

Τίτλος Μαθήματος	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΡΧΕ15				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Προχωρημένο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3-5/ 6-9				
Όνομα Διδάσκοντα	Κωνσταντίνος Κουνής				
ECTS	3	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχοι Μαθήματος	<p>Να εισαγάγει τους φοιτητές στις έννοιες, λειτουργίες, υλικά και τεχνικές του σχεδιασμού των επίπλων και των βιομηχανικών αντικειμένων μέσω της θεωρίας ανάπτυξης του σχεδιασμού δισδιάστατων και τρισδιάστατων φορμών. Να αναγνωρίσει ο φοιτητής πως διαφορετικές διαδικασίες σχεδιασμού οδηγούν στην επίλυση προβλημάτων σχεδίασης επίπλων και αντικειμένων και να αποκτήσει δεξιότητες στην ανάλυση, την αξιολόγηση, την ερμηνεία και την κριτική από την απλή παρατήρηση έως τη θεματική έρευνα. Να πειραματιστεί με διαφορετικά υλικά, επιφάνειες και εργονομικές φόρμες που θα χρησιμοποιηθούν δημιουργικά για την επίλυση σχεδιαστικών προβλημάτων.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να αναπτύξει την ικανότητα της χρήσης και της καινοτομίας των υλικών στο σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων 2. Να αποκτήσει δεξιότητες στη δημιουργία των τεχνικών λεπτομερειών συμπεριλαμβανομένου των εφαρμογών και των κατασκευαστικών πληροφοριών για το σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων. 3. Να εξερευνήσει νέες φόρμες με τη χρήση νέων υλικών και εργονομικών δεδομένων. 4. Να αποκτήσει δεξιότητες στην προφορική και οπτική παρουσίαση. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές δουλεύουν σε συγκεκριμένες εργασίες. Μελετούν και ερευνούν θέματα και εταιρείες αλλά επικεντρώνονται επίσης στην ιστορία του σχεδιασμού επίπλων και προϊόντων, στην ανάπτυξη κατασκευαστικών λεπτομερειών και σχεδίων. Σημασία δίδεται στη δουλειά των φοιτητών που απορρέει από συγκεκριμένες έννοιες και την κατανόηση της διαδικασίας και της ποιότητας του σχεδιασμού. Οι διαλέξεις και οι σχεδιαστικές προσεγγίσεις περιλαμβάνουν σχέδια, μακέτες και πρωτότυπα.</p>				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Στούντιο - χαρακτήρας εργαστηρίου.</p> <p>Το μάθημα παρουσιάζεται στους μαθητές μέσω διαλέξεων, επίδειξη μεθοδολογίας και ορθών πρακτικών.</p> <p>Προγραμματισμένες ενδιάμεσες αξιολογήσεις σχετικά με την πρόοδο των</p>				

	<p>μαθητών.</p> <p>Προσωπική διδασκαλία, πρόσωπο με πρόσωπο συνεργασία με τους δασκάλους, ομαδικές κριτικές και τελικές αξιολογήσεις.</p>
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Design of the XX Century, Ch.&P. Fiell, Taschen, 2019 2. Pure Design. Objects of Desire, J. M. Calmettes, Monsa, 2006 3. Furnish. Furniture and Interior Design for the 21st Century, Die Gestalten Verlag, 2007 4. Desire. The Shape of Things to Come, Die Gestalten Verlag, 2008 5. Limited Edition: Prototypes, One-Offs and Design Art Furniture, S. Lovell, Birkhauser, 2009 6. Street Furniture, C. VanUffelen, Braun, 2010 <p>Σύγχρονες οπτικές αναφορές μέσω εξειδικευμένων ιστοσελίδων www.dezeen.com, www.yatzer.com, www.designer.com, www.mocoloco.com, www.arcspace.com, www.archdaily.com, www.designboom.com</p>
Αξιολόγηση	Εργασία στην τάξη (40%) και τελική εξέταση (60%)
Γλώσσα	Ελληνικά/ Αγγλικά