

## EDU707 - Παιδαγωγική και Έρευνα της Δημιουργικής Γραφής

Τίτλος Μαθήματος	Παιδαγωγική και Έρευνα της Δημιουργικής Γραφής				
Κωδικός Μαθήματος	EDU707				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 <sup>ο</sup> ή 2 <sup>ο</sup> χρόνο / 2 <sup>ο</sup> ή 3 <sup>ο</sup> εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	13	Εργαστήρια / εβδομάδα	/
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει στους συμμετέχοντες ένα ολοκληρωμένο υπόβαθρο στη θεωρία την παιδαγωγική και την έρευνα της δημιουργικής γραφής. Η «Παιδαγωγική και Έρευνα της Δημιουργικής Γραφής» πραγματεύεται βασικές έννοιες της θεωρίας της δημιουργικής γραφής, εστιάζει στη δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση (συμπεριλαμβανομένων αναλυτικών προγραμμάτων δημιουργικής γραφής και της διάσχισης αναλυτικών προγραμμάτων από τη δημιουργική γραφή, μεθόδων διδασκαλίας, ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού και αξιολόγησης) και προσφέρει μια ευρεία εικόνα για τις τρέχουσες τάσεις στις σπουδές δημιουργικής γραφής, ειδικά εκείνων που σχετίζονται με την εκπαίδευση.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με το τέλος του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/-τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συζητούν την έννοια της δημιουργικότητας σε θεωρίες δημιουργικότητας (ειδικά αυτές που σχετίζονται με τη δημιουργικότητα στην εκπαίδευση) και να εκθέτουν τεκμηριωμένες απόψεις σχετικά με τα θέματα αυτά ως εκπαιδευτικοί.</li> <li>• Εξηγούν την εγγενή σύνδεση μεταξύ δημιουργικής γραφής και δημιουργικής ανάγνωσης.</li> <li>• Τοποθετούν τη δημιουργική γραφή στο πλαίσιο αναλυτικών προγραμμάτων γραμματισμού καθώς και οριζόντια στο αναλυτικό πρόγραμμα και να αναλύουν τη θέση της με κριτικό τρόπο.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιούν ποικιλία μεθοδολογιών διδακτικής δημιουργικής γραφής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια.</li> <li>Αναπτύσσουν καινοτόμα σχέδια μαθήματος δημιουργικής δημιουργίας και πρότζεκτ δημιουργικής γραφής.</li> <li>Συνδυάζουν ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό με διάφορες τεχνικές δημιουργικής γραφής.</li> <li>Εφαρμόζουν τη δημιουργική γραφή ως συμμετέχοντες σε κοινότητα ανάγνωσης / γραφής.</li> <li>Ασκούν πολιτική βαθμολόγησης και πρακτικές αξιολόγησης, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα ζητήματα που εγείρονται κατά την αξιολόγηση δημιουργικής γραφής.</li> </ul>
Προαπαιτούμενα	/ <span style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">Συναπαιτούμενα</span> /
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> <li>Θεωρίες δημιουργικότητας. Δημιουργικότητα στην εκπαίδευση. Δημιουργικότητα στη διδασκαλία.</li> <li>Διερεύνηση και λεπτομερής περιγραφή της σχέσης μεταξύ δημιουργικής γραφής και δημιουργικής ανάγνωσης.</li> <li>Εξέταση ευρύτερων εκπαιδευτικών, αισθητικών και κοινωνικών επιρροών και εννοιών (αυθεντία / καθοδήγηση, έμπνευση, ελευθερία φαντασίας και δομημένη διδασκαλία, θεραπευτική γραφή, ζητήματα φύλου στη γραφή, δημιουργική γραφή εκτός ανθρωπιστικών και κοινωνικών σπουδών, δάσκαλοι-συγγραφείς κ.λπ.)</li> <li>Η δημιουργική γραφή σε αναλυτικά προγράμματα γραμματισμού και η διάσχιση των αναλυτικών προγραμμάτων από τη δημιουργική γραφή.</li> <li>Διδακτικές μεθοδολογίες δημιουργικής γραφής σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια.</li> <li>"Πρωτόκολλα" για την ανάπτυξη σχεδίων μαθήματος δημιουργικής γραφής και πρότζεκτ δημιουργικής γραφής.</li> <li>Τεχνικές δημιουργικής γραφής και σχετικό εκπαιδευτικό υλικό.</li> <li>Ιδιαίτερα και περίπλοκα ζητήματα που εγείρονται κατά την αξιολόγηση της δημιουργικής γραφής: πολιτικές και πρακτικές αξιολόγησης.</li> </ul>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Εργαστήρια / μάθηση μέσω πράξη (ιδίως ανάλυση προγραμμάτων στο πλαίσιο της φιλοσοφίας της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, ομαδική και ατομική δημιουργική ανάγνωση / γραφή, ανάπτυξη σχεδίων διδασκαλίας γραμματισμού με δημιουργική ανάγνωση / γραφή), μάθηση βασισμένη στο παιχνίδι, συζήτηση, διάλεξη και αναστοχασμός, ομαδικές και / ή ατομικές παρουσιάσεις ερευνητικών και θεωρητικών μελετών και κριτική παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.</p>

	<p>Όλα τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει μορφή εργαστηρίου και το δεύτερο περιλαμβάνει διάλεξη και αναστοχασμό, με στόχο να ενσωματωθούν τα ευρήματα του εργαστηρίου σε θεωρητικό πλαίσιο.</p> <p>Οι φοιτητές έχουν πάντα πρόσβαση σε κείμενα και παρουσιάσεις power point.</p>
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναγνώστου, Νόρα (2018). <i>Κόκκινη κλωστή γραμμένη. Δημιουργική γραφή: Στοιχεία ιστορίας, θεωρίας, παιδαγωγικής</i>. Αθήνα: Επέκεινα.</li> <li>• Hunt, Celia (2013). <i>Transformative Learning through Creative Life Writing: Exploring the Self in the Learning Process</i>. Routledge.</li> <li>• Καρακίτσιος, Ανδρ. &amp; Αρτζανίδου, Έ. (2018). <i>Η λογοτεχνία αλλιώς. Εναλλακτικές καινοτόμες δράσεις στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</li> <li>• Κιοσσές, Σπυρίδων (2018). <i>Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Kroll, J. &amp; Harper, Gr. (Ed.) (2013). <i>Research Methods in Creative Writing</i>. London: Red Globe Press.</li> <li>• Leahy, An. (Ed.). (2005). <i>Power and Identity in Creative Writing Classroom. The Authority Project</i>. Clevedon-Buffalo-Toronto: Multilingual Matters Ltd.</li> <li>• Ritter, K. &amp; Vanderslice, St. (2007). <i>Can it really be Taught? Resisting Lore in Creative Writing Pedagogy</i>. Boynton / Cook Heinemann.</li> <li>• Ρόμπερτσον, Τ. (2019). Βιβλιοθεραπεία / Θεραπεία μέσω ποίησης / Θεραπευτική δημιουργική γραφή. Στο <i>Ψυχοθεραπείες μέσω εκφραστικών τεχνών</i>. Αθήνα: Το Έρμα.</li> </ul>
Αξιολόγηση	<p><u>Ανάλογα με τον εξαμηνιαίο σχεδιασμό, όπως αντανακλάται στο διάγραμμα του μαθήματος, αξιοποιούνται πολλαπλές μέθοδοι αξιολόγησης (50% της τελικής βαθμολογίας):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Κριτική ανάλυση άρθρων και μελετών και κείμενα θέσης στο forum της τάξης</li> <li>5. Χαρτοφυλάκιο των εργαστηρίων</li> <li>6. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση από την τάξη</li> <li>7. Ετοιμασία σχεδίων μαθήματος και εκπαιδευτικού υλικού</li> <li>8. Αναστοχαστικό ημερολόγιο</li> <li>9. Ενδιάμεση γραπτή εξέταση</li> </ol> <p><u>Σε κάθε εξάμηνο (50%):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Τελική εξέταση (50%)</li> </ol>
Γλώσσα	Ελληνική