



ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

(CIP file- Classification of instructional programmes)

Τίτλος μαθήματος:	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ)	
Κωδικός:	ΦΑΑ305	
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό	
Επίπεδο:	Προπτυχιακό	
Έτος σπουδών:	3	
Εξάμηνο:	Χειμερινό	
ECTS:	6	
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Πάνος Κωνσταντινίδης	
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Με τη συμπλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Να εξηγούν τις βασικές έννοιες γύρω από το χορό, τη λαογραφία και την παράδοση, όπως επίσης αναγνωρίζουν και να είναι σε θέση να προετοιμάσουν και να διδάξουν αντιπροσωπευτικούς χορούς από την Κύπρο και την Ελλάδα.2. Να περιγράφουν τα είδη του χορού και αναγνωρίζουν τα μέρη από τα οποία αποτελείται και τον χώρο προέλευσης του κάθε χορού.3. Να αναλύουν τις μεθόδους διδασκαλίας του χορού και να επιλέγουν την αποτελεσματικότερη μέθοδο για τη διδασκαλία του κάθε χορού.4. Να χρησιμοποιούν αποτελεσματικές πρακτικές διδασκαλίας και λύσεις για την εξοικείωση των φοιτητών με τους παραδοσιακούς χορούς.5. Να χρησιμοποιούν μεθοδολογία διδασκαλίας του μαθήματος η οποία να ευνοεί την οικοδόμηση παραγωγικής σχέσης μεταξύ διδάσκοντα και διδασκόμενων, όπως επίσης κι ένα ευχάριστο και ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον.6. Να επιδεικνύουν στοιχεία επαγγελματισμού και θετικών διαπροσωπικών σχέσεων με τους διδασκόμενους και να εφαρμόζουν ικανοποιητικές λύσεις σε τυχόν προβλήματα κατά τη διάρκεια του μαθήματος.7. Να χρησιμοποιούν κριτική σκέψη για τη σύγκριση, την ανάλυση, το είδος και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας χορών από διαφορετικές περιοχές.	
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Μέσα από διαλέξεις, παρακολούθηση βιντεοσκοπημένων χορευτικών εκδηλώσεων και πρακτική εφαρμογή, οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν την παράδοση της Κύπρου και της Ελλάδας. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στον παραδοσιακό χορό και να εφαρμόσουν σύγχρονες μεθόδους και στιλ διδασκαλίας, έτσι ώστε να είναι σε θέση να διδάξουν χορό στο σχολείο, στην αναψυχή ή στο σύλλογο σε διάφορες ηλικιακά ομάδες.	
Προ-απαιτούμενα:	Κανένα	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ol style="list-style-type: none">1. Ιστορικά και κοινωνιολογικά στοιχεία του χορού. Στοιχεία και βασικές έννοιες για το χορό, τη λαογραφία και την παράδοση. Προετοιμασία για τη διδασκαλία αντιπροσωπευτικών χορών από την Κύπρο και την Ελλάδα.2. Είδη χορού, μέρη χορού και προέλευση. Στοιχεία μουσικής ρυθμολογίας και ενδυματολογίας.3. Μέθοδοι και στιλ διδασκαλίας του χορού (μερική, ολική, τμηματική, αμοιβαία	



	<p>στιλ, κλπ.).</p> <ol style="list-style-type: none">4. Οικοδόμηση παραγωγικής σχέσης μεταξύ διδάσκοντα και διδασκομένων, ανάλογα με τη μέθοδο διδασκαλίας και δημιουργία ευχάριστου μαθησιακού περιβάλλοντος.5. Στοιχεία επαγγελματισμού και θετικών διαπροσωπικών σχέσεων με τους διδασκόμενους, όπως επίσης εφαρμογή ικανοποιητικών λύσεων σε τυχόν προβλήματα κατά τη διάρκεια του μαθήματος.6. Ενθάρρυνση για κριτική σκέψη κατά τη σύγκριση, την ανάλυση και το είδος των χωρών από διαφορετικές περιοχές.										
Βιβλιογραφία: Εγχειρίδια:	<ol style="list-style-type: none">1. Καρφή, Β. & Ζιάκα, Μ. (2012). Ο Ελληνικός παραδοσιακός χορός στην εκπαίδευση-Προτάσεις Διδασκαλίας. Θεσσαλονίκη, Βιβλιοδιάπλους.2. Ασιώτης, Γ. (2004). Κυπριακή Χοροί Ανδρικοί και Γυναικείοι - Χορογραφίες και Μουσική (Β' Έκδοση), Λευκωσία, PRINTCO LTD.										
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none">1. Δήμας, Η. (1989). Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί, Αθήνα, Αυτοέκδοση.2. Αβέρωφ, Γ. Α. (1989). Τα Δημοτικά Τραγούδια και οι Λαϊκοί Χοροί της Κύπρου. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου.										
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Το διδακτικό μέρος του μαθήματος παραδίδεται στους φοιτητές μέσω διαλέξεων, που πραγματοποιούνται με τη βοήθεια ηλεκτρονικών παρουσιάσεων, με βίντεο μικρής διάρκειας και συζήτηση στην τάξη. Παράλληλα, οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν πρακτικά ποικίλες μεθόδους διδασκαλίας και εκμάθησης των παραδοσιακών χορών στην Κύπρο και την Ελλάδα. Σημειώσεις διαλέξεων, παρουσιάσεις και άλλες χρήσιμες πληροφορίες είναι διαθέσιμες για χρήση από τους φοιτητές, μέσω της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης.</p>										
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει τόσο τη συνεχή αξιολόγηση (θεωρητική-πρακτική) όσο και την τελική εξέταση (θεωρητική-πρακτική).</p> <table><tr><td>Ενδιάμεση γραπτή εξέταση</td><td>20%</td></tr><tr><td>Επίδειξη αντιπροσωπευτικών χορών (μικροδιδασκαλία) από την Ελλάδα και την Κύπρο με έμφαση στη μέθοδο διδασκαλίας.</td><td>20%</td></tr><tr><td>Συστηματική παρακολούθηση/συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr><tr><td>Τελική πρακτική εξέταση</td><td>20%</td></tr><tr><td>Τελική θεωρητική εξέταση</td><td>30%</td></tr></table>	Ενδιάμεση γραπτή εξέταση	20%	Επίδειξη αντιπροσωπευτικών χορών (μικροδιδασκαλία) από την Ελλάδα και την Κύπρο με έμφαση στη μέθοδο διδασκαλίας.	20%	Συστηματική παρακολούθηση/συμμετοχή στο μάθημα	10%	Τελική πρακτική εξέταση	20%	Τελική θεωρητική εξέταση	30%
Ενδιάμεση γραπτή εξέταση	20%										
Επίδειξη αντιπροσωπευτικών χορών (μικροδιδασκαλία) από την Ελλάδα και την Κύπρο με έμφαση στη μέθοδο διδασκαλίας.	20%										
Συστηματική παρακολούθηση/συμμετοχή στο μάθημα	10%										
Τελική πρακτική εξέταση	20%										
Τελική θεωρητική εξέταση	30%										
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική										