



## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

### ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Μουσειακή Αγωγή και εκπαίδευση στο δημοτικό σχολείο
Κωδικός:	ΜΑΓ400 / ΡΕΜΕD400
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό
Επίπεδο:	Πτυχίο Δημοτικής Εκπαίδευσης
Έτος σπουδών:	4 <sup>ο</sup>
Εξάμηνο:	7 <sup>ο</sup> χειμερινό ή 8 <sup>ο</sup> εαρινό
ECTS:	6
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Βικτωρία Παύλου
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Να περιγράφουν και να προσδιορίζουν τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του μουσείου τόσο διαχρονικά όσο και συγχρονικά με στόχο την ερμηνεία και κατανόηση της φυσιογνωμίας και επικοινωνιακής προσέγγιση των σύγχρονων μουσείων.</li><li>2. Να αναφέρουν κύριες θεωρίες μάθησης και επικοινωνίας που επηρεάζουν τη μελέτη του μουσείου και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των μουσείων. Να τις συγκρίνουν και να τις αξιολογούν.</li><li>3. Να γνωρίζουν, να αξιολογούν και να εφαρμόζουν ποικίλες μεθόδους προσέγγισης εκθεμάτων (θεωρητικές συζητήσεις και βιωματικές εφαρμογές)</li><li>4. Να αξιολογούν μουσεία και εκθέματα και να προσδιορίζουν τις εκπαιδευτικές τους δυνατότητες με βάση το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα δημοτικής εκπαίδευσης.</li><li>5. Να περιγράφουν, να αναλύουν και να κρίνουν εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων στην Κύπρο και στο εξωτερικό.</li><li>6. Να αναπτύσσουν μαθησιακές δραστηριοτήτων και να σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία.</li></ol>
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	<p>Το μάθημα διδάσκεται με συνδυασμό διαφορετικών μεθόδων/προσεγγίσεων: σεμινάρια/ παραδόσεις, παρουσιάσεις φοιτητών/-τριων, επισκέψεις σε μουσεία (δια ζώσης και εικονικές), ατομικές και ομαδικές εργασίες</p> <p>Οι επισκέψεις στα μουσεία και η κριτική ανάλυση του εκπαιδευτικού τους ρόλου αποτελούν βασικό στοιχείο του μαθήματος.</p>
Προ-απαιτούμενα:	Συν-απαιτούμενα:
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Εισαγωγή στη μουσειοπαιδαγωγική:</b> οι ρόλοι του μουσείου, εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση (ενεργητική μάθηση, επικοινωνία και μάθηση, διαδραστική μουσειακή εμπειρία, αυτόβουλη μάθηση, κλπ.)</li><li>• <b>Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι:</b> η μέθοδος της αφήγησης, η μαιευτική μέθοδος, η ανακαλυπτική μέθοδος, βιωματικές-δημιουργικές μέθοδοι.</li><li>• <b>Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων:</b> η μάθηση μέσα από τα αντικείμενα, περιεχόμενα μάθησης και αναλυτικά προγράμματα, έντυπα και υλικά, εκπαιδευτικά προγράμματα σε αρχαιολογικά μουσεία και η συνδρομή τους στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας, εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία τέχνης/ πινακοθήκες και η συνδρομή τους στη διδασκαλία του μαθήματος της τέχνης, μουσεία και διαθεματική προσέγγιση. Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού προγράμματος σε μουσείο.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Μουσεία και εκπαιδευτικά προγράμματα:</b> Επισκέψεις σε μουσεία, εικονικές επισκέψεις σε μουσεία, γνωριμία και μελέτη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Κύπρο και στο εξωτερικό (κυρίως από Ελλάδα), παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος με παιδιά.</li><li>• <b>Ο ρόλος των ψηφιακών τεχνολογιών στη μουσειοπαιδαγωγική:</b> γενική επισκόπηση (ερμηνεία και παρουσίαση εκθεμάτων και συλλογών, επικοινωνία και εικονικές επισκέψεις), ζητήματα ενεργητικής συμμετοχής και εξατομικευμένης εμπειρίας των επισκεπτών.</li></ul>
Βιβλιογραφία:	Νάκου, Ε. (2000). <i>Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</i> . Αθήνα: Νήσος, Τετράδια 9 Δάλκος, Γ. (2000). <i>Σχολείο και μουσείο</i> . Αθήνα: Καστανιώτης.
Εγχειρίδια:	Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Φιλιππουπολίτη, Α., Χουρμουζιάδη, Α., Γιαννούτσου, Ν., 2015. <i>Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα</i> . [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <a href="http://hdl.handle.net/11419/712">http://hdl.handle.net/11419/712</a>
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	Νάκου, Ε. (2002). Το επιστημολογικό υπόβαθρο της σχέσης μουσείου, εκπαίδευσης και Ιστορίας. Στο Γ. Κόκκινος και Ε. Αλεξάκη (επιμ.), <i>Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή</i> (σελ. 115-128). Αθήνα: Μεταίχιμο. Χαλκιά, Α. (2002). Ένα βήμα πιο κοντά στο μουσείο – Σχεδιάζουμε ένα φύλλο εργασίας και οργανώνουμε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μουσείο. Στο Γ.Κόκκινος και Ε.Αλεξάκη (επιμ.), <i>Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή</i> (σελ. 297-307). Αθήνα: Μεταίχιμο.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Επισκέψεις σε μουσεία Παρουσιάσεις στην τάξη από φοιτητές/τριες Ομαδικές δραστηριότητες Διαλέξεις
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	Εργασία 20% Παρουσιάσεις 10% Ενδιάμεση εξέταση 20% Τελική εξέταση 50%
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι