



Τίτλος μαθήματος:	Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία		
Κωδικός:	AJER120		
Κατηγορία:	Υποχρεωτικό		
Επίπεδο:	Πτυχίο		
Έτος σπουδών:	1ο		
Εξάμηνο:	1 ^ο Εξάμηνο		
ECTS:	5		
Όνομα διδάσκοντα(ουσας):	Δρ Κωστάκης Κωνσταντίνου		
Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>Ικανότητα αναγνώρισης και επεξήγησης της θέσης και ρόλου της δημοσιογραφίας στο ευρύτερο πολιτικό και κοινωνικό – οικονομικό γίγνεσθαι</p> <p>Κατανόηση της θέσης και του ρόλου της δημοσιογραφίας ως επάγγελμα- λειτούργημα.</p> <p>Ικανότητα κατανόησης της διαδικασίας συλλογής , οργάνωσης των πληροφοριών που συλλέγουν από πηγές και κατανόηση των αρχών της δημοσιογραφικής γραφής</p> <p>Ικανότητα ανάκλησης των γνώσεων, εφαρμογής των αρχών της δημοσιογραφικής γραφής, καταγραφής ειδησεογραφικών κειμένων, οργάνωσης, λήψης και δημοσιοποίησης συνεντεύξεων.</p> <p>Ικανότητα αξιολόγησης των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών παραγόντων που επιδρούν στο περιεχόμενο των ειδήσεων και των λόγων που οι ειδήσεις επιδρούν στην κοινωνία.</p> <p>Δεξιότητα αξιολόγησης γεγονότων- ειδήσεων ανάλογα με το θεματολόγιο της ημέρας και την τρέχουσα επικαιρότητα και εκτίμηση του τρόπου γραφής και παρουσίασης του θέματος.</p> <p>Ικανότητα εισήγησης θεμάτων για διερεύνηση και παρουσίαση τους στα ΜΜΕ στην μορφή των ειδήσεων ή άλλων μορφών δημοσιοποίησης όπως συνέντευξη, ρεπορτάζ, άρθρο, σχόλιο, παραπολιτικό</p>		
Μέθοδοι Διδασκαλίας:	Διαλέξεις, Παρουσιάσεις Power Point, Συζητήσεις		
Προ-απαιτούμενα:	Κανένα	Συν-απαιτούμενα:	
Περιεχόμενο μαθήματος:	<ol style="list-style-type: none">1.Τι είναι η δημοσιογραφία, ιστορία και εξέλιξη. Δημοσιογραφία- επιστήμη- τέχνη, λειτούργημα- επάγγελμα.2.Η δημοσιογραφία ως τέταρτη εξουσία και η σχέση της με τις άλλες εξουσίες.3. Η ιστορική εξέλιξη της δημοσιογραφίας διεθνώς και στην Κύπρο. Σύντομη ιστορική αναδρομή, οι πρώτες εφημερίδες στην Κύπρο και τα βασικά στάδια ανάπτυξης της δημοσιογραφίας και των ΜΜΕ στην Κύπρο.4.Τεχνολογία-ΜΜΕ- Δημοσιογραφία. Τύπος, ηλεκτρονικά μέσα, νέες τεχνολογίες, διαδίκτυο ,ψηφιακή εποχή.		



	<p>5. Το κοινό και τα ΜΜΕ, η διαμόρφωση της κοινής γνώμης και ο ρόλος των ΜΜΕ. 6. Είδηση, τι είναι είδηση και ποια είναι τα στοιχεία της. Δημοσιογραφική γραφή. 7. Εισαγωγή ειδήσεων, τα βασικά στοιχεία και η αξιολόγηση τους. Τίτλοι ειδήσεων και η τεχνική δημιουργίας τους. 8. Γραφή ειδήσεων, στιλ γραφής και οδηγός γραφής. 9. Συνέντευξη- ο ρόλος και η σημασία της, είδη συνεντεύξεων, η τεχνική των συνεντεύξεων. 10. Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ 11. Ανθρώπινες ιστορίες, ιδιομορφίες, βασικά είδη. 12. Ερευνητική δημοσιογραφία- ιδιομορφίες του ερευνητικού ρεπορτάζ και η διαδικασία ετοιμασίας του. 13. Οι τάσεις στη σύγχρονη δημοσιογραφία και η αποστολή του δημοσιογράφου.</p>
Βιβλιογραφία:	<p>Andrew Boyd : «Η τέχνη της τηλεοπτικής δημοσιογραφίας» Κάκτος, Αθήνα 2006 M.V.Charnley-B.Charnley: «Η τέχνη του ρεπορτάζ» Αθήνα 1992 W.Lippman: «Κοινή γνώμη» Κάλβος, Αθήνα Κ. Κωνσταντίνου, «Κυπριακό Πρακτορείο- Ιστορία, δομή, λειτουργία και ο ρόλος του στην Κύπρο και διεθνώς» , Power Publishing, Λευκωσία, 2013 Jonathan Gray, Lilliana Bounegru, Lucy Chambers “The Data Journalism HandBook”, Ελληνική Έκδοση, Θεσσαλονίκη 2014</p>
Εγχειρίδια:	<p>Σημειώσεις Κ. Κωνσταντίνου και διάφορα δημοσιεύματα.</p>
Συμπληρωματική βιβλιογραφία:	<ul style="list-style-type: none">• Π. Ροδάκη : Δημοσιογραφία- εκδόσεις «Σαμουράι» Αθήνα• Δ. Μπασάντης- Κ. Στράτος: Ο κόσμος των ειδήσεων εκδόσεις «Γνώση», Αθήνα• G. Bohere Επάγγελμα: Δημοσιογράφος Εκδόσεις «Μνήμη», Αθήνα• Floyd K. Baskette, Jack Z. Sissors. Brian S. Brooks : Η τέχνη της δημοσιογραφίας εκδόσεις «Γνώση» Αθήνα -1990• Jean- Noel Jeanneney: Η ιστορία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας Εκδόσεις Παπαδήμα – Αθήνα 1999• Τα μέσα Μαζικής Ενημέρωσης στην Κύπρο• Λυκούργου Κομίνη « Τα μυστικά της Δημοσιογραφίας» Καστανιώτη, Αθήνα 1990• Τζανετάκης Γ. Λόγος Ελληνικός στη Δημοσιογραφία Εκδ. Λύχνος Αθήνα 1998• Ακη Φάντη «Εφαρμοσμένη Δημοσιογραφία» Τόμοι Α, Β, Γ, έκδοση Research Center of FIT, Λευκωσία 2001• -Δημοσιογραφική Δεοντολογία- Έκδοση Ένωσης Συντακτών Κύπρου 2003• Ιγνάσιο Ραμονέ « Η Τυραννία των ΜΜΕ» Εκδόσεις Πόλις, Αθήνα 1999 <p>- «Μάχες για τα Media»- Εισαγωγή Ιγνάσιο Ραμονέ, Επιμέλεια Β. Καϊμάκη, Εκδόσεις Σαββάλας, Αθήνα 2007</p>
Προγραμματισμένες δραστηριότητες και μεθοδολογία:	<p>Μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για τη διεξαγωγή του μαθήματος είναι η διάλεξη, η συζήτηση, η ατομική και ομαδική εργασία στην τάξη και η πρακτική άσκηση ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν θεωρητικές γνώσεις καθώς επίσης και ικανότητα πρακτικής εφαρμογής τους στην σύνταξη ειδησεογραφικών κειμένων, στην προετοιμασία και παρουσίαση ρεπορτάζ και συνεντεύξεων). Οι ατομικές και ομαδικές εργασίες στην τάξη συγγραφή κειμένων, συζητήσεις, ανάγνωση και σχολιασμός ειδησεογραφικών κειμένων, παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών 0 παρέχουν τη δυνατότητα ανταλλαγής ιδεών και παραδειγμάτων. Στους φοιτητές παρέχονται συμπληρωματικές σημειώσεις.</p>
Τρόποι και κριτήρια αξιολόγησης:	<p>Ενδιάμεση Εξέταση 30% Λήψη και παρουσίαση συνέντευξης 10%</p>



	Τελική Εξέταση	60%	
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική		
Πρακτική επαγγελματική άσκηση:	Όχι		