

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ****ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

Τίτλος μαθήματος:	Νεοελληνική Λογοτεχνία		
Κωδικός:	ECLIT100		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό (Πρόγραμμα Νηπιαγωγικών)		
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	1ο		
Εξάμηνο:	Εαρινό		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκουσας	Κατερίνα Καρατάσου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Ο φοιτητής να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none">- Αναφέρεται τεκμηριωμένα σε πρόσωπα και κείμενα που χαρακτηρίζουν την εξέλιξη της νεοελληνικής ποίησης και πεζογραφίας του 20ου αιώνα, ιδίως στον κλάδο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.- Διακρίνει τα λογοτεχνικά είδη με τα οποία συναρτώνται σημαντικά κείμενα της περιόδου, ιδίως στον κλάδο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.- Επισημαίνει στα ίδια τα κείμενα τα γνωρίσματα της τεχνικής σημαντικών λογοτεχνιών και βασικών κινημάτων του νεοελληνικού 20ου αιώνα, ιδίως στον κλάδο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.- Χρησιμοποιεί τη δημιουργική γραφή ως διαδικασία ανάγνωσης και κατανόησης κειμένων.- Ανατρέχει σε ψηφιακές βάσεις δεδομένων για τη νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία, ιδίως στον κλάδο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας, για εντοπισμό αναγνωστικού υλικού.- Παρουσιάζει μελοποιημένη ποίηση, τηλεοπτικές και κινηματογραφικές μεταφορές έργων της νεοελληνικής πεζογραφίας, ιδίως στον κλάδο της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διάλογος, διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια		
Προ-απαιτούμενα:	KANENA	Συν-απαιτούμενα:	KANENA
Προτεινόμενες προαιρετικές συνιστώσες μαθήματος:	KAMIA		
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">- Τα κύρια πρόσωπα, είδη και κινήματα του νεοελληνικού 20ου αιώνα, με έμφαση στην παιδική και νεανική λογοτεχνία.- Γνωρίσματα της τεχνικής σημαντικών λογοτεχνιών και των βασικότερων λογοτεχνικών κινημάτων του νεοελληνικού 20ου αιώνα, με έμφαση στην παιδική και νεανική λογοτεχνία.- Ψηφιακές βάσεις δεδομένων: λογοτεχνικά κείμενα, παιδική και νεανική λογοτεχνία, ηλεκτρονικά περιοδικά, λογοτεχνικά περιοδικά του σήμερα.- Πηγές μελοποιημένης ποίησης. Τηλεοπτικές και κινηματογραφικές μεταφορές έργων της νεοελληνικής πεζογραφίας, ιδίως για παιδιά και νέους.- Η δημιουργική γραφή ως διαδικασία ανάγνωσης και κατανόησης κειμένων.		
Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη:	<ul style="list-style-type: none">- Βίτσι, Μάριο (2016). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: Οδυσσέας.		
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">- Ακριτόπουλος, Αλέξανδρος (επιμ.) (2013). <i>Ελληνική παιδική- νεανική λογοτεχνία. Ιστορία, κριτική, διδασκαλία</i>, Αθήνα: Ηρόδοτος.		
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">- Κανατσούλη, Μένη & Πολίτης, Δημήτρης (επιμ.) (2011). <i>Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της</i>. Αθήνα: Πατάκης.- Παπαντωνάκης, Γιώργος & Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη (επιμ.) (2010). <i>Εξουσία και δύναμη στην παιδική και νεανική λογοτεχνία</i>. Αθήνα: Πατάκης.		



	<p>- Παπαντωνάκης, Γιώργος (επιμ.) (2006). <i>Πρόσωπα και προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p>
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.</p>
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Συνέντευξη από συγγραφέα ή εικονογράφο παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας- Βιβλιογραφική ή και εργογραφική έρευνα για συγγραφέα, εικονογράφο, κείμενο, είδος κ.λπ.- Εργασία ανάλυσης λόγου (οπτική / λεκτική αφήγηση)- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργαστηρίων- Δείγματα ασκήσεων δημιουργικής γραφής- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος δράση του Τμήματος, συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση <p><u>Υποχρεωτικά (50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Τελική γραπτή εξέταση
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι