • Μουσεία και εκπαιδευτικά προγράμματα: Επισκέψεις σε μουσεία, εικονικές επισκέψεις σε μουσεία, γνωριμία και μελέτη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Κύπρο και στο εξωτερικό (κυρίως από Ελλάδα), παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος με παιδιά. • Ο ρόλος των ψηφιακών τεχνολογιών στη μουσειοπαιδαγωγική: γενική επισκόπηση (ερμηνεία και παρουσίαση εκθεμάτων και συλλογών, επικοινωνία και εικονικές επισκέψεις), ζητήματα ενεργητικής συμμετοχής και εξατομικευμένης εμπειρίας των επισκεπτών. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Το μάθημα διδάσκεται με συνδυασμό διαφορετικών μεθόδων/προσεγγίσεων όπως σεμινάρια/ παραδόσεις, παρουσιάσεις φοιτητών/τριων, επισκέψεις σε μουσεία (δια ζώσης και εικονικές), ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι επισκέψεις στα μουσεία και η κριτική ανάλυση του εκπαιδευτικού τους ρόλου αποτελούν βασικό στοιχείο του μαθήματος.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Ανδρούσου, Α. (2000). <i>Το πολύχρωμο σχολείο. Μια εμπειρία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης μέσα από την τέχνη</i>. Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Δάλκος, Γ. (2000). <i>Σχολείο και μουσείο</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Κόκκινος, Γ. και Αλεξάκη Ε. (επιμ.) (2002). <i>Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Νάκου, Ε. (2000). <i>Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</i>. Αθήνα: Νήσος, Τετράδια 9</p> <p>Νικονάνου, Ν. (2010). <i>Μουσειοπαιδαγωγική</i>. Αθήνα: Πατάκη</p> <p>Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Φιλίππουπολίτη, Α., Χουρμουζιάδη, Α., Γιαννούτσου, Ν. (2015). <i>Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα</i>. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/712</p>		
Αξιολόγηση	<p>Συνεχής αξιολόγηση (50%)</p> <p>Παρουσιάσεις στην τάξη (10%): Οι φοιτητές/τριες πρέπει να κάνουν δύο παρουσιάσεις στην τάξη: α) κριτική αξιολόγηση ενός τοπικού μουσείου που πρέπει να επισκεφθούν και β) παρουσίαση οικογενειακού κειμηλίου.</p>		

	<p>Εργασία (20%): Οι φοιτητές/τριες πρέπει να συνεργαστούν και να αναπτύξουν μια σχολική επίσκεψη (σχέδια μαθήματος) σε ένα μουσείο ακολουθώντας το μοντέλο «πριν-κατά-μετά», κατά προτίμηση σε ένα από τα μουσεία που έχουν ήδη παρουσιάσει.</p> <p>Ενδιάμεση εξέταση (20%): Η ενδιάμεση εξέταση αποσκοπεί στην αξιολόγηση των γνώσεων σχετικά με βασικές έννοιες / όρους, μοντέλα μουσείων και θεωρίες διδασκαλίας και μάθησης που μπορούν να εφαρμοστούν στο πλαίσιο του μουσείου</p> <p>Τελική εξέταση 50%</p>
Γλώσσα	Ελληνική