

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος | Εισαγωγή στη Θεωρία της Αρχιτεκτονικής | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος | APX 121 | | | | |
| Τύπος μαθήματος | Υποχρεωτικό | | | | |
| Επίπεδο | Level 1 – Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού | | | | |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | 1 ^ο έτος/ 2 Εξάμηνο | | | | |
| Όνομα Διδάσκοντα | Δρ.Σάββας Χριστοδουλίδης | | | | |
| ECTS | 3 | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2 | Εργαστήρια / εβδομάδα | |
| Στόχοι Μαθήματος | <p>Ανάπτυξη της δυνατότητας κριτικής σκέψης και κατανόησης. Να κατανοούν τις κύρια ρεύματα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και τη σχέση τους με τη Τέχνη τη Φιλοσοφία, τον Πολιτισμό και την Κοινωνία. Να κατανοούν τις αρχές, τις ιεραρχίες και τις αλληλεπιδράσεις στις θεωρήσεις της μορφής και του χώρου με ανεξάρτητα από τη χωρική κλίμακα. Να μπορούν να συντάξουν ερευνητικές μελέτες συνδυάζοντας την ατομική τους εργασία με ομαδική με άξονα ένα σαφές οργανόγραμμα, συγκεκριμένους σκοπούς, στόχους και μεθόδους καθώς και να μπορούν να αξιολογήσουν τα συμπεράσματά τους. Να αναπτύξουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν, ερευνούν και καταγράφουν πληροφορίες σε ιστορικά και θεωρητικά θέματα από ένα μεγάλο εύρος πηγών. Να μπορούν να προσεγγίσουν αναλυτικά τις πηγές τους και να τις αξιολογούν συγκριτικά με άξονα τα ερευνητικά ερωτήματα και τις υποθέσεις εργασίας τους. Να κατανοήσουν τη συμβολή της αρχιτεκτονικής θεωρίας στη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής τους σκέψης και στο εφαρμοσμένο επίπεδο. Να μπορούν να αναπτύξουν βάσιμα, σκόπιμα και τεκμηριωμένα "αρχιτεκτονικά" επιχειρήματα τόσο σε αναλυτικό όσο και σε συνθετικό επίπεδο.</p> | | | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|--|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> | <p>Ο φοιτητής θα μπορεί:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. να προσδιορίσει σύγχρονα ζητήματα και ερευνητικά θέματα στην Αρχιτεκτονική. 2. να αναγνωρίσει σύγχρονα αρχιτεκτονικά έργα και τους αρχιτέκτονες τους. 3. να αναπτύξει την ικανότητα να συζητάτε τις αφηρημένες ιδέες και να τις συνδέετε με συγκεκριμένες περιπτώσιολογικές μελέτες. 4. να αναπτύξει την κριτική σκέψη και την αμφισβήτηση. 5. να δημιουργήσει προσωπικά επιχειρήματα και θέσεις σε σύγχρονα θέματα της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής. 6. να εκφράσει προσωπικές θέσεις και ιδέες μέσω μιας σειράς σχετικών μέσων. 7. να επιδείξει διαλεκτικές δεξιότητες στην ομιλία και τη γραφή. 8. να εντοπίζει κρίσιμα ερωτήματα στο ιστορικό και θεωρητικό τους πλαίσιο. 9. να αποδέχεται και να υιοθετεί τις επιστημολογικές αρχές της αρχιτεκτονικής σκέψης. | | |
| <p>Προαπαιτούμενα</p> | <p>Κανένα</p> | <p>Συναπαιτούμενα</p> | |
| <p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p> | <p>Το μάθημα ορίζει το περιεχόμενο του σε κείμενα τα οποία άπτονται της θεωρίας της Αρχιτεκτονικής. Πώς δηλαδή ένα αρχιτεκτονικό έργο, υπόκειται ή απολαμβάνει συνάμα θεωρήσεις οι οποίες επιτρέπουν την αναγωγή του σε κοινωνικο-πολιτισμικό μόρφωμα. Άλλοτε επίτευγμα ορθολογισμού και πρακτικής αποπεράτωσης και άλλοτε κατάληξη ενός ουτοπικού-φανταστικού εγχειρήματος, το προϊόν αρχιτεκτονικής μελέτης επιδέχεται προσεγγίσεις, αναλύσεις και κριτικές, απαραίτητες στη διαλεύκανση και το ορισμό της ταυτότητας του. Το μάθημα εστιάζει σε αρχιτεκτονικά έργα του 20ου αιώνα και σε έννοιες που στο σύνολο τους συμβάλουν στη διαμόρφωση ενός κώδικα αντίληψης της τέχνης του σχεδιασμού και της οικοδόμησης ενώ συνάμα διανοίγουν το γνωσιολογικό πεδίο του σπουδαστή σε περιοχές όπως αυτή της κοινωνιολογίας, της φιλοσοφίας, της ψυχολογίας και άλλες. Το μάθημα στοχεύει επίσης στη στοιχειοθέτηση από μέρος του φοιτητή ενός λεξιλογίου και ευρύτερα μιας γλώσσας, απαραίτητης στη δημιουργία προσωπικής εκφραστικής δυνατότητας.</p> | | |
| <p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p> | <p>Διαλέξεις και παρουσιάσεις Ανάλυση παραδειγμάτων Μελέτες και παρουσιάσεις φοιτητών Συλλογική συζήτηση και κριτική</p> <p>Το μάθημα διδάσκεται σε ηλεκτρονικό περιβάλλον, με ψηφιακά εγχειρίδια, βιβλιογραφία και διασυνδέσεις. Τα παραδείγματα που θα αναλύονται θα αποτελέσουν σταδιακά μια εκτενή βάση δεδομένων, που θα είναι χρήσιμη ως σημείο αναφοράς.</p> | | |

| | |
|--------------|--|
| Βιβλιογραφία | <p>Παναγιώτης Τουρνικιώτης, <i>Η Αρχιτεκτονική στη Σύγχρονη Εποχή</i>, Αθήνα, εκδ. FUTURA, 2006</p> <p>Ζήσης Κοτιώνης, <i>44 Ιστορίες Αρχιτεκτονικής</i>, εισ. Δημήτρης Φατούρος, Α' έκδοση, Αθήνα, εκδ. Εκκρεμές, 2001</p> <p>Martin Heidegger, <i>Ποιητικά κατοικεί ο άνθρωπος</i>, μτφρ. Ι. Αβραμίδου, Αθήνα, εκδ. Πλέθρον, 2008</p> <p>Kenneth Frampton, <i>Modern Architecture - A critical history</i>, London, Thames and Hudson, 2007</p> <p>Georg Simmel, <i>The Metropolis and Mental Life</i>, New York, Free Press, 1976</p> |
| Αξιολόγηση | <p>ΠΑΡΟΥΣΙΑ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 15%</p> <p>ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗ 35%</p> <p>ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 50%</p> |
| Γλώσσα | ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ ΑΓΓΛΙΚΗ |