

### ΡΕΤΛC300 - Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Δημοτικό Σχολείο

Τίτλος μαθήματος	<b>Η Παιδική Λογοτεχνία και η Διδακτική της στο Δημοτικό Σχολείο</b>				
Κωδικός μαθήματος	ΡΕΤΛC300				
Κατηγορία μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος/ Εξάμηνο	3 <sup>ο</sup> έτος / Εαρινό Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκουσας	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	6	Διαλέξεις / Βδομάδα	3 περίοδοι επί 13 εβδομάδες	Εργαστήριο / Βδομάδα	
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την παιδική λογοτεχνία και τη σημασία της στη δημοτική εκπαίδευση και η προετοιμασία για σχεδιασμό και εφαρμογή δημιουργικών, καινοτόμων και ελκυστικών για τα παιδιά μαθησιακών συνθηκών, περιεχομένων και περιβαλλόντων στο πεδίο του γραμματισμού και ειδικότερα του λογοτεχνικού γραμματισμού.				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Εντοπίζουν και συμβουλεύονται το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας (δημοτικό) και όλα τα επίσημα έγγραφα του αναλυτικού προγράμματος</li> <li>- Αναλύουν και κρίνουν το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα για το δημοτικό σχολείο ως προς την πολιτική του έναντι θεμάτων όπως η πολυπολιτισμικότητα, το φύλο, η σχολική αποτυχία, η κοινωνική ανισότητα σε σχέση με την ανάγνωση κ.ά.</li> <li>- Εξηγούν τις πυρηνικές έννοιες στη λογοτεχνική εκπαίδευση</li> <li>- Περιγράφουν τα παιδιά του δημοτικού ως αναγνώστες</li> <li>- Επιλέγουν ενδιαφέρον, ψυχαγωγικό και έξυπνο αναγνωστικό υλικό για παιδιά του δημοτικού σχολείου</li> <li>- Προάγουν την ανάγνωση της λογοτεχνίας και τη λογοτεχνική κατανόηση, έχοντας υπόψη βασικά στοιχεία γνωστικής ποιητικής.</li> <li>- Προσαρμόζουν / μεταθέτουν βασικές έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας, ιδίως των σύγχρονων θεωριών αναγνωστικής πρόσληψης, κατά την ανάπτυξη διδακτικών ενοτήτων λογοτεχνίας (επιλογή κειμένων, πακέτα κειμένων, μαθησιακά αποτελέσματα, μέθοδοι και προσεγγίσεις)</li> <li>- Υιοθετούν διδακτικές στρατηγικές που συνδυάζουν τις ποικίλες καλλιτεχνικές μορφές και τρόπους και την τεχνολογία</li> </ul>				

Προ-απαιτούμενα	Κανένα	Συν-απαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πρόγραμμα σπουδών Λογοτεχνίας στη δημοτική εκπαίδευση. Δείκτες επιτυχίας, δείκτες επάρκειας, διδακτικά σενάρια</li> <li>- Λογοτεχνία και θέματα όπως η πολυπολιτισμικότητα, το φύλο, η σχολική αποτυχία, η κοινωνική ανισότητα και η ανάγνωση κ.ά.</li> <li>- Πυρηνικές έννοιες της λογοτεχνικής εκπαίδευσης</li> <li>- Τα παιδιά του δημοτικού ως αναγνώστες</li> <li>- Κριτήρια επιλογής ενδιαφέροντος, ψυχαγωγικού και έξυπνου αναγνωστικού υλικού για παιδιά του δημοτικού σχολείου</li> <li>- Γνωστικοί μηχανισμοί της λογοτεχνικής ανάγνωσης και κατανόησης</li> <li>- Στοιχεία λογοτεχνικής θεωρίας. Αρχές διδακτικής προσαρμογής / μετάθεσης της λογοτεχνικής θεωρίας. Αρχές ανάπτυξης διδακτικών εννοιών λογοτεχνίας (επιλογή κειμένων, πακέτα κειμένων, μαθησιακά αποτελέσματα, μέθοδοι και προσεγγίσεις)</li> <li>- Διδακτικές στρατηγικές για το συνδυασμό των ποικίλων καλλιτεχνικών μορφών και της τεχνολογίας</li> </ul>		
Μέθοδοι Διδασκαλίας	<p>Εργαστήρια, δημιουργική ανάγνωση και γραφή, αναστοχασμός, συζήτηση και διάλεξη</p> <p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.</p>		
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αποστολίδου, Β.: Καπλάνη, Β. &amp; Χοντολίδου Ελ. (επιμ.). (2002). <i>Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο. Μια νέα πρόταση διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός.</li> <li>- Appleyard, J. A. (2017). <i>Η διαμόρφωση του αναγνώστη. Η λογοτεχνική εμπειρία από την παιδική ηλικία ως την ενηλικίωση</i>. Μπφρ. Κώστας Δεσποινιάδης. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>- Καρατάσου, Κατερίνα (2016). Η «πρωταρχική ενότητα» απόλαυσης και κατανόησης. Εισαγωγή Στο <i>Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο</i>, Αφιέρωμα στο περιοδικό <i>Κείμενα 22</i></li> <li>- Παπαρούση, Μ. (2019). Η λογοτεχνία στη διδακτική πράξη. Αναγνωστικές και κριτικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>- Πάτσιου, Β. &amp; Καλογήρου, Τζ. (επιμ.) (2013). <i>Η δύναμη της λογοτεχνίας. Διδακτικές προσεγγίσεις – Αξιοποίηση διδακτικού υλικού</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>- Κανατσούλη, Μ. (2004) Τι είναι ιδεολογία. <i>Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός, 2004, 15- 26.</li> <li>- Καρατάσου, Κ. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. Στο <i>Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο</i>, Αφιέρωμα στο περιοδικό <i>Κείμενα 22</i>.</li> <li>- Καρατάσου, Κ. (2009) Αλληγορίες ενηλικίωσης. Η αξιοποίηση των ειδών στη λογοτεχνική εκπαίδευση. Πρακτικά του συνεδρίου «Η διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (ή ως δεύτερης) γλώσσας», επιμ. Ντίνιας, Κ. Χατζηπαναγιωτίδη, Ά., Βακάλη, Ά., Κωτόπουλος, Τ. &amp; Στάμου, Α., 2010.</li> </ul>		

	<p><a href="http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika">http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Παπαρούση, Μ. (Ιούνιος 2005) Η δομή της λογοτεχνικής αφήγησης: σκέψεις για μια διδακτική αξιοποίηση. <i>Κείμενα</i> 2. 1-11.</li> <li>- Φρυδάκη, Ευαγγ. (2003). <i>Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας</i>, Αθήνα: Κριτική</li> </ul>
Αξιολόγηση	<p><u>Ανά εξάμηνο προγραμματίζονται στο διάγραμμα μαθήματος ορισμένες από τις παρακάτω μορφές συνεχούς αξιολόγησης (σύνολο 50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ανάπτυξη ή και εφαρμογή σχεδίου μαθήματος</li> <li>- Έκθεση συμμετοχής σε σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος συνέδριο, εργαστήριο, διάλεξη κ.λπ.</li> <li>- Ενδιάμεση γραπτή εξέταση</li> <li>- Εργασία κριτικής ανάλυσης εγγράφων του αναλυτικού προγράμματος</li> <li>- Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των βιωματικών εργασιών</li> <li>- Αναστοχαστικό ημερολόγιο</li> <li>- Έκθεση μετά από επίσκεψη σε οργανισμούς που προάγουν την φιλιαναγνωσία</li> <li>- Βιβλιογραφική έρευνα για διάφορα ζητήματα γύρω από το θέμα «η λογοτεχνία στο δημοτικό σχολείο»</li> </ul> <p><u>Υποχρεωτικά (50%):</u></p> <p>Τελική γραπτή εξέταση</p>
Γλώσσα	Ελληνική