

Τίτλος Μαθήματος	Χορός, Κίνηση και Έκφραση			
Κωδικός Μαθήματος				
Τύπος μαθήματος	Ελεύθερης Επιλογής			
Επίπεδο	Προπτυχιακό			
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Στεφανία Μακρή, Στέλλα Δημητρίου			
ECTS	6			
Προαπαιτούμενα	Κανένα			
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων για την έκφραση του σώματος μέσω του χορού, της κίνησης και της μουσικής. Στόχος είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων σε συναισθηματικό, διανοητικό και σωματικό επίπεδο και η έκφραση μέσα από την κίνηση. Όπως επίσης η βελτίωση της αυτοπεποίθησης και της εμπιστοσύνης στον εαυτό μας.</p>			
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοούν και να ανταποκρίνονται αυθόρμητα και δημιουργικά σε ένα ερέθισμα. 2. Να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά ως μέλη του συνόλου/ομάδας. 3. Να κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους θα πρέπει να κινείται το σώμα σύμφωνα με τη μουσική. 4. Να επιδεικνύουν τη σωστή και ασφαλή μέθοδο προθέρμανσης. 5. Να επιδεικνύουν την ικανότητα να διατηρούν και να εφαρμόζουν μια διδαχθείσα φράση. 6. Να κατανοούν τη μεθοδολογία ανάπτυξης μοτίβων και πώς να δημιουργούν πρωτότυπες φράσεις χορογραφίας. 7. Να κατανοούν και να εκτελούν τεχνικές αυτοσχεδιασμού και να τις εφαρμόζουν καταλληλά 8. Να αποκτήσουν την ικανότητα να κινούνται ως μέρος ενός συνόλου με αναφορά στο χρόνο και τις χωρικές σχέσεις. 9. Να βελτιώσουν την τεχνική, κατανόηση κίνησης και τη φυσική τους κατάσταση. 			

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ιστορική αναδρομή στο χορό. 2. Αναφορά σε καλλιτέχνες κλασσικού, συγχρόνου και μοντέρνου χορού. 3. Εισαγωγή στην ιστορία του κλασσικού χορού και βασικές τεχνικές/δομή του κλασσικού χορού. 4. Εισαγωγή στην ιστορία του μοντέρνου χορού και βασικές τεχνικές του μοντέρνου χορού 5. Εισαγωγή στην ιστορία του συγχρόνου χορού και βασικές στις τεχνικές του. 6. Εισαγωγή στην ανάπτυξη μοτίβου (Motif development). 7. Ανάλυση στην ανάπτυξη μοτίβου (motif development continued). 8. Δημιουργία και παρουσίαση χορογραφίας.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τόσο θεωρία μέσω διαλέξεων όσο και πρακτική εφαρμογή σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα. Ο σχεδιασμός αυτός δίνει τη δυνατότητα στο φοιτητή να αποκτήσει γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν την έκφραση μέσω της κίνησης</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anderson, J. (2018). Ballet & Modern Dance: A Concise History, 3rd ed. New Jersey: Princeton Book Company. • Budz, L. (2021). To Ballet History: Famous Ballet Dances. Chicago: Independently Published. • Elizabeth McPherson (2015) Perspectives on Contemporary Dance History: Revisiting Impulse 1950–1970, Journal of Dance Education, 15:2, 81-81, DOI: https://doi.org/10.1080/15290824.2014.950906 • Franklin, T.M. & Graham, J. (2015). A History of Modern, Post Modern, & Contemporary Dance. South Carolina: CreateSpace Independent • Guarino, L. & Oliver, W. (2015). Jazz Dance: A History of the Roots and Branches. Florida: University Press of Florida. • Hagood, T.K. & Kahlich, L.C. (2013). Perspectives on Contemporary Dance History: Revisiting Impulse, 1950-1970. New York: Cambria Press. • Homans, J. (2022). Mr. B: George Balanchine's 20th. Broadway: Random House. • Kassing, G. (2007). History of Dance: An Interactive Arts Approach. Illinois: Human Kinetics. • Kassing, G. (2017). History of dance, 2nd ed. Illinois: Human Kinetics. • Lee, C. (2002). Ballet in Western Culture: A History of Its Origins and Evolution. London: Taylor & Francis. • Legg, J. (2011). Introduction to Modern Dance Techniques. New Jersey: Princeton Book Company.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reindl, L. (2020). History of Ballet: Origin and Evolution. Chicago: Independently. London: Routledge.
Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση γραπτή εξέταση 10% • Εργασία 15% • Πρακτική εξέταση 45% • Τελική γραπτή εξέταση 30%
Γλώσσα	Ελληνική/ English