

ECART200 Τέχνη II - Η Τέχνη και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη II - Η Τέχνη και η Διδακτική της στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	ECART200				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2ο/1ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Βασιλειάδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	5	Εργαστήρια / εβδομάδα	8
Στόχοι Μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να είναι σε θέση να αναλύουν και να αναγνωρίζουν διαφορετικές μεθόδους και τεχνοτροπίες στην εικαστική διαδικασία και να είναι σε θέση να τις εφαρμόζουν τόσο για προσωπική έκφραση όσο και για την δημιουργία πρωτότυπων σχεδίων μαθήματος τέχνης για το νηπιαγωγείο.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> Γνώση των βασικών αρχών σύνθεσης με χρώμα για την δημιουργία ενός δισδιάστατου ή και τρισδιάστατου έργου τέχνης. Ικανότητα ανάλυσης και αναγνώρισης των εικαστικών στοιχείων των σύγχρονων έργων τέχνης, διαφορετικής τεχνοτροπίας και ανάπτυξη αισθητικής κριτικής σκέψης. Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής πρακτικών πρωτότυπων σχεδίων μαθήματος τέχνης σε παιδιά νηπιαγωγείου. Ικανότητα αξιολόγησης και επιλογής κατάλληλων υλικών και μεθοδολογίας για δραστηριότητες τέχνης με παιδιά νηπιαγωγείου. Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης πρακτικών εργασιών με χρώμα με διαφορετικά υλικά και τεχνικές. 				
Προαπαιτούμενα	ECART100	Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Τίτλος Ενότητας 1: Θεωρία των χρωμάτων, χρωματικός κύκλος.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 2: Κύρια και δευτερεύοντα, ψυχρά και θερμά χρώματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> Θεωρία της σύνθεσης με χρώμα. Παραστατική, αφαιρετική ζωγραφική. <p>Τίτλος Ενότητας 3: Γνωριμία με έργα σύγχρονων καλλιτεχνών.</p>				

	<p>Τίτλος Ενότητας 4: Προετοιμασία σχεδίων μαθήματος τέχνης στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Τίτλος Ενότητας 5: Επίσκεψη σε μουσείο και γκαλερί.</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, διαφάνειες έργων τέχνης, επισκέψεις σε Μουσείο/εκθέσεις.</p>
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> • Αρμενάκου, Κ. & Ανδριώτη, Ε. (2019). 12 μήνες στο Νηπιαγωγείο. Αθήνα: Μεταίχμιο • Charman, L. (1993). Η διδακτική της τέχνης. Αθήνα: Νεφέλη. • Coleman, K and MacDonald, A, (2020). Art education during the COVID-19 lockdown. <i>Teacher</i>. ISSN 2208-6463 • Evans, J. (2019). How to teach Art to Children. London: Evan Moor Publishers. • Ξανθάκου, Γ. (1998). Η δημιουργικότητα στο σχολείο, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. • Lowenfeld Victor, Lambert Britain, W., Creative and mental Growth, New Jersey: Prentice Hall, 1997. • Μαγουλιώτης, Α. (2011). Εικαστικές Δημιουργίες. Αθήνα: Καστανιώτης. • Μπέλας, Θ., (2000). Το ιχνογράφημα του παιδιού, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. • Νικολάου, Χ., Κυριακίδου, Ε. (1996). Εικαστική Έκφραση στο νηπιαγωγείο, Αθήνα: Υπουργείο Παιδείας και πολιτισμού. • Σάλλα- Δοκουμεντζίδα, Τ., (1996). Δημιουργική Φαντασία και Παιδική Τέχνη. Αθήνα: Έξαντας • Σταματοπούλου, Δ. (1998). Αισθητική καλλιέργεια και μορφές έκφρασης των νηπίων, Αθήνα: Καστανιώτης.
Αξιολόγηση	<p>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις 35%</p> <p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου.</p> <p>Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος 15%</p> <p>Τελικό Πρότζεκτ 50%</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην παραστατική ή αφαιρετική απόδοση σχεδίων με χρώμα .</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα	Ελληνική