

### PEGED128 - Δημιουργική γραφή

Τίτλος μαθήματος	Δημιουργική γραφή				
Κωδικός μαθήματος	PEGED128				
Κατηγορία μαθήματος	Επιλεγόμενο Μάθημα Γενικού Περιεχομένου				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος/ Εξάμηνο	1ο ή 2ο / εαρινό ή χειμερινό				
Όνομα διδάσκοντα/ ουσας	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	5	Εβδομάδες / ώρες	2 x 13	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας της δημιουργικής γραφής στο πλαίσιο της δημιουργικότητας, της προσωπικής έκφρασης και της έμπνευσης, καθώς και η εξοικείωση με τις διάφορες μορφές και πρακτικές της.				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ορίζουν τη δημιουργική γραφή</li> <li>- Αναστοχάζονται και συζητούν θέματα γύρω από τη δημιουργικότητα, την έκφραση και την έμπνευση</li> <li>- Συζητούν τη σημασία που έχει η «δημιουργική γραφή για όλους»</li> <li>- Εφαρμόζουν μορφές δημιουργικής γραφής σε διάφορα λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά είδη</li> <li>- Αναπτύξουν ένα πρότζεκτ δημιουργικής γραφής.</li> </ul>				
Προ-απαιτούμενα	Κανένα	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι είναι η δημιουργική γραφή; Ιστορία και σύγχρονες εξελίξεις</li> <li>- Διδάσκεται η δημιουργική γραφή; Θεωρίες δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση</li> <li>- Ποια είναι η σημασία της δημιουργικής γραφής έξω από τις ανθρωπιστικές επιστήμες και την παιδαγωγική; Θεωρίες δημιουργικότητας, έκφρασης και έμπνευσης. Βιβλιοθεραπεία</li> <li>- Ποια είναι η σχέση ανάγνωσης - γραφής; Πρακτικές δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής</li> <li>- Λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά είδη δημιουργικής γραφής.</li> <li>- Τεχνικές πρότζεκτ δημιουργικής γραφής.</li> </ul>				
Μέθοδοι Διδασκαλίας	<p>Εργαστήριο, συζήτηση, παρουσιάσεις από την αναγνωστική / συγγραφική κοινότητα της τάξης, ανατροφοδότηση και διαλέξεις</p> <p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του</p>				

	<p>εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αλεξάκης, Β. (2017). Τηρουμένων των αναλογιών. Σεμινάριο δημιουργικής γραφής. Αθήνα: Πλέθρον.</li> <li>- Kallas-Καλογεροπούλου, Χριστίνα (2006). Σενάριο. <i>Η τέχνη της επινόησης της αφήγησης στον κινηματογράφο. 66 Ασκήσεις και μια μέθοδος</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</li> <li>- Νικολαΐδου, Σ. (2014). <i>Πώς έρχονται οι λέξεις: Τέχνη και τεχνική της δημιουργικής γραφής</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>- Ρόμπερτσον, Τ. (2019). Βιβλιοθεραπεία / Θεραπεία μέσω ποίησης / Θεραπευτική δημιουργική γραφή. Στο <i>Ψυχοθεραπείες μέσω εκφραστικών τεχνών</i>. Αθήνα: Το Έρμα.</li> <li>- Σουλιώτης, Δημήτρης (2012). <i>Δημιουργική γραφή: Οδηγίες πλεύσεως</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων. (In Greek) <a href="http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf">http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf</a></li> <li>- Queneau, R. (1984). <i>Ασκήσεις ύφους</i>. (Μτφρ. Αχ. Κυριακίδης). Αθήνα: Ύψιλον.</li> <li>- Rodari, G. (2003). <i>Γραμματική της φαντασίας: Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. Αθήνα</li> <li>- Συλλογικό έργο (2016). <i>Παίζουμε λογοτεχνία; Το ΟυLiPo και η σοβαρότητα του παιχνιδιού</i>. Επιμ. Αχιλλέας Κυριακίδης. Μτφρ. Ελένη Κοσμά, Στέργιος Μήτας, Άννα Μανούκα, Σεσίλ Ιγγλέση Μαργέλλου, Αχιλλέας Κυριακίδης, Αντώνης Ιωάννου &amp; Μιχάλης Μουλάκης</li> </ul>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 70%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ανάπτυξη ή και εφαρμογή μικρού πρότζεκτ δημιουργικής γραφής</li> <li>- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.</li> <li>- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση</li> <li>- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργασιών</li> <li>- Αναστοχαστικό ημερολόγιο</li> </ul> <p><u>Υποχρεωτικά (30%):</u></p> <p>Τελική γραπτή εξέταση</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>