



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Τέχνη I στο Δημοτικό Σχολείο		
Κωδικός:	PEART101		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Δημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	4		
Εξάμηνο:	1 or 2		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκουσας:	Βικτωρία Παύλου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ol style="list-style-type: none">1. Να ονομάζουν εικαστικά στοιχεία και αρχές που διέπουν τη θεωρία της τέχνης και να επεξηγούν τις ιδιότητές τους.2. Να παρατηρούν σε βάθος, να αναλύουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν εικόνες από την καθημερινότητά τους (οπτικός πολιτισμός).3. Να αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και εκπαιδευτικής έρευνας στην εικαστική αγωγή.4. Να πειραματίζονται με διάφορες εικαστικές έννοιες, μέσα, υλικά και τεχνικές και να αναπτύξουν δεξιότητες προσωπικής έκφρασης ατομικά ή/και μέσα από συνεργατικές δράσεις.5. Να περιγράφουν παιδικά σχέδια και να τα αξιολογούν με βάση τα στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Εργαστήριο και διάλεξη		
Προ-απαιτούμενα:	Κανένα	Συν-απαιτούμενα:	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">• Εικαστικά στοιχεία και αρχές: εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, θεωρητικές αναφορές, πρακτικές ενασχολήσεις, θεωρία του χρώματος.• Οπτικός πολιτισμός: παρατήρηση, ανάλυση, ερμηνεία και αξιολόγηση εικόνων από την καθημερινότητα και έργων τέχνης• Το παιδικό σχέδιο: στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου, συστηματική συλλογή παιδικών σχεδίων, ομαδική δραστηριότητα ταξινόμησης παιδικών σχεδίων με βάση τα στάδια ανάπτυξης, διαπίστωση συγκλίσεων και αποκλίσεων από θεωρίες• Υλικά/μέσα/τεχνικές: γραφικά μέσα (μολύβι, τόνος, ρεαλιστικές απεικονίσεις αντικειμένων), χρώμα (θερμά-ψυχρά, συμπληρωματικά, τόνοι, αποχρώσεις), πηλός, άχρηστα υλικά.• Θεματογραφία/εικαστικές έννοιες: τοπία, αφηρημένη τέχνη, ζώα, αντικείμενα της καθημερινότητα, μάσκες, κ.α.		
Βιβλιογραφία:	Κοζάκου-Τσιάρα, Ο. (2000). <i>Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα</i> . Αθήνα: Gutenberg-Γιώργος & Κώστας Δαρδανός		
Εγχειρίδια:	Παρουσιάσεις/ σημειώσεις μαθήματος		
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	Μπέλλας, Θ. (2000). <i>Το ιχνογράφημα του παιδιού</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Κούβου, Ο. (2016). <i>Το παιδικό σχέδιο</i> . Αθήνα: Gutenberg		
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Το μάθημα λειτουργεί σε δύο επίπεδα: Α) το πρακτικό/εργαστηριακό επίπεδο το οποίο αφορά την ενασχόληση/εξοικείωση και εμπάθυση πρακτικά με διάφορες εικαστικές έννοιες, τεχνικές χρήσης υλικών και μεθόδους δημιουργίας έργων τέχνης, και Β) το θεωρητικό επίπεδο το οποίο αφορά την ενασχόληση με θέματα από τη		



	θεωρία της τέχνης (εικαστικά στοιχεία και αρχές) και την ερμηνεία εικόνων, και από τη διδακτική της τέχνης, όπως είναι τα στάδια ανάπτυξης του παιδικού σχεδίου.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	Συνεχής αξιολόγηση: 100% (Εργασία 1 ^η 25%, Εργασία 2 ^η 30%, Πορτφόλιο 45%)
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι