

EDU708 - Παιδική, Νεανική και Διηλικιακή Λογοτεχνία σε Τάξεις Δημιουργικής Γραφής

Τίτλος Μαθήματος	Παιδική, Νεανική και Διηλικιακή Λογοτεχνία σε Τάξεις Δημιουργικής Γραφής				
Κωδικός Μαθήματος	EDU708				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο ή 2 ^ο χρόνο / 2 ^ο ή 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	13	Εργαστήρια / εβδομάδα	/
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να παράσχει σε διδάσκοντες/-ουσες γραμματισμού και μέντορες δημιουργικής γραφής ένα στέρεο θεωρητικό και αναλυτικό υπόβαθρο στην παιδική, τη νεανική και τη διηλικιακή (crossover) λογοτεχνία. Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία μπορεί να αποτελέσει πολύτιμο πόρο για την προώθηση της δημιουργικής ανάγνωσης και της γραφής.</p> <p>Το μάθημα «Παιδική, Νεανική και Διηλικιακή Λογοτεχνία στη Δημιουργική Γραφή» θα δώσει επίσης έμφαση στις δυνατότητες που προσφέρει η δημιουργική γραφή ως διδακτική φιλοσοφία και ως μέθοδος διδασκαλίας στο πλαίσιο του λογοτεχνικού γραμματισμού.</p> <p>Τέλος, οι φοιτητές/-τριες θα ανακαλύψουν με ποιον τρόπο η παιδική, νεανική και διηλικιακή λογοτεχνία σε τάξεις δημιουργικής γραφής και γραμματισμού μπορεί να ενθαρρύνει την προσωπική έκφραση και την καθημερινή δημιουργικότητα, καθώς και να ενισχύει κοινωνικές και άλλες δεξιότητες και αξίες (κριτική σκέψη, ομαδική εργασία, ενεργητική συμμετοχή στα κοινά, κατανόηση και αποδοχή της πολυφωνίας, επικοινωνία με διαφορετικούς τρόπους και μέσα κλπ.).</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να				

	<ul style="list-style-type: none"> • Αναλύουν και να ανταποκρίνονται αναγνωστικά στον λόγο της παιδικής, της νεανικής και της διηλικιακής λογοτεχνίας. • Εκφράζουν τεκμηριωμένες απόψεις για κείμενα παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας σε κριτικά δοκίμια. • Ασκούν τη δημιουργική γραφή με πλαίσιο κείμενα παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας. • Αναπτύσσουν σχέδια μαθήματος και πρότζεκτ για την εξερεύνηση και την προαγωγή της προσωπικής γνώσης και του προσωπικού κριτηρίου για το λογοτεχνικό βιβλίο. • Αξιοποιούν πλούσια σε ερεθίσματα κείμενα παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας για να κινητοποιήσουν και να διευκολύνουν τη δημιουργική γραφή και ανάγνωση. • Κατανοούν τη σημασία της δημιουργικής ανάγνωσης και δημιουργικής γραφής ως διδακτικής μεθόδου στο πλαίσιο του λογοτεχνικού γραμματισμού και αναπτύσσουν κατάλληλα σχέδια μαθήματος και πρότζεκτ αξιοποιώντας τα. • Σχεδιάζουν μαθησιακά περιβάλλοντα και εκπαιδευτικά υλικά για την προαγωγή κοινωνικών και άλλων αξιών (κριτική σκέψη, ομαδική εργασία, ενεργητική συμμετοχή στα κοινά, κατανόηση και αποδοχή της πολυφωνίας, επικοινωνία και επικοινωνία με διαφορετικούς τρόπους και μέσα κ.λπ.). 		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρίες παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας. Αναγνωστικές θεωρίες και θεωρίες αναγνωστικής ανταπόκρισης. • Πυρηνικές έννοιες ανάλυσης του λόγου της λογοτεχνίας (ιδίως αφήγηση και οπτική γωνία, χαρακτηρισολογία, πλαίσιο δράσης και θέματα, φαντασία, ρεαλισμός, μαγικός ρεαλισμός, μοντέρνα και μεταμοντέρνα αισθητική στην παιδική, νεανική και διηλικιακή λογοτεχνία). • Η σχέση της λογοτεχνίας με τη δημιουργική γραφή στα αναλυτικά προγράμματα γραμματισμού. • Κριτήρια για την επιλογή κειμένων παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας ως εκπαιδευτικού υλικού για τάξεις δημιουργικής γραφής. • Πρακτικές και τεχνικές δημιουργικής γραφής με την αξιοποίηση κειμένων παιδικής, νεανικής και διηλικιακής λογοτεχνίας. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Η δημιουργική ανάγνωση και γραφή ως εκπαιδευτική φιλοσοφία για την υποστήριξη της διά βίου ανάγνωσης και ως διδακτική μέθοδος στο πλαίσιο του λογοτεχνικού γραμματισμού. • Οι δυνατότητες των τάξεων δημιουργικής γραφής που διαπαιθίζονται με ποιοτικό αναγνωστικό υλικό ως περιβαλλόντων μάθησης που προάγουν κοινωνικές και άλλες δεξιότητες και αξίες (κριτική σκέψη, ομαδική εργασία, ενεργητική συμμετοχή στα κοινά, κατανόηση και αποδοχή της πολυφωνίας, επικοινωνία και επικοινωνία με διαφορετικούς τρόπους και μέσα κ.λπ.).
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Εργαστήρια, ομαδική και ατομική δημιουργική ανάγνωση / γραφή, ανάπτυξη σχεδίων μαθήματος, συζήτηση, διάλεξη και αναστοχασμός, ομαδική και ατομική μελέτη ερευνητικών και θεωρητικών εργασιών, κριτική παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Όλα τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει μορφή εργαστηρίου και το δεύτερο περιλαμβάνει διάλεξη και αναστοχασμό, με στόχο να ενσωματωθούν τα ευρήματα του εργαστηρίου σε θεωρητικό πλαίσιο.</p> <p>Οι φοιτητές/-τριες έχουν πάντα πρόσβαση σε κείμενα και παρουσιάσεις power point.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appleyard, J. A. (2017). <i>Η διαμόρφωση του αναγνώστη. Η λογοτεχνική εμπειρία από την παιδική ηλικία ως την ενηλικίωση</i>. Μτφρ. Κώστας Δεσποινιάδης. Αθήνα: Gutenberg. • Γαβριηλίδου, Σ. (2008). <i>Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press. • Γεωργιάδου, Αγ. & Μπίκος, Γ. (2017). <i>Διδακτική της λογοτεχνίας. Βιωματική και κριτική διδασκαλία μέσω τεχνικών δημιουργικής γραφής και αναγνωστικής ανταπόκρισης</i>. Αθήνα: Γρηγόρης. • Γρόσδος, Στ. (2014). <i>Δημιουργικότητα και δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση: Από το παιδί γραμματέα στο παιδί δημιουργό κειμένων: Στρατηγικές δημιουργικής γραφής</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας. • Donnelly, D. (Ed) (2010). <i>Does the Writing Workshop Still Work?</i> Clevedon-Buffalo-Toronto: Multilingual Matters. • Foster, Th. (2019). <i>Τα μυστικά της λογοτεχνίας. Πώς να διαβάσετε τη λογοτεχνία σαν ειδικός</i>. Μτφρ. Γ. Ί. Μπαμπασάκης. Επιμ. Ελ. Γεωργοστάθη. Αθήνα: Κλειδάριθμος. • Καρακίτσιος, Ανδρ. (2013). <i>Διδασκαλία της λογοτεχνίας και δημιουργική γραφή</i>. Αθήνα: Ζυγός. • Καρατάσου, Κ. (Επιμ.) (2016). Αφιερωματικό τεύχος «Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο». Ηλεκτρονικό περιοδικό <i>Κείμενα</i> (22).

Αξιολόγηση	<p><u>Ανάλογα με τον εξαμηνιαίο σχεδιασμό, όπως αντανακλάται στο διάγραμμα του μαθήματος, αξιοποιούνται πολλαπλές και διαφορετικές μέθοδοι αξιολόγησης (50% της τελικής βαθμολογίας):</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Κριτική ανάλυση άρθρων και μελετών και κείμενα θέσης στο forum της τάξης2. Ανάλυση λόγου στο forum της τάξης3. Χαρτοφυλάκιο (portfolio) των εργαστηρίων4. Ετοιμασία σχεδίων μαθήματος και εκπαιδευτικού υλικού5. Εκθέσεις από συμμετοχή σε εργαστήρια, συνέδρια κ.λπ. σχετικά με το αντικείμενο του μαθήματος6. Ενδιάμεση γραπτή εξέταση <p><u>Σε κάθε εξάμηνο (50%):</u></p> <ol style="list-style-type: none">7. Τελική εξέταση (50%)
Γλώσσα	Ελληνικά