

EDU710 - Γράφοντας με Κειμενικούς Τύπους και Είδη

Τίτλος Μαθήματος	Γράφοντας με Κειμενικούς Τύπους και Είδη				
Κωδικός Μαθήματος	EDU710				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο ή 2 ^ο έτος / 2 ^ο ή 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Καρατάσου				
ECTS	10	10	10	10	10
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να εμβαθύνουν στην παιδαγωγική της δημιουργικής γραφής κειμενικών τύπων και ειδών.</p> <p>Το μάθημα «Γράφοντας με Κειμενικούς Τύπους και Είδη» προσφέρει μια ιστορική και θεωρητική επισκόπηση των κειμενικών τύπων και ειδών στην εκπαίδευση και τον γραμματισμό. Στη συνέχεια επικεντρώνεται στην ανάλυση της θεωρίας των κειμενικών τύπων και ειδών σε εκπαιδευτικό πλαίσιο και εμβαθύνει σε πρακτικές και τεχνικές δημιουργικής γραφής και γραμματισμού μέσω γραφής με κειμενικούς τύπους και είδη.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διακρίνουν την προσέγγιση της κλασικής ρητορικής έναντι των κειμενικών τύπων και ειδών από τη σύγχρονη εκπαιδευτική χρήση των ειδών και των κειμενικών τύπων και αξιοποίησή τους στη δημιουργική γραφή. • Ορίζουν τους κειμενικούς τύπους και επεξηγούν θέματα ειδολογικής θεωρίας. Εξηγούν τον ρόλο των κειμενικών τύπων και ειδών στην κατανόηση λόγου, την κριτική κατανόηση και την παραγωγή λόγου. • Αξιοποιούν μια σύγχρονη ειδολογική παιδαγωγική της δημιουργικής γραφής και κριτικές χρήσεις των κειμενικών τύπων και ειδών για υποστήριξη της δημιουργικότητας. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Αναλύουν δείκτες, δομές και πλαίσια των κειμενικών τύπων και ειδών όπως ενσωματώνονται / μετασχηματίζονται σε συγκεκριμένα κείμενα. • Διακρίνουν τα μυθοπλαστικά από τα μη-μυθοπλαστικά είδη. • Χρησιμοποιούν ερευνητικά αποτελέσματα και θεωρητικές προσεγγίσεις για να συζητήσουν τη σημασία των κειμενικών τύπων και ειδών στο πλαίσιο της δημιουργικής γραφής. • Αναπτύσσουν σχέδια μαθήματος, εκπαιδευτικό υλικό και μαθησιακά σενάρια με άξονα τους κειμενικούς τύπους και τα κειμενικά είδη στο πλαίσιο δημιουργικής γραφής. 		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Required	Κανένα
Περιεχόμενο μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Σύντομη ιστορική εισαγωγή. Τα είδη και οι κειμενικοί τύποι στην κλασική ρητορική ως πρόδρομοι των σύγχρονων εκπαιδευτικών χρήσεων των ειδών και των κειμενικών τύπων και αξιοποίησής τους στη δημιουργική γραφή. • Θεωρία των κειμενικών τύπων και ειδών. Κανονιστικές και περιγραφικές προσεγγίσεις. • Κατανόηση των κειμενικών τύπων και ειδών και του ρόλου τους στην κατανόηση λόγου, την κριτική κατανόηση και την παραγωγή λόγου. • Σύγχρονη ειδολογική παιδαγωγική της δημιουργικής γραφής. Κριτικές χρήσεις των κειμενικών τύπων και ειδών για υποστήριξη της δημιουργικότητας. Έρευνα. • Δείκτες, δομές, αφηγηματικά πλαίσια, περιγραφή, διάλογος, επιχειρηματολογία και κατευθυντήριο λόγος. • Μυθοπλαστικά και μη-μυθοπλαστικά είδη. • Κειμενικοί τύποι, κειμενικά είδη και η σχέση τους με άλλους γλωσσικούς και επικοινωνιακούς πόρους. • Τεχνικές και πρακτικές κατά τη δημιουργική γραφή μέσω κειμενικών τύπων και ειδών. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Εργαστήρια, ομαδική και ατομική δημιουργική ανάγνωση / γραφή, ανάπτυξη σχεδίων μαθήματος, συζήτηση, διάλεξη και αναστοχασμός, ομαδική και ατομική ερευνητικών και θεωρητικών μελετών, κριτική παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Όλα τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει μορφή εργαστηρίου και το δεύτερο περιλαμβάνει διάλεξη και</p>		

