

EDU709 - Εικονογραφημένο Βιβλίο και Δημιουργική Ανάγνωση / Δημιουργική Γραφή

Τίτλος Μαθήματος	Εικονογραφημένο Βιβλίο και Δημιουργική Ανάγνωση / Δημιουργική Γραφή				
Κωδικός Μαθήματος	EDU709				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο ή 2 ^ο έτος / 2 ^ο ή 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	10	Lectures / week	3 ώρες – 13 εβδομάδες	Laboratories / week	---
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο σκοπός του μαθήματος είναι να παράσχει ένα στέρεο υπόβαθρο στη σύγχρονη θεωρία του εικονογραφημένου βιβλίου, στην έρευνα γύρω από αυτό και την επίδρασή του σε μαθήματα δημιουργικής γραφής.</p> <p>Το μάθημα «Εικονογραφημένο Βιβλίο και Δημιουργική Ανάγνωση / Γραφή» αναλύει τον καινοτόμο και διηλικιακό χαρακτήρα του εικονογραφημένου βιβλίου στο πολιτισμικό πλαίσιο της σύγχρονης πολυτροπικής αισθητικής και διερευνά καινοτόμες στρατηγικές για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της κριτικής ανάγνωσης / κατανόησης μέσω εικονογραφημένου βιβλίου.</p> <p>Οι φοιτητές θα αναπτύξουν ένα ευρύ ρεπερτόριο σχετικών τεχνικών για την εκπαιδευτική πράξη, σε διαφορετικές εκπαιδευτικές βαθμίδες και πλαίσια (νηπιαγωγείο, δημοτικό, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση· τυπικές, μη-τυπικές, άτυπες μορφές εκπαίδευσης, σεμινάρια, εργαστήρια κ.λπ.)</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να:				

	<ul style="list-style-type: none"> • Συζητούν τις βασικές αρχές της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής και να εξηγούν τη σχέση ανάμεσα στον γραμματισμό, τη δημιουργική γραφή και τη δημιουργική ανάγνωση. • Εξηγούν πυρηνικές έννοιες της πολυτροπικότητας και των πολυτροπικών αντικειμένων. • Διακρίνουν τα πολυτροπικά καλλιτεχνικά και καθημερινά αντικείμενα από προδρομικές μορφές σύνθετων από σημειωτική άποψη καλλιτεχνικών και μη καλλιτεχνικών μορφών έκφρασης. • Χρησιμοποιούν τα αποτελέσματα της έρευνας και των θεωρητικών προσεγγίσεων για να συζητήσουν τη σχέση ανάμεσα στην πολυτροπικότητα, τους πολυγραμματισμούς και την κριτική σκέψη σε εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό πλαίσιο. • Εξηγούν πυρηνικές έννοιες της θεωρίας του εικονογραφημένου βιβλίου, των χαρακτηριστικών και των κωδίκων του. • Ορίζουν και εξηγούν τα χαρακτηριστικά του διηλικιακού εικονοβιβλίου. • Αναλύουν εικονοβιβλία ως πολυτροπικά κείμενα και ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και πολιτισμικές νοηματικές απόψεις. • Αξιοποιούν τα αποτελέσματα της έρευνας και των θεωρητικών προσεγγίσεων για να συζητήσουν τη σημασία του εικονοβιβλίου σε εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό πλαίσιο. • Αναπτύσσουν σχέδια μαθήματος και μαθησιακά σενάρια που εμπεριέχουν δημιουργική ανάγνωση εικονοβιβλίων ως πολυτροπικών κειμένων. • Αξιοποιούν εικονοβιβλία για να ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα και ως καταλύτες δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης. 		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Required	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές αρχές της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής και η σχέση γραμματισμού με τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή. • Προς μια βαθύτερη κατανόηση της πολυτροπικότητας και των πολυτροπικών αντικειμένων. Ιστορία και προϊστορία. Η αντίσταση στην πολυτροπική κουλτούρα. Πολιτισμικοί φόβοι, μοτίβα αντίστασης στην πολυτροπικότητα και η υποκείμενη ιδεολογία. • Δημιουργικότητα κατά τη συγγραφή / σχεδιασμό κειμένων. Η σημασία των συνδυαστικών προσεγγίσεων στο συγκείμενο του 21ου αιώνα. • Η σχέση της πολυτροπικότητας, των πολυγραμματισμών και της κριτικής σκέψης σε εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό πλαίσιο. Έρευνα. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Εμβάθυνση στη θεωρία του εικονογραφημένου βιβλίου. Η ανάγνωση του εικονογραφημένου βιβλίου ως πολυτροπικού κειμένου. • Η έννοια της διηλικιακότητας (crossover) στη θεωρία του εικονογραφημένου βιβλίου. • Προσωπικές, κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις κατά την παραγωγή νοήματος σε πολυτροπικό συγκείμενο. • Τα εικονογραφημένα βιβλία ως καταλύτες δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής. Τεχνικές και εκπαιδευτικές τεχνικές για την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας. • “Σιωπηλοί” πόροι δημιουργικότητας και συγγραφή / σχεδιασμός πολυτροπικού υλικού. Εικόνες, φωτογραφίες, θεατρικά αντικείμενα, καθημερινά αντικείμενα, αντικείμενα για ανακύκλωση ως δημιουργικοί καταλύτες. • Κατασκευάζοντας εικονογραφημένα βιβλία με καλλιτεχνικά και καθημερινά υλικά. Αναστοχασμός πάνω στους εκπαιδευτικούς και παιδαγωγικούς στόχους καθώς και τα θέματα τριβής που εγείρονται.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Εργαστήρια, ομαδική και ατομική δημιουργική ανάγνωση / γραφή, ανάπτυξη σχεδίων μαθήματος, συζήτηση, διάλεξη και αναστοχασμός, ομαδική και ατομική ερευνητικών και θεωρητικών μελετών, κριτική παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Όλα τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει μορφή εργαστηρίου και το δεύτερο περιλαμβάνει διάλεξη και αναστοχασμό, με στόχο να ενσωματωθούν τα ευρήματα του εργαστηρίου σε θεωρητικό πλαίσιο.</p> <p>Οι φοιτητές έχουν πάντα πρόσβαση σε κείμενα και παρουσιάσεις power point.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γιαννικοπούλου, Αγγ. (2008). <i>Το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Στη χώρα των χρωμάτων</i>. Αθήνα: Παπαδόπουλος. (In Greek) • Γρόσδος, Στ. (2017). <i>Εικόνα και δημιουργική γραφή. Έργα ζωγραφικής, εικόνες της λογοτεχνίας, κόμικς, φωτογραφίες</i>. Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. (In Greek) • Γρόσδος, Στ. (2014). <i>Δημιουργικότητα και δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση: Από το παιδί γραμματέα στο παιδί δημιουργό κειμένων: Στρατηγικές δημιουργικής γραφής</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας. (In Greek) • Καρατάσου, Κατερίνα (2015). Κριτική ανάγνωση και στρατηγική παλινδρόμηση “εντός” και εκτός του λογοτεχνικού σύμπαντος.

