

PEMUS300 - Η διδακτική της μουσικής στο δημοτικό σχολείο

Τίτλος Μαθήματος	Η διδακτική της μουσικής στο δημοτικό σχολείο				
Κωδικός Μαθήματος	PEMUS300				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3ο έτος / Εαρινό εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Τζιωρτζίνα Αθανασίου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	1
Στόχοι Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Απόκτηση βασικών μουσικών γνώσεων και ικανοτήτων • Εξάσκηση εκτέλεσης τραγουδιών (φωνητικά και σε μουσικά όργανα) • Εξοικείωση με το περιεχόμενο του Α. Π. Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης και την εφαρμογή του • Εξοικείωση με μεθόδους διδασκαλίας της μουσικής • Πρακτική εφαρμογή τεχνικών διδασκαλίας της μουσικής • Εμπλοκή σε μουσικές δημιουργικές δραστηριότητες όπως αυτές της σύνθεσης και της στιχουργίας • Ικανότητα στον σχεδιασμό, οργάνωση και εφαρμογή σχεδίων μαθήματος μουσικής βάσει των στόχων του Α. Π. Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης. 				

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Βασική θεωρία μουσικής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα στοιχεία της θεωρίας της μουσικής για ανάγνωση και γραφή της μουσικής. • Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές σύνθεσης και να εφαρμόζουν γνώσεις βασικής θεωρίας της μουσικής που απέκτησαν στο μάθημα για σύνθεση μουσικών κομματιών και γραφή στίχων. • Να εφαρμόζουν γνώσεις βασικής θεωρίας της μουσικής που απέκτησαν στο μάθημα για εκτέλεση μουσικής σε μουσικά όργανα. <p>Μουσικοπαιδαγωγικά θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις τεχνικές και τα μέσα της μουσικοκινητικής αγωγής του Carl Orff. • Να γνωρίζουν τη σημασία της κίνησης για επίτευξη στόχων μέσα στα πλαίσια του μαθήματος της μουσικής. • Να γνωρίζουν τις αρχές, φιλοσοφία και χαρακτηριστικά / τεχνικές της φωνητικής μεθόδου Zoltan Kodaly. • Να γνωρίζουν τη διαδικασία διδασκαλίας τραγουδιού στο Δημοτικό • Να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν αποτελεσματικά τα κρουστά όργανα τάξης μέσα στα πλαίσια του μαθήματος της μουσικής <p>Παιδαγωγικές ικανότητες και δεξιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σωστά τα νέα βιβλία μουσικής των Α'-ΣΤ' τάξεων για μέγιστη αποτελεσματικότητα κατά τη διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής. • Να επιλέγουν και να εφαρμόζουν μουσικές δραστηριότητες μέσα από τις τεχνικές των μεθόδων Carl Orff και Zoltan Kodaly για διδασκαλία μουσικών εννοιών βάσει του Αναλυτικού Προγράμματος και των βιβλίων μουσικής Α'-ΣΤ' τάξεων του δημοτικού. • Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σύγχρονα μέσα διδασκαλίας της μουσικής. • Να αξιοποιούν γνώσεις που έχουν αποκτηθεί στο μάθημα για οργάνωση, προγραμματισμό, ετοιμασία και εφαρμογή μαθημάτων μουσικής. 		
<p>Προαπαιτούμενα</p>	<p>Κανένα</p>	<p>Συναπαιτούμενα</p>	<p>Κανένα</p>

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<p>Μουσική ανάγνωση και γραφή</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χαρακτηριστικά (μουσικού) ήχου - Φθόγγοι στο κλειδί του Σολ (χρήση βοηθητικών γραμμών) - Διέσεις και υφέσεις - Αξίες και παύσεις - Χρωματισμοί <p>Μουσική αγωγή στο δημοτικό</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συμβολή της μουσικής στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού - Συμφωνική ορχήστρα (μουσικά όργανα, κατηγορίες, χαρακτηριστικά, μαέστρος) - Μουσικοκινητική αγωγή του Carl Orff (μέσα και τεχνικές της μεθόδου) - Φωνητική μέθοδος Zoltan Kodaly (αρχές, φιλοσοφία, χαρακτηριστικά) - Μουσική ανάπτυξη παιδιών κατά Swanwick - Η αξία του τραγουδιού για το παιδί και τακτικές διδασκαλίας τραγουδιού στο Δημοτικό - Χρήση κρουστών οργάνων τάξης μέσα στα πλαίσια του μαθήματος - Δημιουργικές εργασίες (σύνθεση, στιχουργία) - Το Αναλυτικό πρόγραμμα και τα νέα βιβλία μουσικής Α'-ΣΤ' τάξης <p>Εκτέλεση τραγουδιών</p> <ul style="list-style-type: none"> - Φωνητικά - Στον αυλό ή άλλο μελωδικό μουσικό όργανο - Κρουστά όργανα τάξης
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Δια ζώσης. Οι φοιτητές διδάσκονται μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, παρουσιάσεων, πρακτικής εξάσκηση και εφαρμογών και συνεργατικής μάθησης</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αντωνακάκης, Δ & Χιωτάκη, Ε (2007) Μουσική παιδαγωγική. Αθήνα : Καστανιώτης. • Ανδρούτσος, Π. (1995). Μεθόδοι Διδασκαλίας της Μουσικής. Αθήνα, Orpheus. • Αντωνακάκης, Δ. (1996). Carl Orff 1895-1982. Ηράκλειο, Orpheus. • Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003) Η Μουσικοπαιδαγωγική του 20ού Αιώνα. Αθήνα: Ορφέας. • Θουκιδίδου, Γ (2013). Θεωρία της Μουσικής (Θεωρία Α'). Αθήνα: Γεωργία Θουκυδίδου. • Κυριακίδης, Χ. (2005). Μάθε να Τραγουδάς σωστά. Αθήνα: • Παπανικολάου, Χ. (2009). Με μουσική, με κίνηση. Αθήνα: Τόπος. • Χαραλάμπους Α. (2003). Μουσικά Παιχνίδια (πράσινο). Αθήνα: Φ. Νάκας. • Χαραλάμπους Α. (2002). Μουσικά Παιχνίδια (κίτρινο). Αθήνα: Φ. Νάκας. • Χαραλάμπους Α. (2001). Μουσικά Παιχνίδια (κόκκινο). Αθήνα: Φ. Νάκας.

Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none">• Κουιζ 10%• Στιχουργία 20%• Ομαδική παρουσίαση - μικροδιδασκαλία 20%• Τελική εξέταση 50%
Γλώσσα	Ελληνική