

## ECART100 Τέχνη Ι - Τέχνη στο Νηπιαγωγείο

|                         |  |                      |        |                       |   |
|-------------------------|--|----------------------|--------|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | Τέχνη Ι - Τέχνη στο Νηπιαγωγείο  |                      |        |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ECART100   |                      |        |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό  |                      |        |                       |   |
| Επίπεδο                 | Προπτυχιακό  |                      |        |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | 1ο/1ο  |                      |        |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Δρ Μαρία Βασιλειάδου   |                      |        |                       |   |
| ECTS                    | 5  | Διαλέξεις / εβδομάδα | 6      | Εργαστήρια / εβδομάδα | 7 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της σύνθεσης και του σχεδίου για την δημιουργία δισδιάστατων έργων με χρώμα και μολύβι. Περαιτέρω, οι φοιτητές θα αποκτήσουν γνώσεις που αφορούν στα χαρακτηριστικά του παιδικού σχεδίου και την θεωρία των χρωμάτων.   |                      |        |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση των βασικών αρχών σύνθεσης και σχεδίου για την δημιουργία ενός δισδιάστατου έργου τέχνης.</li> <li>• Γνώση της θεωρίας των χρωμάτων.</li> <li>• Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής πρακτικών πρωτότυπων ασκήσεων ζωγραφικής σε παιδιά νηπιαγωγείου.</li> <li>• Ικανότητα μελέτης και αξιολόγησης των βασικών χαρακτηριστικών στοιχείων της παιδικής ζωγραφικής.</li> <li>• Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης πρακτικών εργασιών με χρώμα και μολύβι με βάση την θεωρία και πρακτική εμπειρία της ανάλυσης εικαστικών έργων.</li> </ul> |                      |        |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | Κανένα   | Συναπαιτούμενα       | Κανένα |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <p>Τίτλος Ενότητας 1: Θεωρία για την Έννοια, βασικές αρχές της σύνθεσης ενός έργου τέχνης.</p> <p>- Πρακτικές ασκήσεις για την κατανόηση των πιο πάνω</p> <p>Τίτλος Ενότητας 2: Θεωρία και πρακτικές ασκήσεις σχεδίου με μολύβι.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 3: Χρωματικός κύκλος.</p> <p>- Βασικά και δευτερεύοντα χρώματα.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 4: Παρουσίαση έργων τέχνης – Ανάλυση κυριότερων αισθητικών κριτηρίων.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 5: Εισαγωγή στην παιδική ζωγραφική.</p>  |                      |        |                       |   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Τίτλος Ενότητας 6: Επίσκεψη σε Μουσείο και γκαλερί.  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, διαφάνειες έργων τέχνης, επισκέψεις σε Μουσείο/εκθέσεις.   |
| Βιβλιογραφία            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γκλύν Τόμας – Άνζελ Σίλκ, (1997). <b>Η ψυχολογία του Παιδικού Σχεδίου</b>, Αθήνα: Καστανιώτης.</li> <li>• Churchill Dower, R. (2020). <b>Creativity and the Arts in Early Childhood: Supporting Young Children's Development and Wellbeing</b>. London: Jessica Kingale Publishers.</li> <li>• Duffy, B. (1995). <b>Supporting Creativity and Imagination in the Early Years</b>. London: Open University Press.</li> <li>• Epstein, A. – Τρίμη, Ε. (2005). <b>Ειστικές τέχνες και μικρά παιδιά</b>, Αθήνα: Γιώργος Δαρδάνος.</li> <li>• Gombrich, E. (2011). <b>Χρονικό της Τέχνης</b>. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας.</li> <li>• Εξαρχόπουλος, Μ. (1989). <b>Γραμμές, Σχήματα, Χρώματα</b>, Αθήνα: ΑΙΟΛΟΣ.</li> <li>• Κουρτέλλας, Α. – Κυριάκου, Κ. – Στεφάνου, Κ. (2002). <b>Για την Τέχνη</b>, Λευκωσία: Λευκωσία:Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.</li> <li>• Μαγουλιώτης, Α. (2003). <b>Εικαστικές Δημιουργίες Μέσα από την Φαντασία</b>. Αθήνα: Κατανιώτης.</li> <li>• Μαγουλιώτης, Α. (1993). <b>Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική – (Δημιουργική Αισθητική Αγωγή)</b>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>• Σταματοπούλου, Δ. (1998). <b>Αισθητική καλλιέργεια και μορφές έκφρασης των νηπίων</b>, Αθήνα: Καστανιώτης.</li> </ul> |
| Αξιολόγηση              | <p>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις 50%<br/>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου.<br/>Τελικό Πρότζεκτ 50%<br/>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά σχέδια με μολύβι και χρώμα.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου.</p>   |
| Γλώσσα                  | Ελληνική   |