	<p>αναστοχασμό, με στόχο να ενσωματωθούν τα ευρήματα του εργαστηρίου σε θεωρητικό πλαίσιο.</p> <p>Οι φοιτητές έχουν πάντα πρόσβαση σε κείμενα και παρουσιάσεις power point.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adam, J.-M. (1999 / 1992). <i>Τα κείμενα: Τύποι και πρότυπα. Αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία και διάλογος</i>. (Μτφρ. Γ. Παρίσης). Αθήνα: Πατάκης. (In Greek) • Dunkelberg, Kendall (2017). <i>A Writer's Craft. Multi-genre Creative Writing</i>. London: red Globe Press. • Καρατάσου, Κ. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. Περιοδικό <i>Κείμενα</i> (22). (In Greek) • Καρατάσου, Κατερίνα (2010). Αλληγορίες ενηλικίωσης. Η αξιοποίηση των ειδών στη λογοτεχνική εκπαίδευση. Πρακτικά του συνεδρίου «Η διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (ή ως δεύτερης) γλώσσας». Επιμ. Ντίνας, Κ. Χατζηπαναγιωτίδη, Α., Βακάλη, Α., Κωτόπουλος, Τ. & Στάμου, Α. (In Greek) • Molino, J.-Fr. (2000) Τα λογοτεχνικά είδη [=1993]. (Μτφρ. Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος). <i>Θέματα λογοτεχνίας</i> 13 (Νοέμβρ. 1999- Φεβρ. 2000), σ. 165- 195. (In Greek) • Νικολαΐδου, Σ. (επιμ.) (2016). <i>Δημιουργική γραφή στο σχολείο. Οδηγός εκπαιδευτικού</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. (In Greek) • Πρακτικά Α΄ διεθνούς συνεδρίου για τη δημιουργική γραφή (με την εποπτεία Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και την Περιφερειακή Διεύθυνση Α΄βάθμιας και Β΄βάθμιας εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων). (2013) (In Greek) http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-1st-conference-2013-gr • Πρακτικά Β΄ διεθνούς συνεδρίου για τη δημιουργική γραφή. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Περιφερειακή Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων. (2015) (In Greek) http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/pc-general/2nd-conference-2015 ▪ Schaeffer, J.-M. (2000). <i>Τι είναι λογοτεχνικό είδος</i>; Μτφρ. Αλ. Ν. Ακριτόπουλος. Θεσσαλονίκη: Ηρόδοτος. (In Greek)

Αξιολόγηση	<p><u>Ανάλογα με τον εξαμηνιαίο σχεδιασμό, όπως αντανακλάται στο διάγραμμα του μαθήματος, αξιοποιούνται πολλαπλές και διαφορετικές μέθοδοι αξιολόγησης (50% της τελικής βαθμολογίας):</u></p> <ul style="list-style-type: none">16. Κριτική ανάλυση άρθρων και μελετών και κείμενα θέσης στο forum της τάξης17. Ανάλυση λόγου στο forum της τάξης18. Εργασία και παρουσίαση εργασίας19. Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση από την ομάδα20. Ετοιμασία σχεδίων μαθήματος και εκπαιδευτικού υλικού21. Ενδιάμεση γραπτή εξέταση22. Αναστοχαστικό ημερολόγιο <p><u>Σε κάθε εξάμηνο (50%):</u></p> <ul style="list-style-type: none">23. Τελική εξέταση (50%)
Γλώσσα	Ελληνικά