

6η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Μια Εικόνα, χίλιες Ιστορίες...!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Νηπιαγωγείο

3 Μαρτίου 2018

Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΜΑΡΙΒΙΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στα Χανιά. Έχει σπουδάσει Βιόλα με υποτροφία στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη της Ισμήνης Κάρτερ, απ' όπου πήρε το δίπλωμά της το 1986 με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Το 1983 διορίστηκε στην ορχήστρα του Γ' προγράμματος της ΕΡΤ, το 1985 στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Από το 2001 έως το 2012 δίδαξε Βιόλα στο Ωδείο Αθηνών και από τον Σεπτέμβριο του 2012 διδάσκει στο Αττικό Ωδείο.

Παράλληλα με την μουσική της πορεία, ασχολήθηκε από το 1983-1990 με την έρευνα και το γράψιμο κειμένων στην παιδική εκπομπή «Ο κόσμος της μουσικής» για την Ελληνική τηλεόραση δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη. Έγραφε επίσης τα κείμενα και έκανε την παρουσίαση του μουσικού παιχνιδιού «Άσπρο- Μαύρο».

Εκτός από μουσικός ορχήστρας και καθηγήτρια Βιόλας, είναι και συγγραφέας παιδικών βιβλίων και θεατρικών έργων. Έχει παρακολουθήσει τέσσερις κύκλους δημιουργικής γραφής στο ΕΚΕΒΙ με τους: Ελένη Σβορώνου (παιδικό παραμύθι) Βαγγέλη Ραπτόπουλο, Μισέλ Φάις (μυθιστόρημα) και Ανδρέα Στάικο (θέατρο).

Τον Οκτώβριο του 2010 δημιούργησε το βιωματικό εργαστήριο παραμυθιού «Παραμύθι ν' αρχινήσει» και το 2013 το εργαστήριο μουσικού παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή... τραγουδά ένα βιολί» για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Διδάσκει σε σχολεία της Αθήνας και της ευρύτερης περιφέρειας σε μαθητές δημοτικού, αλλά και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη του παραμυθιού και της μουσικής σαν μέσο θεραπείας, επικοινωνίας και δημιουργίας.

Παραμύθια της που έχουν εκδοθεί είναι:

«Το νησί της Αρμονίας» (2003 Εκδόσεις «Δυναμική της επιτυχίας»)

«Ο Ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» (2007 Εκδόσεις Διάπλαση)

«Το μπλε κοχύλι» (2009 εκδόσεις Καλέντη)

«Το αστέρι του γίγαντα» (2012 εκδόσεις Καλέντη)

«Το μαγικό βιολί» (2013) Μεταφορά του θεατρικού έργου που γράφτηκε τον Μάιο του 2011 και ανέβηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το 2011-2012 και στο ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά το 2013 - 2014.

«Το νησί της χαράς» (2014) και

«Η καρδιά του βασιλιά» (2017) από την σειρά οι περιπέτειες του Ασηλάμπα Ντελασού με

μουσική του Ν. Ξανθούλη (εκδόσεις Καλέντη).

«Το μαγικό βιολί» το Νοέμβριο του 2013 ήταν υποψήφιο στη βραχεία λίστα για τα Κρατικά Βραβεία παιδικού εικονογραφημένου παραμυθιού.

Το 2012-2013 το ίδρυμα Θεοχαράκη ανεβάζει ως εκπαιδευτική παιδική παράσταση το παραμύθι «Το Μπλε Κοχύλι» με θέμα «Τα παραμύθια χορεύουν» διασκευασμένο για πέντε χορευτές και ένα αφηγητή, σε συνεργασία με την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) και μουσική του Γιώργου Περιστέρη.

Το 2014 έγραψε το μουσικό θεατρικό έργο «Μουσικές αταξίες» με μουσική του Νίκου Ξανθούλη στα πλαίσια εκπαιδευτικού προγράμματος του Ωδείο Αθηνών. Το συγκεκριμένο έργο ήταν προτεινόμενη παράσταση προς τα σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Υπουργείο Παιδείας για την σχολική χρονιά 2014-2015.

