

Τίτλος Μαθήματος	Δημόσια και Πολιτιστική Διπλωματία				
Κωδικός Μαθήματος	MIS210				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (Μάστερ)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Πρώτο Έτος/ Β' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Γιαλλουρίδης Χριστόδουλος, Καθηγητής Διεθνούς Πολιτικής, Κοσμήτορας Σχολής Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αναστασιάδου Μερσίλεια, Επιστημονική Συνεργάτης, Πάντειο Πανεπιστήμιο				
ECTS	Δέκα (10)	Διαλέξεις / εβδομάδα	Δεκατρείς (13)	Διδακτικές Ώρες	Τριανταεννέα (39)
Στόχος Μαθήματος	<p>Το γνωστικό αντικείμενο προσεγγίζει ένα πεδίο κλασσικής πολιτικής των κρατών, το οποίο αναπτύσσεται με δυναμικές προεκτάσεις πέραν της παραδοσιακής έννοιας της διπλωματίας στην σύγχρονη εποχή και αφορά όχι μόνο τα κράτη και τις κυβερνήσεις, αλλά και την κοινωνία των πολιτών και τους μη κρατικούς δρώντες, οι οποίοι μπορούν να επηρεάσουν τις εξελίξεις και να διαδραματίσουν ρόλο στην διαμόρφωση της εξωτερικής πολιτικής ενός κράτους ή να κατευθύνουν τάσεις και αντιλήψεις σε παγκόσμιο επίπεδο, ακόμη και άνευ κρατικής υποστήριξης. Θα επιχειρηθούν να προσεγγιστούν κριτικά και να δοθούν απαντήσεις σε ορισμένα ερευνητικά ερωτήματα, όπως το τι πρακτικά σημαίνει «δημόσια διπλωματία», τι διαχωρίζει την δημόσια διπλωματία από την παραδοσιακή διακρατική διπλωματία, εάν η δημόσια διπλωματία αποτελεί μια εξευγενισμένη απόδοση της λέξης προπαγάνδα, τι συνιστά την έννοια της ήπιας ισχύος (Joseph Nye) στο πλαίσιο των διεθνών σχέσεων. Η διάρθρωση του μαθήματος περιλαμβάνει την ανάλυση μελετών περίπτωσης πρακτικών δημόσιας και πολιτιστικής διπλωματίας από θεσμούς, οργανισμούς, φορείς, εν γένει δρώντες και άτομα, όπως και την κατανόηση της άσκησης επιρροής και μεγιστοποίησης της ισχύος των κρατών στο πλαίσιο της ευρύτερης στρατηγικής τους μέσω της προβολής ιστορικών, πολιτικών και πολιτισμικών σχέσεων. Ιδιαίτερως ερμηνεύεται στην σημερινή εποχή η ανεμπόδιστη καλλιέργεια, ανάπτυξη και ενίσχυση σχέσεων από μέρους των κρατών και των δρώντων χωρίς ενδεχομένως κρατική παρέμβαση, μέσω της προβολής θετικών παραστάσεων και της διαμόρφωσης στερεοτύπων και αντιλήψεων, χρησιμοποιώντας ως εργαλεία πρακτική τα νέα μέσα και τις δυνατότητες όπως οι εμπορικές συναλλαγές, ο τουρισμός, οι εκπαιδευτικές ανταλλαγές, η μετανάστευση, οι επικοινωνίες, η τεχνολογία, το διαδίκτυο, η χρήση του πολιτισμού, στοιχεία, τα οποία συνεπικουρούν εκουσίως ή ακουσίως στην μεγιστοποίηση του εθνικού συμφέροντος του κράτους που ασκεί την δημόσια διπλωματία.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να είναι εις θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κατανοούν και να αναλύουν τους όρους Δημόσια και Πολιτιστική Διπλωματία, Ήπια Ισχύς, Έξυπνη Ισχύς, Διπλωματία των Πολιτών. - Προσδιορίζουν και να περιγράφουν την εξέλιξη της δημόσιας διπλωματίας ως ακαδημαϊκής πειθαρχίας κατά το δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. - Αντιληφθούν τις καταβολές της δημόσιας διπλωματίας στην επικοινωνία, την ιστορία, τις διεθνείς σχέσεις, τις πολιτισμικές σπουδές, τις 				

