



## ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

### ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τίτλος μαθήματος:	Θέατρο στην Εκπαίδευση		
Κωδικός:	PEELE129-1		
Κατηγορία:	Επιλεγόμενο μάθημα Επιστημών Αγωγής		
Επίπεδο:	Πτυχίο Δημοτικής Εκπαίδευσης		
Έτος σπουδών:	4ο		
Εξάμηνο:	Χειμερινό ή εαρινό		
ECTS:	6		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Άντρη Χ. Κωνσταντίνου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Με τη συμπλήρωση της διδασκαλίας του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα να είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>να απαριθμούν και να περιγράφουν τις βασικές παραμέτρους της τέχνης του θεάτρου και να εξηγούν πώς αυτό σχετίζεται με το θέατρο στην εκπαίδευση</li><li>να περιγράφουν τη συμβολή του δράματος ως αυτόνομου μαθήματος στην εξωτερίκευση των συναισθημάτων του παιδιού, την καλλιέργεια της δημιουργικότητάς του, την ανάπτυξη της φαντασίας, των δεξιοτήτων της επικοινωνίας και την αντίληψη του παιδιού για το σώμα του, τους άλλους και τον χώρο που το περιβάλλει</li><li>να περιγράφουν και να διακρίνουν τις διάφορες μορφές και τεχνικές του δράματος και να εντοπίζουν δραματικές συμβάσεις κατάλληλες για την κάθε ηλικία</li><li>να εξηγούν τη συμβολή του δράματος ως διαθεματικού εργαλείου για τη διδασκαλία άλλων μαθημάτων και να το εφαρμόζουν</li><li>να χρησιμοποιούν δημιουργικά και αποτελεσματικά το εργαλείο τη δραματοποίησης</li><li>να περιγράφουν τις βασικές παραμέτρους του θεάτρου για ανήλικους θεατές και να συσχετίζουν την παρακολούθηση παράστασης με την εργασία τους μέσα στην τάξη</li><li>να εξηγούν τη σημασία της ομάδας στην εκπαιδευτική διαδικασία</li><li>να λειτουργούν μέσα στην ομάδα με αυτογνωσία και ενσυναίσθηση και να συνεργάζονται δημιουργικά με τους/τις συμφοιτητές/τριες τους, με αποδοχή και αξιοποίηση της διαφορετικότητας</li><li>να αξιοποιούν τα εργαλεία που απέκτησαν έτσι ώστε να ετοιμάζουν και να εμπυχώνουν σχέδια μαθήματος θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση</li><li>να αξιολογούν τόσο την απόδοση των παιδιών όσο και τη δική τους παρουσία στο μάθημα.</li></ol>		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διά ζώσης.		
Προ-απαιτούμενα:	Κανένα	Συν-απαιτούμενα:	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ol style="list-style-type: none"><li>Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου: πτυχές, καλλιτέχνες, λειτουργία στην κοινωνία.</li><li>Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως μέθοδος και ως αντικείμενο στο Δημοτικό Σχολείο και οι στόχοι του.</li><li>Θεατρικά παιχνίδια για γνωριμία, δέσιμο της ομάδας, οικοδόμηση εμπιστοσύνης και συγκέντρωση.</li><li>Βασικές θεατρικές συμβάσεις: παντομίμα, αυτοσχεδιασμός, ρόλοι, παγωμένες εικόνες, δάσκαλος σε ρόλο.</li><li>Παρουσιάσεις σκηνών με τη χρήση αυτοσχέδιων κοστούμιών, σκηνικών και αντικειμένων.</li><li>Δραστηριότητες με θέμα τα εκφραστικά μέσα (πρόσωπο, κίνηση, φωνή) και με τις αισθήσεις, σε συνδυασμό με μουσική, χορό, σωματική έκφραση και ζωγραφική.</li></ol>		



	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Αφήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών.</li><li>8. Το θέατρο για ανήλικους θεατές και η δημιουργική του ένταξη στο ευρύτερο σχολικό πρόγραμμα.</li><li>9. Κατευθυντήριες γραμμές και βασικές αρχές για τον σχεδιασμό μαθημάτων και επεξεργασία παραδειγμάτων σχεδίων.</li><li>10. Σύνδεση των θεατρικών τεχνικών με το αναλυτικό πρόγραμμα του Δημοτικού.</li></ol>
Βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Κοντογιάννη, Α. (2000). <i>Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση</i>, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.</li><li>2. Woolland, B. (1999). <i>Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο</i>, μτφ. Ε. Ι. Κανηρά, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.</li><li>3. Γκόβας, Ν. (2003). <i>Για ένα δημιουργικό νεανικό θέατρο. Ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές. Ένα πρακτικό βοήθημα για εμψυχωτές θεατρικών ομάδων και εκπαιδευτικούς</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα.</li></ol>
Εγχειρίδια:	Σημειώσεις της διδάσκουσας αναρτημένες στο e-learning
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Γραμματάς, Θ. (1999). <i>Διδακτική του θεάτρου</i>, Τυπωθήτω, Αθήνα.</li><li>2. Αυδή, Α. &amp; Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). <i>Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση. 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα.</li><li>3. Beauchamp, H. (1998). <i>Τα παιδιά και το Δραματικό Παιχνίδι. Εξοικείωση με το Θέατρο</i>, μτφ. Ε. Πανίτσκα, Τυπωθήτω, Αθήνα.</li><li>4. Faure, G. &amp; Lascar, S. (21994). <i>Το θεατρικό παιχνίδι στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο</i>, μτφ. Α. Στρουμπούλη, Gutenberg, Αθήνα.</li></ol>
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Το μάθημα θα παράσχει το θεωρητικό υπόβαθρο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και θα δώσει έμφαση στις πρακτικές εφαρμογές.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Διάλεξη, συμμετοχικό μάθημα, μικρές εργασίες στην τάξη ανά ομάδες και στην ολομέλεια. Εξοικείωση με τη βιβλιογραφία. Χρήση οπτικοακουστικού υλικού.</li><li>2. Βιωματικό εργαστήριο, όπου ο/η κάθε φοιτητής/φοιτήτρια εργάζεται πρακτικά (ατομικά και ομαδικά) έτσι ώστε να αποκτήσει εμπειρία της λειτουργίας μιας ομάδας θεατρικού παιχνιδιού μέσα από τη συμμετοχή του/της και να έχει δοκιμάσει ο/η ίδιος/ίδα τις θεατρικές ασκήσεις, παιχνίδια και μεθόδους, ώστε να είναι σε θέση να τις εφαρμόσει αποτελεσματικά, χωρίς πλάνες και με αντίληψη των ιδιομορφιών στην επαγγελματική του/της σταδιοδρομία.</li></ol>
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Συνεχής αξιολόγηση: Συμμετοχή και απόδοση στο μάθημα: 20%</li><li>2. Ενδιάμεση εξέταση: 20%</li><li>3. Τελική αξιολόγηση: 60%<ul style="list-style-type: none"><li>• Γραπτή εργασία: Δύο σχέδια μαθήματος (30%)</li><li>• Ομαδική εργασία: Ένα σχέδιο μαθήματος (10%) και μικροδιδασκαλία (20%)</li></ul></li></ol>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι