

Τίτλος μαθήματος:	Βιωματικές Προσεγγίσεις στην Αγωγή της Υγείας				
Κωδικός μαθήματος:	ΑΠΥ555				
Τύπος μαθήματος:	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο μαθήματος:	Μάστερ				
Εξάμηνο σπουδών:	2ο ή 3ο				
Αριθμός ECTS:	10				
Διδακτικές ώρες:	52 (13X4)	Διαλέξεις:	16	Εργαστήρια:	36
Διδάσκουσα:	Δρ Α. Κωνσταντίνου				
Σκοπός μαθήματος:	Το μάθημα αποσκοπεί στην κατάκτηση από τους φοιτητές/τριες της θεωρητικής γνώσης όσον αφορά την αξιοποίηση του θεάτρου στην ΑΠΥ, στην εξοικείωσή τους με τις θεατρικές μεθόδους για την προαγωγή της υγείας και στην κατάκτηση δεξιοτήτων μέσα από βιωματικά εργαστήρια με άξονα το θέατρο.				
Στόχοι/ Μαθησιακά αποτελέσματα μαθήματος:	<p>Οι φοιτητές/φοιτήτριες να αποκτήσουν τα γνωσιολογικά και μεθοδολογικά εργαλεία και τις δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Να επεξηγούν τρόπους με τους οποίους το θέατρο μπορεί να συμβάλει στην υγιή συναισθηματική, κοινωνική και νοητική ανάπτυξη του παιδιού και του ενήλικα. ▪ Να εντοπίζουν τις ευκαιρίες και να αναγνωρίζουν τα εμπόδια στη χρήση των θεατρικών τεχνικών στην αγωγή και προαγωγή της υγείας. ▪ Να αναγνωρίζουν και να διατυπώνουν ζητήματα αγωγής και προαγωγής υγείας και να σχεδιάζουν/προτείνουν και οργανώνουν εκπαιδευτικά προγράμματα θεάτρου στο σχολείο και στην κοινότητα για την επίλυσή τους. ▪ Να αποτιμούν κριτικά την αποδοτικότητα της αξιοποίησης του θεάτρου στην αγωγή και προαγωγή της υγείας. ▪ Να είναι σε θέση να συνεργάζονται με επαγγελματίες από τους χώρους της υγείας, της εκπαίδευσης και των τεχνών στην ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων αγωγής και προαγωγής της υγείας σε σχολεία και στην κοινότητα. ▪ Να γνωρίζουν σε βάθος και να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις τεχνικές του δράματος ως δημιουργικής δραστηριότητας στην ομάδα (drama in education): παιχνίδι ρόλων, αυτοσχεδιασμός, δραματοποίηση 				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν με συναφείς δραστηριότητες μια στοχευμένη θεατρική παράσταση (theatre-in-education) ▪ Να εφαρμόζουν τις τεχνικές της δραματοποιημένης αφήγησης (storytelling) και της δημιουργικής γραφής (creative writing) και να εντάσσουν τεχνικές της μουσικής και του χορού/κίνησης σε θεατρικές δραστηριότητες που αποσκοπούν στη αγωγή και προαγωγή της υγείας. 		
Προαπαιτούμενα:	Κανένα	Προϋποθέσεις:	---
Περιεχόμενο μαθήματος:	<p>Το μάθημα παρέχει το θεωρητικό υπόβαθρο και καλλιεργεί δεξιότητες και στάσεις μέσα από προτάσεις και δοκιμές ποικίλων εφαρμογών σε σχέση με τη χρήση των τεχνών, με έμφαση στις εικαστικές τέχνες και το θέατρο, ως μεθοδολογία ενδυνάμωσης και ανάπτυξης, εφαρμογής και αξιολόγησης προγραμμάτων αγωγής και προαγωγής της υγείας στο σχολείο και στην κοινότητα.</p>		
Προτεινόμενη και/ή απαραίτητη βιβλιογραφία:			
Βιβλιογραφία/ Αναφορές :	<p>Θέατρο</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Αρχοντάκη, Ζ. & Φιλίππου, Δ. (2003). 205 βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση ομάδων ψυχοθεραπείας, κοινωνικής εργασίας, εκπαίδευσης. Αθήνα: Καστανιώτης. ▪ Σέξτου, Π. (2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Μουσειακή Εκπαίδευση, Αγωγή Υγείας, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Γλώσσα και Λογοτεχνία. Αθήνα: Καστανιώτης: 73-90 ▪ Cousins, H. & Somers, J. (2001). The Role of Theatre in Education in Health Education: did something important happen?. <i>Εκπαίδευση και Θέατρο</i>, 1: 50-72. ▪ Ball, S. (1993). Theatre in Health Education, in Tony Jackson (ed.), <i>Learning through theatre. New perspectives on theatre in education</i>, Routledge: 227-238. ▪ Ball, S. (1994). Theatre and health education: meeting of minds or marriage of convenience?. <i>Health Education Journal</i>, 53 (2): 222-225. ▪ http://www.ingentaconnect.com/content/intellect/jaah/2010/00000001/00000003/art00005 Wooster, R. (2010). Theatre in education: More than just a health message, <i>Journal of Applied Arts & Health</i>, 1 (3). ▪ De Silva, S. & Blake, S. (2006). Positive Guidance on Aspects of Personal, 		

	Social and Health Education. National Children's Bureau: 18-24.	
Προγραμματισμένες μαθησιακές δραστηριότητες και μέθοδοι διδασκαλίας:	Διαλέξεις, μέθοδοι συνεργατικής και συμμετοχικής μάθησης, βιωματικές τεχνικές διδασκαλίας και εργαστήρια.	
Μέθοδοι και κριτήρια αξιολόγησης:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ενεργή συμμετοχή στις δραστηριότητες συμμετοχικής μάθησης στην τάξη 2. Εργασία: ανάπτυξη εκπαιδευτικού προγράμματος 3. Παρουσίαση της εργασίας στην τάξη 4. Τελική εξέταση με στοιχεία εφαρμογής 	<p>10%</p> <p>45%</p> <p>15%</p> <p>30%</p>
Γλώσσα διδασκαλίας:	Ελληνική	
Πρακτική Άσκηση:	Όχι. Ενθάρρυνση για εφαρμογή των προγραμμάτων όπου είναι δυνατόν.	