



ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Δημοτικό Σχολείο		
Κωδικός:	PETLC300		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο Δημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	3ο		
Εξάμηνο:	Εαρινό		
ECTS:	6		
Όνομα διδάσκουσας	Κατερίνα Καρατάσου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none">– Εντοπίζουν και συμβουλεύονται το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας (δημοτικό) και όλα τα επίσημα έγγραφα του αναλυτικού προγράμματος.– Συζητούν κριτικά το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα για το δημοτικό σχολείο ως προς την πολιτική του έναντι θεμάτων όπως η πολυπολιτισμικότητα, το φύλο, η σχολική αποτυχία, η κοινωνική ανισότητα και η ανάγνωση κ.ά.– Εξηγούν τις πυρηνικές έννοιες στη λογοτεχνική εκπαίδευση.– Περιγράφουν τα παιδιά του δημοτικού ως αναγνώστες.– Επιλέγουν ενδιαφέρον, ψυχαγωγικό και έξυπνο αναγνωστικό υλικό για παιδιά του δημοτικού σχολείου.– Προάγουν την ανάγνωση της λογοτεχνίας και τη λογοτεχνική κατανόηση, έχοντας υπόψη βασικά στοιχεία γνωστικής ποιητικής.– Προσαρμόζουν / μεταθέτουν βασικές έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας, ιδίως των σύγχρονων θεωριών αναγνωστικής πρόσληψης, κατά την ανάπτυξη διδακτικών ενοτήτων λογοτεχνίας (επιλογή κειμένων, πακέτα κειμένων, μαθησιακά αποτελέσματα, μέθοδοι και προσεγγίσεις).– Υιοθετούν διδακτικές στρατηγικές που συνδυάζουν τις ποικίλες καλλιτεχνικές μορφές και τρόπους και την τεχνολογία.– Συζητούν δυνατότητες έρευνας δράσης στο μάθημα της λογοτεχνίας.		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διάλογος, διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια		
Προ-απαιτούμενα:	KANENA	Συν-απαιτούμενα:	KANENA
Προτεινόμενες προαιρετικές συνιστώσες μαθήματος:	KAMIA		
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ul style="list-style-type: none">– Πρόγραμμα σπουδών Λογοτεχνίας στη δημοτική εκπαίδευση. Δείκτες επιτυχίας, δείκτες επάρκειας, διδακτικά σενάρια.– Λογοτεχνία και θέματα όπως η πολυπολιτισμικότητα, το φύλο, η σχολική αποτυχία, η κοινωνική ανισότητα και η ανάγνωση κ.ά.– Πυρηνικές έννοιες της λογοτεχνικής εκπαίδευσης.– Τα παιδιά του δημοτικού ως αναγνώστες.– Κριτήρια επιλογής ενδιαφέροντος, ψυχαγωγικού και έξυπνου αναγνωστικού υλικό για παιδιά του δημοτικού σχολείου.– Γνωστικοί μηχανισμοί της λογοτεχνικής ανάγνωσης και κατανόησης– Στοιχεία λογοτεχνικής θεωρίας. Αρχές διδακτικής προσαρμογής / μετάθεσης της λογοτεχνικής θεωρίας. Αρχές ανάπτυξης διδακτικών ενοτήτων λογοτεχνίας (επιλογή κειμένων, πακέτα κειμένων, μαθησιακά αποτελέσματα, μέθοδοι και προσεγγίσεις).– Διδακτικές στρατηγικές για το συνδυασμό των ποικίλων καλλιτεχνικών μορφών και της τεχνολογίας.– Η έρευνα δράση στο μάθημα της λογοτεχνίας.		
Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη:	<ul style="list-style-type: none">– Αποστολίδου, Β., Καπλάνη, Β. & Χοντολίδου Ελ. (επιμ.). (2002). <i>Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο. Μια νέα πρόταση διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός.		



	<ul style="list-style-type: none">- Καλογήρου, Τζίνα (2003) Ζητήματα θεωρίας, ανάγνωσης και διδασκαλίας του διηγήματος. <i>Τέρψεις και ημέρες ανάγνωσης</i>. τόμ. Α'. Αθήνα: Εκδόσεις της Σχολής Ι. Μ. Παναγιωτόπουλους. σ. 133- 143.- Κανατσούλη, Μένη (2004) Διακειμενικές σχέσεις, ανατρεπτικά κείμενα και ιδεολογία. <i>Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός, σελ. 47 – 62.- Μαλαφάντης, Κωνσταντίνος (2005). <i>Το παιδί και η ανάγνωση</i>. Αθήνα: Γρηγόρης.- Παπαρούση, Μαρίτα (Δεκέμβριος 2008) Εννοιολογική μεταφορά: μια απόπειρα διδακτικής αξιοποίησης. <i>Κείμενα 8</i>, σελ. 1- 13.
Εγχειρίδια:	<ul style="list-style-type: none">- Appleyard, J. A. (2017). Η διαμόρφωση του αναγνώστη. Η λογοτεχνική εμπειρία από την παιδική ηλικία ως την ενηλικίωση. Μπφρ. Κώστας Δεσποινιάδης. Αθήνα: Gutenberg.- Καρατάσου, Κατερίνα (2016). Η «πρωταρχική ενότητα» απόλαυσης και κατανόησης. Εισαγωγή Στο <i>Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο</i>, Αφιέρωμα στο περιοδικό <i>Κείμενα 22</i>.- Πάτσιου, Β. & Καλογήρου, Τζ. (επιμ.) (2013). <i>Η δύναμη της λογοτεχνίας. Διδακτικές προσεγγίσεις – Αξιοποίηση διδακτικού υλικού</i>. Αθήνα: Gutenberg.
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">- Βασιλάκη, Α. & Γιαννακουδάκης, Λ. (2009). <i>Η δημιουργική γραφή στο δημοτικό σχολείο</i>. Αθήνα: Κέδρος.- Κανατσούλη, Μένη (2004) Τι είναι ιδεολογία. <i>Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός, 2004, 15- 26.- Καρατάσου, Κατερίνα (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. Στο <i>Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο</i>, Αφιέρωμα στο περιοδικό <i>Κείμενα 22</i>.- Καρατάσου, Κ. (2009) Αλληγορίες ενηλικίωσης. Η αξιοποίηση των ειδών στη λογοτεχνική εκπαίδευση. Πρακτικά του συνεδρίου «Η διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (ή ως δεύτερης) γλώσσας», επιμ. Ντίνας, Κ. Χατζηπαναγιωτίδη, Ά., Βακάλη, Α., Κωτόπουλος, Τ. & Στάμου, Α., 2010. http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika- Παπαρούση, Μαρίτα (Ιούνιος 2005) Η δομή της λογοτεχνικής αφήγησης: σκέψεις για μια διδακτική αξιοποίηση. <i>Κείμενα 2</i>. 1-11.- Φρυδάκη, Ευαγγ. (2003). <i>Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας</i>, Αθήνα: Κριτική.
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u> <ul style="list-style-type: none">- Ανάπτυξη ή και εφαρμογή σχεδίου μαθήματος- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση- Εργασία κριτικής ανάλυσης εγγράφων του αναλυτικού προγράμματος- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργαστηρίων- Αναστοχαστικό ημερολόγιο- Βιβλιογραφική έρευνα για διάφορα ζητήματα γύρω από το θέμα «η λογοτεχνία στο δημοτικό σχολείο» <u>Υποχρεωτικά (50%):</u> <ul style="list-style-type: none">- Τελική γραπτή εξέταση
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι



FREDERICK UNIVERSITY

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