	<p>δημόσιες σχέσεις κ.α.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναλύουν κριτικά ερευνητικά ερωτήματα, όπως το τι πρακτικά σημαίνει «δημόσια διπλωματία», τι διαχωρίζει την δημόσια διπλωματία από την παραδοσιακή διακρατική διπλωματία, εάν η δημόσια διπλωματία αποτελεί μια εξευγενισμένη απόδοση της λέξης προπαγάνδα, τι συνιστά την έννοια της ήπιας ισχύος (Joseph Nye) στο πλαίσιο των διεθνών σχέσεων. - Κατανοούν τις διαφορές ή/και συμπληρωματικές διαστάσεις της κλασσικής προσέγγισης της διπλωματίας, με την δημόσια διπλωματία και την αλληλεπίδραση παραγόντων πέρα από τα κράτη όπως κοινωνία των πολιτών και μη κρατικούς δρώντες. - Γνωρίζουν εργαλειακές πρακτικές και εφαρμογές δημόσιας διπλωματίας στον αθλητισμό, την επιστήμη, τα κοινωνικά δίκτυα, τις εμπορικές συναλλαγές, τον τουρισμό, την μετανάστευση, τις επικοινωνίες, την τεχνολογία, το διαδίκτυο, τη χρήση του πολιτισμού, μουσείων, ψηφιοποίησης κ.α. - Εξοικειωθούν με πρακτικές δημόσιας και πολιτιστικής διπλωματίας στο πλαίσιο της ΕΕ και μεγάλων δυνάμεων και με διεθνείς θεσμούς και οργανισμούς προστασίας άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς. - Διατυπώσουν ερευνητικά ερωτήματα και υποθέσεις ως προς την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και ανάπτυξη της πολιτιστικής πολιτικής της Κύπρου και της εξωτερικής πολιτιστικής της εκπροσώπησης. - Αναπτύξουν κριτική σκέψη ως προς τον χαρακτήρα και την διαχρονική ουσία της επικοινωνίας και των πολιτιστικών σχέσεων ανάμεσα στα κράτη εξετάζοντας ιστορικά παραδείγματα και σύγχρονες μελέτες περίπτωσης. 		
<p>Προαπαιτούμενα</p>	<p>Γνώση της αγγλικής γλώσσας</p>	<p>Προϋποθέσεις</p>	<p>Πλήρης παρακολούθηση μαθημάτων</p>
<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<p>Εισαγωγή στην Δημόσια Διπλωματία και Διπλωματία των Πολιτών. Εννοιολογικός Προσδιορισμός: Πολιτιστική Διπλωματία, Ήπια Ισχύς, Έξυπνη Ισχύς, Διπλωματία του Αθλητισμού, των Media, των Τεχνών, της Μουσικής κ.α. Κρατικές Πολιτικές, Στρατηγική, Δρώντες, Μη Κρατικοί Δρώντες. Πολιτισμικές Σχέσεις σε μια ιστορική διαδρομή. Αφετηριακές στιγμές της Δημόσιας Διπλωματίας. Δημόσια Διπλωματία και Προπαγάνδα. Η εργαλειακή χρήση του πολιτισμού κατά την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου. Η προσέγγιση της ήπιας ισχύος του J.Nye. Εφαρμοσμένη δημόσια και Πολιτιστική Διπλωματία: Μελέτες Περίπτωσης. ΕΕ, Πολιτισμική Πολυμορφία και Πολιτιστική Διπλωματία. Πολιτιστική Κληρονομιά, Πολιτιστική Πολιτική και Εξωτερικής Πολιτιστική Εκπροσώπηση. Εξωτερική Πολιτιστική Πολιτική Κυπριακής Δημοκρατίας.</p>		
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος συνίσταται από επιτόπιες διαλέξεις από τον/τους διδάσκοντες και ανά περίπτωση φιλοξενία επισκεπτών ομιλητών που ενδιατρέβουν ερευνητικά στο γνωστικό αντικείμενο ή έχουν εξειδικευμένη γνώση λόγω εμπειρικής πρακτικής και επαγγελματικής ενασχόλησης. Στη διδασκαλία χρησιμοποιούνται πέραν των βασικών διδακτικών εγχειριδίων και αναλυτικές σημειώσεις εν είδει προβολών. Σε συγκεκριμένα σεμινάρια ει δυνατό να γίνει χρήση πέραν των εποπτικών μέσων, ήτοι εικόνων και προβολής πολιτικών, νομικών, διπλωματικών εγγράφων και συμφωνιών και σύντομης διάρκειας οπτικοακουστικού υλικού στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα (ντοκιμαντέρ, ταινίες κ.α.). Για σκοπούς καλύτερης κατανόησης του γνωστικού αντικειμένου ενίοτε γίνονται αναφορές σε σχετικό υλικό δημοσιευμένο σε γνωσμένου κύρους διεθνή επιστημονικά περιοδικά και στις επίσημες ιστοσελίδες διεθνών, ευρωπαϊκών και περιφερειακών θεσμών. Σε ότι αφορά σε γεγονότα που αφορούν στην τρέχουσα πολιτική πραγματικότητα το μάθημα εμπλουτίζεται με έντυπες ή ηλεκτρονικές μορφές</p>		