Την περίοδο 2015- 2016 ταξίδεψε με το εργαστήρι μουσικού παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή τραγουδά ένα βιολί» σε έξι νησιά στην Ελλάδα με το πρόγραμμα «Μουσική για όλους» μέσω του συνδέσμου «Οι φίλοι της μουσικής και της θάλασσας» με χορηγία του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος,

Το 2015 πήρε έπαινο για το θεατρικό έργο για εφήβους «The Game» στο διαγωνισμό λογοτεχνίας της «Γυναικείας Λογοτεχνικής συντροφιάς». Το μαγικό βιολί επίσης ανέβηκε σαν θεατρική παράσταση το 2016 στο Θέατρο Χώρα και Ο Ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα την περίοδο 2016-2017 στο Θέατρο ΟΛΒΙΟ.

ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Σπούδασε γραφιστική και για μικρό – ευτυχώς– διάστημα εργάστηκε στο χώρο της διαφήμισης. Γρήγορα κατάλαβε πως η μεγάλη της αγάπη ήταν το βιβλίο, στο οποίο στράφηκε και παραμένει. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 18 βιβλία ενώ έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 για λογαριασμό πολλών εκδοτικών οίκων. Έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών, διαδραστικών εκδόσεων σε ηλεκτρονική μορφή που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο της Ένας Γενναίος Σκύλος, ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο Μαρδούκ!. Με αφορμή τον Μαρδούκ!, ο Νίκος Αλχασίδης, υπεύθυνος Πολιτιστικών Προγραμμάτων του Δήμου Καστοριάς, έκανε εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Προσδιορίζοντας την Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία – Ζητήματα ιστορίας και κριτικής» με τίτλο: «Γνωστική Απο-οικειοποίηση και Παιδική Λογοτεχνία στην περίπτωση του διηγήματος της Λιάνας Δενεζάκη με τίτλο Μαρδούκ!». Το Συνέδριο έγινε υπό την Αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας. Επίσης, το ίδιο βιβλίο συμμετείχε το 2011 και το 2015 στις Βιβλιοδρομίες των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα που τελούνται υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου», που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Το 2015 συμμετείχε στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 migrants, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Erasmus+ με στόχο την ενίσχυση, μεταξύ άλλων, των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προσεγγίσεων όσον αφορά την προώθηση των σπουδαστών στην απασχόληση. Το

πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 Ευρωπαϊκών χωρών (Ισπανία, Μεγ. Βρετανία, Γαλλία, Πολωνία και Ελλάδα μέσω του προγράμματος Διά βίου Μάθηση). Εταίροι στο πρόγραμμα ήταν η ΕΔΡΑ (Ελλάδα), Πανεπιστήμιο Σαραγόζα, Indico, Omega (Ισπανία), La maison de l'Initiative scorp (Γαλλία), CRE8TE (Σκωτία) και BD Center (Πολωνία). Συμμετείχαν 20 επιτυχημένες επαγγελματίες από κάθε χώρα, μία από τις οποίες στο κλείσιμο του προγράμματος παρουσίασε τη δουλειά και το έργο της στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόζα. Ήταν μεγάλη τιμή η επιλογή της από τους παραπάνω φορείς γι' αυτό το σκοπό.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς κι έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Με το σύζυγό της έχουν δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο Κίτρινο Πατίνι www.kitrinopatini.gr <http://www.kitrinopatini.gr/%22%20%5Ct%20%22__blank> και τη σειρά καρτών δημιουργικής αφήγησης για παιδιά «Παραμυθοκάρτες», με στόχο να τα προτρέψουν να γίνουν τα ίδια δημιουργοί του δικού τους φανταστικού κόσμου.

