



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Λογοτεχνική Ανάλυση		
Κωδικός:	PELIT200		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Δημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	2ο		
Εξάμηνο:	Χειμερινό		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκουσας	Κατερίνα Καρατάσου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none">- Αποκωδικοποιούν την ειδολογική ταυτότητα κειμένων παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.- Αναλύουν τις αφηγηματικές τεχνικές σε κείμενα παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.- Χρησιμοποιούν στοιχεία της γραμματικής του ποιητικού λόγου για την ανάλυση ποιητικών κειμένων για παιδιά και νέους.- Συγκροτούν πακέτα λογοτεχνικών κειμένων, βάσει περικειμένου, θέματος, είδους κ.λπ.- Ανταποκρίνονται κριτικά σε κείμενα παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας με δομημένο και καταρτισμένο τρόπο.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διάλογος, διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια		
Προ-απαιτούμενα:	KANENA	Συν-απαιτούμενα:	KANENA
Προτεινόμενες προαιρετικές συνιστώσες μαθήματος:	KAMIA		
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">- Είδη της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας (πρώτη σχολική ηλικία, μεγάλα παιδιά και έφηβοι). Θεωρία παρακειμένου.- Στοιχεία αφηγηματολογίας.- Στοιχεία της γραμματικής του ποιητικού λόγου.- Κατασκευή πακέτων κειμένων.- Αρχές κριτικής της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας.		
Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη:	<ul style="list-style-type: none">- Καρατάσου, Κατερίνα (2014). Τα ξεστρατίσματα του Χόλντεν Κώλφηντ «στο κεφαλόσκαλο της τύχης». Αφιέρωμα στη κλασική λογοτεχνία για νέους. Περ. <i>Αναγνώστης</i>.- Καρατάσου, Κατερίνα (2014). Τα Πάθη του Ανθρώπου ή μια παράσταση που συνεχίζεται. Περιοδικό <i>Αναγνώστης</i>, 30/4/2014. http://www.oanagnostis.gr/- Καρατάσου, Κατερίνα (2014). «Σε έναν δικό τους χώρο». Διαδρομές ενηλικίωσης στο <i>Άλφα</i> του Βασίλη Παπαθεοδώρου. <i>Κείμενα</i> 18.		
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">- Γαβριηλίδου, Σ. (2008). <i>Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press		
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">- Κανατσούλη, Μ. (2008). <i>Ο ήρωας και η ηρωίδα με τα χίλια πρόσωπα. Νέες απόψεις για το φύλο στην παιδική λογοτεχνία</i>. Αθήνα: Gutenberg- Καρατάσου, Κατερίνα (2017). Η αστυνομική λογοτεχνία για παιδιά και νέους, τα παρακλάδια και τα μυστήριά της. <i>Αναγνώστης</i> τευχ. 3. σ. 109-119- Καρατάσου, Κ. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. Στο «Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο». <i>Κείμενα</i> 22- Καρπόζηλου, Μ. (1994). <i>Το παιδί στη χώρα των βιβλίων</i>. Αθήνα: Καστανιώτης- Παπαντωνάκης, Γ & Κωτόπουλος, Τρ. (2011). <i>Σκηνικό, χαρακτήρες, πλοκή. Διαβάζοντας ένα λογοτεχνικό κείμενο για παιδιά και νέους</i>. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος		



	Ίων
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u> <ul style="list-style-type: none">- Παρουσίαση άρθρου- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργαστηρίων- Αναστοχαστικό ημερολόγιο- Εργασία ανάλυσης λόγου- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση- Δείγματα λογοτεχνικής κριτικής <u>Υποχρεωτικά (50%):</u> <ul style="list-style-type: none">- Τελική γραπτή εξέταση
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι