



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Παιδική Τέχνη και Εικονογράφηση		
Κωδικός:	ECART400		
Κατηγορία:	Επιλεγόμενο		
Επίπεδο:	Πτυχίο Προδημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	4ο		
Εξάμηνο:	Χειμερινό		
ECTS:	4		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Μαρία Βασιλειάδου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ul style="list-style-type: none">• Γνώση των βασικών αρχών, της έννοιας και των χαρακτηριστικών του παιδικού σχεδίου.• Ικανότητα κατανόησης και αξιολόγησης της χρήσης της εικονογράφησης στο νηπιαγωγείο ως μέσο επικοινωνιακής και γλωσσικής ανάπτυξης των παιδιών.• Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής πρακτικών εργασιών για διαφορετικά μοντέλα εικογράφησης.• Ικανότητα μελέτης και αξιολόγησης των διαφορετικών τύπων εικογραφησής για την προσχολική ηλικία.• Ικανότητα κατανόησης και εκτέλεσης πρακτικών εργασιών με διαφορετικά υλικά και τεχνικές που θα αφορούν στην εικογράφηση.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια, διαφάνειες εικονογραφημένων βιβλίων/παραδειγμάτων, παρουσιάσεις εργασιών.		
Προ-απαιτούμενα:		Συν-απαιτούμενα:	
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">- Παιδική τέχνη και εικόνα.- Ο ρόλος και αξία της εικόνας στο εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική ηλικία.- Τρόπος προσέγγισης και αξιοποίησης της παιδικής εικονογράφησης.- Ο ρόλος των υλικών, των μέσων και των μεθόδων στην εικογράφηση παιδικού βιβλίου .- Εφαρμογές διαφορετικών τεχνικών για την εικονογράφηση.- Δημιουργικές πρακτικές εργασίες.		
Βιβλιογραφία:			
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">• Ασωνίτης Π (2001), Η εικονογράφηση στο βιβλίο παιδικής λογοτεχνίας, Αθήνα: Καστανιώτης.• Τσιλιμένη Τασούλα, (2007). Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο, Όψεις και Απόψεις. Βόλος: Θεσσαλικές Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.		
Συμπληρωματική	<ul style="list-style-type: none">• Αναγνωστοπούλου Δ., Καλογήρου Τζ., Πάτσιου Β. (2001),		



βιβλιογραφία:	<p>Λογοτεχνικά βιβλία στην Προσχολική Αγωγή, Ι.Μ.Π., Αθήνα.</p> <ul style="list-style-type: none">• Βαλασάκης Π. (1991). <i>Η Ελληνική εικονογράφηση από τη δεκαετία του '50</i>, στο «Σύγχρονες τάσεις και απόψεις για την παιδική λογοτεχνία», Ψυχογιός, Αθήνα.• Γιαννικοπούλου Α. (2008), <i>Το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο</i>, Παπαδόπουλος: Αθήνα.• Κιτσαράς Γ.(1993), <i>Το εικονογραφημένο βιβλίο στη νηπιακή και πρωτοσχολική ηλικία</i>, Παπαζήσης, Αθήνα.• Κωνσταντινίδου- Σέμογλου Ουρ. (επιμ.) (2005). <i>Εικόνα και Παιδί, cannot not design publications</i>, Θεσ/νίκη.• Norton B. (2008). <i>Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. τ. Α΄</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.• Τζαφεροπούλου Μ. (επιμ.) (2001). <i>Ο κόσμος της παιδικής λογοτεχνίας: Η συγγραφή και η εικονογράφηση</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.• Nikolayeva-Scott ,Lewis D., (2001). <i>Reading contemporary picturebooks Picturing the text</i>, London-N.York Routledge
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις 35%</p> <p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου. Οι παρουσιάσεις θα αφορούν την γραπτή εργασία την αξία της εικόνας στην παιδική εικονογράφηση.</p> <p>Γραπτή εργασία 15%</p> <p>Τελικό Πρότζεκτ 50%</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην παιδική εικονογράφηση. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Καμία