Είναι επιστημονικός συνεργάτης του εγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος «Ζωο... φιλώντας, μαθήματα άδολης αγάπης». Επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες, δήμους και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίσει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης και κάνει ημερίδες για τη μυθοπλασία. Στο ίδιο πλαίσιο, έχει δημιουργήσει και εφαρμόζει το πρόγραμμα «Φτιάχνω το δικό μου βιβλίο», όπου τα παιδιά βλέπουν βήμα βήμα πώς από την ιδέα περνάμε σε μια ολοκληρωμένη έκδοση. Σκοπός της να ανακαλύψουν τα παιδιά τη χαρά τη δημιουργίας, της φαντασίας και της ανάγνωσης, οξύνοντας παράλληλα την ικανότητα της ενσυναίσθησης, πλάθοντας και εικονογραφώντας τις δικές τους ιστορίες, οι οποίες συχνά καταλήγουν σε θεατρικό παιχνίδι όπου ζωντανεύουν τα ίδια τους ήρωές τους.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Πάφο της Κύπρου. Οι φήμες λοιπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν.

Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Σήμερα είναι διευθυντής στο Δημοτικό της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.

Το 1995 εκδόθηκε «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (Εκδόσεις Δελφίνι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Αρκετά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής του διαφορετικού και της αλληλοκατανόησης.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Ο Τριγωνοφαρούλης - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Έτοιμος από καιρό – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999.

Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001.

Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004.

Παίξε το ανάποδα – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006.

Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009.

Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται; Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – ο Κύκλος του ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2016.

Μεγαλώνω τη γιαγιά μου Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY - ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2017.

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά και εφημερίδες.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου υπήρξε πρόεδρος από το 2008 έως το 2015. Σήμερα συντονίζει την ομάδα Ακτιβιστές Αναγνώστες. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren 2017 και 2018 από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY. Είναι υποψήφιος για το διεθνές βραβείο H.C.Andersen 2018 μετά από πρόταση του Ελληνικού Τμήματος IBBY το οποίο επίσης τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2018.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΒΒΑΔΑ

Η Μαριλένα Καββαδά γεννήθηκε στη γειτονιά της Κοκκινোসκουφίτσας και μεγάλωσε παρέα με τη Χιονάτη, τους επτά νάνους και τα τρία γουρουνάκια. Σήμερα ζει δίπλα στη λίμνη των παραμυθιών, όπου τα ηλιόλουστα πρωινά ψαρεύει παραμύθια και τα βράδια πλέκει με φεγγαραχτίδες κουβερτούλες για μωρά. Όταν μεγαλώσει αρκετά, ονειρεύεται να ζήσει σε έναν πέτρινο φάρο, σε κάποιο θαλασσινό σταυροδρόμι, για να κερνά τους ταξιδιώτες παραμυθόπιτα με καραμελωμένα μήλα και να εύχεται στους ναυτικούς καλό ταξίδι...".

Ωστόσο, κάποιοι, ποιός ξέρει γιατί, γράφουν ότι...

Η Μαριλένα Καββαδά έχει πτυχιακές σπουδές στο Χορό (Υποτροφία Ν. Κονταξάκη), τον Ελληνικό Πολιτισμό (Αριστούχος Ε.Α.Π.) και στην Εκπαίδευση & Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία (Αριστούχος Πανεπιστημίου Αθηνών). Ο μεταπτυχιακός της τίτλος αφορά στις "Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση" (Αριστούχος Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου).

Από το 1994 επιμορφώνεται εντός κι εκτός Ελλάδας ενώ εργάζεται ως υπεύθυνη εκπαιδευτικού προγράμματος σε ιδιωτικό νηπιαγωγείο και ως χορογράφος - καθηγήτρια χορού σε θέατρα. Από το 2007 συνεργάζεται με το Κέντρο Τέχνης & Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου υλοποιώντας πολιτιστικά προγράμματα για παιδιά και συντονίζοντας τη λέσχη ανάγνωσης "Παραμυθοπαρέα".

Από το 2013 ίδρυσε και συντονίζει την Καλλιτεχνική & Παιδαγωγική Ομάδα "Μαγικό Κοχύλι", η οποία δραστηριοποιείται κυρίως στις αφηγήσεις παραμυθιών, επιμορφωτικών σεμιναρίων και σχολικών γιορτών (www.magiko-kohili.gr). Έργα της ομάδας έχουν παρουσιαστεί σε διάφορους χώρους εκπαίδευσης και πολιτισμού (π.χ. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης).

Από το 2017 διευθύνει το "Λίκνο" εκπαίδευσης, τέχνης & πολιτισμού (www.tolikno.gr), το οποίο δραστηριοποιείται στην παροχή υπηρεσιών προσχολικής εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού, παιδικών θεαμάτων και επιμορφωτικών σεμιναρίων / εργαστηρίων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στην περιοχή Κυπριάδου (Άνω Πατήσια - Αθήνα).

Περιοδικά σχεδιάζει εκπαιδευτικά πακέτα και θεματικά πάρκα για διάφορους επιστημονικούς φορείς (π.χ. Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης), συμμετέχει ως εισηγήτρια σε εγχώρια και διεθνή συνέδρια διαφόρων επιστημονικών φορέων (π.χ. ΠΑ.ΣΥ.ΒΝ, ΟΜΕΡ κ.ά.) και επιμελείται εκδόσεις βιβλίων και CDs.

Στο συγγραφικό της έργο εντάσσονται περισσότερα από πενήντα άρθρα σε έγκριτα παιδαγωγικά περιοδικά και είκοσι έξι βιβλία για παιδιά, γονείς κι εκπαιδευτικούς. Κείμενα της έχουν εικονογραφηθεί από δημιουργούς όπως: Μυρτώ Δεληβοριά, Λήδα Βαρβαρούση, Αιμιλία Κονταίου, Νέστορας Ξουρής κ.ά. Το βιβλίο της "Το μαγικό κοχύλι της γοργόνας" (εικον. Ντανιέλα Σταματιάδη, εκδ.Διάπλαση) ήταν υποψήφιο για το βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου 2012 (βραχεία λίστα). Στα CDs των βιβλίων της έχουν συνεργαστεί φιλικά καλλιτέχνες όπως: Γρηγόρης Βαλτινός, Παντελής Θαλασσινός, Κώστας Μακεδόνας, Αφροδίτη Μάνου, Αρετή Κετιμέ κ.ά.

Από τις εκδόσεις ΔΙΑΠΛΟΥΣ κυκλοφόρησαν πρόσφατα τα βιβλία της:

Το κρυφτό της χαράς, σε εικονογράφιση της Λήδας Βαρβαρούση.

Ο Φάρος με τα χίλια μυστικά, σε εικονογράφιση της Αιμιλίας Κονταίου.

Το αρκουδάκι με το κόκκινο σκουφάκι, σε εικονογράφιση της Μυρτώς Δεληβοριά.

Μλπουμ! Ταξιδάκι με λέξεις και εικόνες, σε εικονογράφιση της Μυρτώς Δεληβοριά.

Τέλος, στις αρχές τους 2018 αναμένεται το βιβλίο της: "Το αρκουδάκι με το πράσινο σκουφάκι".

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά. Το βιβλίο του "Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές" (εικ. Ίρις Σαμαρτζή) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2012 και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το βιβλίο του "Η Πόλη που έδωσε τον πόλεμο" (εικ. Μυρτώ Δεληβοριά) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου του Περιοδικού Διαβάζω. Το 1ο βιβλίο της σειράς "Καράβια" που δημιούργησε με την Μαρία Αγγελίδου απέσπασε το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Βιβλία του έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (2011, 2012, 2013, 2014), έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά, πορτογαλικά, γαλιτσιανά, βασκικά, καταλανικά, γαλλικά, κινέζικα και ιαπωνικά κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Το βιβλίο "Ένα Τελευταίο Γράμμα" που δημιούργησε με την Ίριδα Σαμαρτζή, απέσπασε το Διεθνές Βραβείο Compostela 2016.