	<p>Επεισόδια διδασκαλίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ως επιλεγόμενου μαθήματος. Στο <i>Η Νεοελληνική Λογοτεχνία Σήμερα: Κοινωνία και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ. σ. 153-175 (In Greek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μουλλά, Ευαγγ. & Κοσεγιάν, Χ. (2010). <i>Η αξιοποίηση των κόμικς στην εκπαίδευση. Διδακτικές προτάσεις. Εκπαιδευτικές προεκτάσεις</i>. Αθήνα: Κριτική. (In Greek) • Nodelman, P. (2009). <i>Λέξεις για εικόνες. Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου</i>. Μτφρ. Πέτρος Πανάου. Επιμ. Τασούλα Τσιλιμένη. Αθήνα: Πατάκης. (In Greek) • Οικονομίδου, Σ. (2016). <i>Το παιδί πίσω απ' τις λέξεις. Ο εννοούμενος αναγνώστης των παιδικών βιβλίων</i>. Αθήνα: Gutenberg. (In Greek)
Αξιολόγηση	<p><u>Ανάλογα με τον εξαμηνιαίο σχεδιασμό, όπως αντανακλάται στο διάγραμμα του μαθήματος, αξιοποιούνται πολλαπλές και διαφορετικές μέθοδοι αξιολόγησης (50% της τελικής βαθμολογίας):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Κριτική ανάλυση άρθρων και μελετών και κείμενα θέσης στο forum της τάξης 9. Ανάλυση λόγου στο forum της τάξης 10. Χαρτοφυλάκιο των εργαστηρίων 11. Ετοιμασία σχεδίων μαθήματος και εκπαιδευτικού υλικού 12. Εκθέσεις από συμμετοχή σε εργαστήρια, συνέδρια κ.λπ. σχετικά με το αντικείμενο του μαθήματος 13. Ενδιάμεση γραπτή εξέταση 14. Αναστοχαστικό ημερολόγιο <p><u>Σε κάθε εξάμηνο (50%):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Τελική εξέταση (50%)
Γλώσσα	Ελληνικά