



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Μουσειακή Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση
Κωδικός:	ECMED401
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης
Έτος σπουδών:	4 ^ο
Εξάμηνο:	Εαρινό
ECTS:	6
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Μαρία Βασιλειάδου
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ul style="list-style-type: none">• Ικανότητα ανάλυσης και αναγνώρισης των βασικών αρχών της Μουσειακής αγωγής και της σημασίας της για την εκπαίδευση.• Ικανότητα μελέτης και ανάλυσης των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων με την ένταξη της Μουσειακής αγωγής στο νηπιαγωγείο και αναγνώριση της σημαντικότητας της για την σύγχρονη κοινωνία.• Αναγνώριση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα σχολεία για την εφαρμογή της Μουσειακής Αγωγής στο αναλυτικό πρόγραμμα.• Περιγραφή τρόπων και μεθόδων για την προώθηση της ένταξης της Μουσειακής αγωγής στο Κυπριακό Εκπαιδευτικό σύστημα.• Ανάλυση του ρόλου του εκπαιδευτικού για την προαγωγή της Μουσειακής αγωγής στην εκπαίδευση.• Διάκριση και ανάλυση των βασικών σταδίων που διέπουν την ετοιμασία επίσκεψης σε μουσείο.• Δημιουργία και εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων/δραστηριοτήτων σε μουσεία για παιδιά νηπιαγωγείου.
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, παρουσιάσεις εργασιών, επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες, αρχαιολογικούς χώρους.
Προ-απαιτούμενα:	Συν-απαιτούμενα:
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">• Θεωρία και σημασία, βασικές αρχές για την εφαρμογή της Μουσειακής αγωγής στην εκπαίδευση.• Παιδαγωγικές προσεγγίσεις της Μουσειακής Αγωγής στην εκπαίδευση στο νηπιαγωγείο.• Εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής.• Κατηγορίες Μουσείων.• Ο ρόλος των μνημείων/έργων τέχνης στην κοινωνία και την εκπαίδευση.• Επισκέψεις σε μουσεία/αρχαιολογικούς χώρους/γκαλερί.
Βιβλιογραφία:	
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">• Gombrich, E., (2004). Ιστορία της Τέχνης, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας.



	<ul style="list-style-type: none">• Δάλκος, Γ. (2000). Σχολείο και μουσείο. Αθήνα: Καστανιώτης.• Κόκκινος, Γ. & Αλεξάκη, Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη Μουσειακή Αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">• Άλκηστις (1996). Μουσεία και σχολεία, δεινόσαυροι και αγγελία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.• Δεληγιάννης, Δ. (2001). Περί μουσείων. Σημειώσεις για το μάθημα Μουσειακή Εκπαίδευση. Τμήμα προσχολικής Εκπαίδευσης. Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.• Καλούρη – Αντωνοπούλου, Ρ. & Κάσσαρης, Χ. (1988). Το Μουσείο ως μέσο τέχνης και αγωγής. Αθήνα: Καστανιώτης.• Νάκου, Ε. (2001). Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός. Αθήνα: Νήσος.• Hein, G. (1998). Learning in the Museum. London: Routledge.• Hooper-Greenhill, E. (1989). Initiatives in Museum Education. Leicester: Department of Museums Studies, University of Leicester.• Hooper-Greenhill, E. (1989). Museums and the Shaping of Knowledge. London/New York: Routledge.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Διαλέξεις/παρουσιάσεις διαφανειών/παρουσιάσεις εργασιών/επισκεψεις σε μουσεία, πινακοθήκες/αρχαιολογικούς χώρους.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Γραπτή αξιολόγηση/Διαγώνισμα 20% Σχέδιο δραστηριότητας σε μουσείο 10% Γραπτές εργασίες/παρουσιάσεις 20% Τελική Γραπτή εξέταση 50%</p> <p>Το διαγώνισμα αφορά σε μέρος της ύλης του μαθήματος. Η γραπτές εργασίες αφορούν σε μουσεία της Κύπρου και άλλων χωρών της Ευρώπης ανάλογα με την κατηγορία που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής. Το σχέδιο θα αφορά σε δραστηριότητα σε μουσείο για παιδιά νηπιαγωγείου. Η τελική γραπτή εξέταση θα αφορά στην ύλη του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Καμία