

PEART101 - Τέχνη Ι στο Δημοτικό Σχολείο

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη Ι στο Δημοτικό Σχολείο				
Κωδικός Μαθήματος	PEART101				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο / Εαρινό				
Όνομα Διδάσκοντα	Βικτωρία Παύλου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	5Χ2 ώρες	Εργαστήρια / εβδομάδα	8 Χ2 ώρες
Στόχοι Μαθήματος	<p>Σε έναν κόσμο που γίνεται ολοένα και πιο οπτικός, υπάρχει μεγάλη ανάγκη οι μελλοντικοί εκπαιδευτικοί να είναι οπτικά εγγράμματοι και έτσι να είναι σε θέση να αναπτύξουν τις δεξιότητες οπτικού γραμματισμού των μελλοντικών τους μαθητών/τριων. Η εικαστική παιδεία έχει ένα ιδιαίτερο ρόλο σε αυτήν την εκπαίδευση, καθώς είναι το μάθημα που ασχολείται άμεσα με τις οπτικές εικόνες και έχει συγκεκριμένους στόχους για την κατανόηση της τέχνης και τη δημιουργία τέχνης. Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες βασικές γνώσεις σχετικά με τα στοιχεία και τις αρχές της εικαστικής γλώσσας (θεωρία της τέχνης), θεωρητικά και πρακτικά, να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και τις δημιουργικές τους δεξιότητες που σχετίζονται με την ανταπόκριση σε οπτικές εικόνες και την παραγωγή οπτικών εικόνων, και να αποκτήσουν τις βάσεις για να κατανοούν και να ερμηνεύουν τα στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να ονομάζουν εικαστικά στοιχεία και αρχές που διέπουν τη θεωρία της τέχνης και να επεξηγούν τις ιδιότητές τους. 2. Να παρατηρούν σε βάθος, να αναλύουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν εικόνες από την καθημερινότητά τους (οπτικός πολιτισμός). 3. Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες κριτικής σκέψης και εκπαιδευτικής έρευνας στην εικαστική αγωγή. 4. Να πειραματίζονται με διάφορες εικαστικές έννοιες, μέσα, υλικά και τεχνικές και να αναπτύξουν δεξιότητες προσωπικής έκφρασης ατομικά ή/και μέσα από συνεργατικές δράσεις. 5. Να περιγράφουν παιδικά σχέδια και να τα αξιολογούν με βάση τα στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εικαστικά στοιχεία και αρχές: εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, θεωρητικές αναφορές, πρακτικές ενασχολήσεις, θεωρία του χρώματος. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Οπτικός πολιτισμός: παρατήρηση, ανάλυση, ερμηνεία και αξιολόγηση εικόνων από την καθημερινότητα και έργων τέχνης • Το παιδικό σχέδιο: στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου, συστηματική συλλογή παιδικών σχεδίων, ομαδική δραστηριότητα ταξινόμησης παιδικών σχεδίων με βάση τα στάδια ανάπτυξης, διαπίστωση συγκλίσεων και αποκλίσεων από θεωρίες • Υλικά/μέσα/τεχνικές: γραφικά μέσα (μολύβι, τόνος, ρεαλιστικές απεικονίσεις αντικειμένων), χρώμα (θερμά-ψυχρά, συμπληρωματικά, τόνοι, αποχρώσεις), πηλός, άχρηστα υλικά. • Θεματογραφία/εικαστικές έννοιες: τοπία, αφηρημένη τέχνη, ζώα, αντικείμενα της καθημερινότητα, μάσκες, κ.α.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Το μάθημα λειτουργεί σε δύο επίπεδα:</p> <p>A) το πρακτικό/εργαστηριακό επίπεδο το οποίο αφορά την ενασχόληση/εξοικείωση και εμπάθυνση πρακτικά με διάφορες εικαστικές έννοιες, τεχνικές χρήσης υλικών και μεθόδους δημιουργίας έργων τέχνης, και</p> <p>B) το θεωρητικό επίπεδο το οποίο αφορά την ενασχόληση με θέματα από τη θεωρία της τέχνης (όπως είναι τα εικαστικά στοιχεία και αρχές, ερμηνεία εικόνων, κλπ.), και από τη διδακτική της τέχνης (όπως είναι τα στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου).</p>
Βιβλιογραφία	<p>Κοζάκου-Τσιάρα, Ο. (2000). <i>Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα</i>. Αθήνα: Gutenberg- Γιώργος & Κώστας Δαρδανός</p> <p>Μπέλλας, Θ. (2000). <i>Το ιχνογράφημα του παιδιού</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Κούβου, Ο. (2016). <i>Το παιδικό σχέδιο</i>. Αθήνα: Gutenberg</p>
Αξιολόγηση	<p>Συνεχής αξιολόγηση: 100%</p> <p>Εργασία 1η (25%): Οι φοιτητές/τριες καλούνται να παρουσιάσουν εικόνες από τον οπτικό πολιτισμό ή τον κόσμο της τέχνης. Στόχος είναι να αξιολογηθούν οι ικανότητές τους στην περιγραφή και την ερμηνεία των οπτικών εικόνων χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ορολογία</p> <p>Εργασία 2η (30%): Οι φοιτητές/τριες πρέπει να συλλέξουν, να περιγράψουν και να αναλύσουν σχέδια παιδιών που αφορούν αυτοπροσωπογραφίες. Προκειμένου να το πράξουν, πρέπει να καταδείξουν εις βάθος κατανόηση των θεωριών σχετικά με τα αναπτυξιακά στάδια των παιδικών σχεδίων.</p> <p>Πορτφόλιο (45%): Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές/τριες πρέπει να ανταποκριθούν σε οδηγίες σχετικά με τον πρακτικό πειραματισμό με υλικά, τεχνικές και έννοιες τέχνης. Στο τέλος του εξαμήνου, πρέπει να υποβάλουν το πορτφόλιό τους, στο οποίο θα περιέχονται οι εργασίες τους αλλά και ο αναστοχασμός τους για τις εργασίες τους χρησιμοποιώντας κατάλληλη ορολογία.</p>
Γλώσσα	Ελληνική