

ECGED123 Η Τέχνη ως Μέσο Θεραπείας σε Ευάλωτες Ομάδες

Τίτλος Μαθήματος	Η Τέχνη ως Μέσο Θεραπείας σε Ευάλωτες Ομάδες				
Κωδικός Μαθήματος	ECGED123				
Τύπος μαθήματος	Γενικής επιλογής				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο /6 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Βασιλειάδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	6	Εργαστήρια / εβδομάδα	7
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να κατανοήσουν την χρήση της εικαστικής έκφρασης ως θεραπευτικό μέσο στο σχολικό, το οικογενειακό και το κοινωνικό περιβάλλον.</p> <p>Περαιτέρω, οι φοιτητές θα αποκτήσουν γνώσεις και εμπειρίες μέσω διαφορετικών μεθόδων για προσωπική έκφραση μέσω εικαστικών δραστηριοτήτων. Παράλληλα θα μάθουν πώς να σχεδιάσουν μια εικαστική δραστηριότητα με θεραπευτικούς στόχους για ευάλωτες ομάδες.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώση των βασικών αρχών και της έννοιας της θεραπείας μέσω της τέχνης. • Ικανότητα κατανόησης και αξιολόγησης της χρήσης της εικαστικής έκφρασης ως μέσο θεραπείας στο σχολικό, στο οικογενειακό και στο κοινωνικό περιβάλλον. • Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής πρακτικών εργασιών για προσωπική συναισθηματική έκφραση μέσω της τέχνης. • Ικανότητα μελέτης και αξιολόγησης των διαφόρων τρόπων προσέγγισης μέσω της τέχνης, για άτομα/παιδιά που ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες. • Ικανότητα κατανόησης και εκτέλεσης πρακτικών εργασιών με διαφορετικά υλικά και τεχνικές που θα αφορούν στην χρήση της τέχνης ως μέσο θεραπείας. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> - Ιστορία της θεραπείας μέσω της τέχνης. Θεωρία για την Έννοια, βασικές αρχές, και σκοπό της θεραπείας μέσω της τέχνης. - Προσεγγίσεις Θεραπείας μέσω της τέχνης: στο σχολικό, στο οικογενειακό και στο κοινωνικό περιβάλλον. - Ο ρόλος των υλικών, των μέσων και των μεθόδων στην θεραπεία μέσω της τέχνης. - Εφαρμογές θεραπείας μέσω της τέχνης: Ηθικοί κανονισμοί, κοινωνική ενσυνείδηση, περιπτώσιολογικές παρουσιάσεις. 				

	- Δημιουργικές παρεμβάσεις – Βιωματική προσέγγιση.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από διαλέξεις θεωρητικού περιεχομένου, ατομικές και ομαδικές πρακτικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια, διαφάνειες εικαστικών έργων, παρουσιάσεις εργασιών.
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Βασιλειάδου, Μ. (2002). «Ο ρόλος της καλλιτεχνικής έκφρασης στην ειδική εκπαίδευση» Πρακτικά Τόμος Β, VII Παγκύπριου συνεδρίου Παιδαγωγικής εταιρείας Κύπρου, Λευκωσία. Σελ. 51-57. 2. Botton, A., E., & Armstrong, J. (Μετ. Καλοκύρης, Α.) (2014) Η τέχνη ως θεραπεία. Αθήνα: Πατάκης. 3. Dalley, T., Case, C., Schaverien, J., Weir, F., Halliday, D., Hall, P., Waller, D. (μετ. Σκαρβελή, Γ.), (1995). Θεραπεία Μέσω της Τέχνης: Η Εικαστική Προσέγγιση. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 4. Howie, P., Prasad, S., Kristel, J. (2013). Using Art therapy with Diverse Populations. London: Jessica Kingsley Publishers. 5. Malchiodi, C. (2009). Εικαστική Θεραπεία . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 6. Milner, M. (Μετ. Αφροδίτη Πουρνάρη). (1998). Όταν δεν μπορείς να ζωγραφίσεις. Εμπόδια στην ψυχική δημιουργικότητα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 7. Rubin A. J. (Μετ. Σκαρβέλη, Γ.) (1997). Θεραπεύοντας παιδιά μέσα από την τέχνη. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. 8. Thomas, St. B., Johnson, P. (2007). Empowering Children through Art and Expression. London: Jessica Kingsley Publisher.
Αξιολόγηση	<p>Πρακτικές Εργασίες στην τάξη/παρουσιάσεις 35%</p> <p>Οι πρακτικές εργασίες αφορούν την ύλη του εξαμήνου. Οι παρουσιάσεις θα αφορούν την γραπτή εργασία με θέμα την έρευνα σε εικαστικά αποτελέσματα εφαρμογών θεραπευτικής διαδικασίας. Γραπτή εργασία/σχέδιο μαθήματος 15%</p> <p>Τελικό Πρότζεκτ 50%</p> <p>Ο κάθε φοιτητής/τρια θα επιλέξουν το θέμα του πρότζεκτ που τους ενδιαφέρει και θα αφορά στην χρήση της τέχνης ως μέσο θεραπείας σε ευάλωτες ομάδες. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην συνέπεια, κατανόηση και εφαρμογή της ύλης του εξαμήνου.</p>
Γλώσσα	Ελληνική