	<p>πληροφόρησης, που περιλαμβάνουν, αλλά δεν εξαντλούνται σε, επί παραδείγματι, μεγάλα ειδησεογραφικά πρακτορεία, κέντρα παραγωγής πολιτικής, ιστοσελίδες μη κυβερνητικών και άλλων οργανισμών.</p>
Βιβλιογραφία	<p>Γιαλλουρίδης Χριστόδουλος, Αναστασιάδου Μερσίλεια (2014) Πολιτιστική Διπλωματία και Ήπια Ισχύς στο Εικόνες Κρατών, Στρατηγική Επικοινωνία, Ήπια Ισχύς και Μέσα Ενημέρωσης, Καστανιώτης</p> <p>Joseph Nye, Ήπια Ισχύς, Εκδόσεις Παπαζήση 2005</p> <p>Παναγιώτης Θεοδωρακόπουλος, Πολιτικό Μάρκετινγκ, Λόμπι και Διπλωματία, Ι.Σιδέρης 1999</p>
Ενδεικτική Βιβλιογραφία/ Αναφορές	<p>Βασιλειάδης Νικόλαος, Μπουτσιούκη Σοφία (2015) Πολιτιστική Διπλωματία, Ελληνικές και Διεθνείς Διαστάσεις, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών</p> <p>Murden Simon (2007) 'Η κουλτούρα στις παγκόσμιες υποθέσεις' στο Η παγκοσμιοποίηση της διεθνούς πολιτικής, (επιμ. John Baylis & Steve Smith) Επίκεντρο, σ.679 - 688</p> <p>Ninkovich Frank A. (2013) Η διπλωματία των ιδεών, Η εξωτερική πολιτική και οι πολιτιστικές σχέσεις των ΗΠΑ (1938 – 1950), Εκδόσεις Παπαζήση</p> <p>Γιανναράς Χρήστος (2001) Πολιτιστική Διπλωματία, Εκδόσεις Ικαρος</p> <p>Τζουμάκα Ελένη (2005) Πολιτιστική Διπλωματία, Διεθνή Δεδομένα και Ελληνικές Προοπτικές, Ι.Σιδέρης</p> <p>Χριστογιάννης Γεώργιος Ι. (2002) Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία, Ι.Σιδέρης</p> <p>Berridge, G.R. (2007) Διπλωματία, Θεωρία και Πρακτική, Εκδόσεις Κωνσταντίνου Τουρίκη</p> <p>Κωστάκης Μάριος (2008) Ελληνική Πολιτιστική Εξωτερική Πολιτική, Οξύ</p> <p>Mark Leonard, Public Diplomacy, Foreign Policy Center 2002</p> <p>Jan Melissen, The New Public Diplomacy, Soft Power in International Politics, Palgrave – Macmillan 2005</p> <p>Arndt Richard T. (2005) The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century, Potomac Books</p> <p>Berridge, G.R. (2007) Διπλωματία, Θεωρία και Πρακτική, Εκδόσεις Κωνσταντίνου Τουρίκη</p> <p>Cummings Milton C.Jr. (2003) Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey, Center for Arts and Culture</p> <p>Featherstone M. (1990) Global Culture: Nationalism, globalization and modernity, Sage</p> <p>King A.D. (1997) Culture, globalization and the world system, University of Minnesota Press</p> <p>Lenczowski John (2008) 'Cultural Diplomacy, Political Influence and Integrated Strategy' στο Strategic Influence, Public Diplomacy, Counterpropaganda, and Political Warfare (επιμ. Michael Waller), The Institute of World Politics Press</p> <p>Nye Joseph S. (2004) Soft Power and American Foreign Policy, Political Science Quarterly, Academy of Political Science</p> <p>Nye Joseph S.Jr. (1990) 'Soft Power', Foreign Policy, No.80, Autumn, σ.153 – 171</p> <p>Ελίας Νορμπερτ (1997) Η εξέλιξη του πολιτισμού, Ήθη και Κοινωνική Συμπεριφορά στη Νεώτερη Ευρώπη, Τόμος 2α, Εκδόσεις Νεφέλη</p>

Αξιολόγηση	Ενδιάμεση Εξέταση: Υποβολή Μικρής Εκτάσεως Ακαδημαϊκών Προδιαγραφών Μελέτης (τουλάχιστον 2500 λέξεις): 25% Προφορική Παρουσία και Συνεχής Αξιολόγηση: 15% Τελική Γραπτή Εξέταση: 60%
Γλώσσα	Ελληνική (σε ειδικές περιπτώσεις μέρος του μαθήματος ει δυνατό να διεξαχθεί στην αγγλική γλώσσα)