Βιβλία του για παιδιά:

Η Κοκκίνοσκουπίτσα, Μίνωας 2000
Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα, Πατάκης 2005
Ο Μάγος του Όζοντος, Μίνωας 2006
Το κοκαλάκι της νυχτερίδας, Παπαδόπουλος 2006
Το Παρανομύθι, (με την Τ. Ινφάντε), Παπαδόπουλος 2006
Σι Σου Ντο, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς 2006
Λάκης ο ταρίφας, Παπαδόπουλος 2007
Γέλιο του κουτιού, Παπαδόπουλος 2007
Πλανόδιο Πάρκο, Πατάκη 2007
Ποια είναι η Μαίρη Κρίστμας;, Μίνωας 2007
Ζήσε μαϊμού να φας τριφύλλι, Παπαδόπουλος 2008
12 δώρα για τα Χριστούγεννα, (συλλογικό) Παπαδόπουλος 2008
Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, Πατάκης 2010
Χριστουγεννιάτικο Αλφαβητάρι, Παπαδόπουλος 2010
Του σκοινιού τα μανταλάκια, Πατάκης 2011
Οι καλοί και οι κακοί πειρατές, Παπαδόπουλος 2011
Ο Ραφτάκος των λέξεων, Μεταίχμιο 2012
Οι καλοί και οι κακοί ιππότες Παπαδόπουλος, 2012
Αν κάθε μέρα, Eurobank, 2012
Έχω για συμμαθητή έναν πειρατή, Παπαδόπουλος 2013
Όχι Κυρία, Παπαδόπουλος 2013
Το σκοτάδι φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2013
Οι καλές και οι κακές μάγισσες, Παπαδόπουλος 2013
Ο γιατρός φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2014
Όταν μεγαλώσω μπορώ να γίνω και..., Ίκαρος 2014
Καράβια που ταξίδεψαν τη φαντασία, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014
Καράβια που δεν φοβήθηκαν, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014
Ο Ιππότης Καλόκαρδος & η Νεράιδα Ελπίδα, Παπαδόπουλος, Playmobil 2014 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
Τί κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια, Παπαδόπουλος 2015
Μικρά ταξίδια με τη φαντασία του Ιούλιου Βερν (σειρά 6 βιβλίων), Παπαδόπουλος 2014-2015-2016-2017
Το σχολείο φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2015
Η πιο ωραία δουλειά του κόσμου, Παπαδόπουλος, Playmobil 2015 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
Ωχ, χταπόδι λάθος πόδι!, Παπαδόπουλος 2016
Πηλέας, ο ερωτευμένος ήρωας, Μεταίχμιο 2016
Τικ Τακ, Ίκαρος 2016
Δινώσαυρος, Βιβλίο 1, Πετάει το φαγητό (με την Αλεξάνδρα Κ*), Πατάκης 2016, (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του Μπορούμε)
Ο μύθος της Αράχνης, Μεταίχμιο 2016
Η Αθηνά, ο Δίας και η Δύναμη της Προσφοράς, Παπαδόπουλος, Playmobil 2016 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
Ένα Τελευταίο Γράμμα / El Ultimo Dia, Kalandraka Editorial, (ελληνική έκδοση Εκδ. Παπαδόπουλος) 2016
Τα μαγικά του παππού και της γιαγιάς, Παπαδόπουλος, Playmobil 2017 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
Η Καλλιστώ και το βιβλίο του ουρανού, Μεταίχμιο 2017 (υπό έκδοση).
Καράβια που ταξίδεψαν την περιέργεια, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2017 (υπό έκδοση).
Καράβια που έπαιζαν με τη φωτιά, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2017.