

EDU714 – Νέοι Γραμματισμοί: Σχεδιάζοντας Πολυμεσικό Υλικό για Διδασκαλία

Τίτλος Μαθήματος	Νέοι Γραμματισμοί: Σχεδιάζοντας Πολυμεσικό Υλικό για Διδασκαλία				
Κωδικός Μαθήματος	EDU714				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο ή 2 ^ο χρόνο/ 2 ^ο ή 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Νίκη Ετεοκλέους & Δρ. Βικτωρία Παύλου				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	13	Εργαστήρια / εβδομάδα	/
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό διερευνά τον σημαντικό ρόλο που οι νέες τεχνολογίες διαδραματίζουν σε πολλές πτυχές της εκπαίδευσης. Συγκεκριμένα, μελετά την επιρροή τους στη διαμόρφωση των στόχων της εκπαίδευσης του 21ου αιώνα σε θέματα που αφορούν στην έννοια του γραμματισμού στην Κοινωνία της Πληροφορίας και Επικοινωνίας. Προσφέρει μια πλατφόρμα για συζητήσεις διεπιστημονικού χαρακτήρα σε ζητήματα γραμματισμού, πολυγραμματισμών, πολυτροπικότητας και πολυμεσικών εφαρμογών με έμφαση στον ψηφιακό και οπτικό γραμματισμό. Πέρα των θεωρητικών συζητήσεων, το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές/τριες να εξοικειωθούν με διάφορα πολυμεσικά λογισμικά, έτσι ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να αναπτύξουν πολυτροπικό εκπαιδευτικό υλικό, όπως επίσης και υλικό για προσωπική και επαγγελματική χρήση.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με το τέλος του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/-τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - περιγράφουν βασικές έννοιες του σύγχρονου πολιτισμού, και των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση, - συζητούν πώς οι πρόσφατες τεχνολογικές αλλαγές έχουν επηρεάσει και διαμορφώσει τις έννοιες του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών, - έχουν αναπτύξει δεξιότητες/ ικανότητες ψηφιακού και οπτικού γραμματισμού και δεξιότητες κριτικής και στοχαστικής σκέψης μέσω της ανταπόκρισης σε εικόνες και άλλα οπτικά μηνύματα, 				

	<ul style="list-style-type: none"> - επιδεικνύουν, στο πλαίσιο της εκπαίδευσης, δημιουργική και τεχνική ικανότητα στην παραγωγή και διαχείριση πολυτροπικού εκπαιδευτικού υλικού μέσω διαφόρων πολυμεσικών τεχνολογιών, και - προτείνουν και αξιολογούν ποικιλία μαθησιακών δραστηριοτήτων/ ενοτήτων μαθημάτων όπου οι νέες τεχνολογίες είναι ενσωματωμένες και στοχεύουν στην ανάπτυξη των πολυγραμματισμών, της δημιουργικότητας και της αναστοχαστικής σκέψης.
Προαπαιτούμενα	/ Συναπαιτούμενα /
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Οι αλλαγές στους στόχους της εκπαίδευσης στον 21ο αιώνα: Θεωρίες, πολιτικές και πρακτικές. - Γραμματισμός στο Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον. - Πολυτροπικότητα και πολυγραμματισμοί. - Τεχνολογία, Πολυμεσικές Εφαρμογές, Πολυγραμματισμοί και Πολυτροπικότητα. - Διάφορα είδη γραμματισμών (γλωσσικός, οπτικός, ψηφιακός) και μοντέλα πολυτροπικότητας και πολυγραμματισμών. - Οπτικός γραμματισμός και πολυτροπικότητα. - Ψηφιακός γραμματισμός και πολυτροπικότητα. - Πολυμεσικά λογισμικά – χαρακτηριστικά και λειτουργίες. - Αξιοποιούν διάφορα πολυμεσικά λογισμικά για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη μαθησιακών σεναρίων όπως επίσης και το σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυτροπικού υλικού για διάφορες χρήσεις.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Το εν λόγω μάθημα διδάσκεται μέσω διαλέξεων οι οποίες θα εισαγάγουν τους φοιτητές/-τριες στις σημαντικές έννοιες του μαθήματος που σχετίζονται με τις αλλαγές στον όρο του γραμματισμού, τους πολυγραμματισμούς, την πολυτροπικότητα και τα πολυμεσικά τεχνολογικά εργαλεία. Στη συνέχεια οργανώνονται ομαδικές συζητήσεις και παρουσιάσεις που αφορούν τις έννοιες που εξετάζονται στο μάθημα. Επίσης, δίνονται διάφορα παραδείγματα ενσωμάτωσης μέσω άρθρων και μελετών περιπτώσεις όπου παρουσιάζονται και γίνεται συζήτηση στην τάξη μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και αναπτύξουν μαθησιακά σενάρια και εκπαιδευτικό υλικό αξιοποιώντας διάφορα πολυμεσικές τεχνολογικές εφαρμογές και να τις παρουσιάσουν στην τάξη. Τέλος, αναμένεται να μελετήσουν, να παρουσιάσουν και να συζητήσουν κριτικά ακαδημαϊκά άρθρα σχετικά με τις έννοιες που εξετάζονται στο μάθημα: αλλαγές στον όρο του</p>

	<p>γραμματισμού, τους πολυγραμματισμούς, την πολυτροπικότητα και τα πολυμεσικά τεχνολογικά εργαλεία.</p>
Βιβλιογραφία	<p>Summey, D.C. (2013). <i>Developing Digital Literacies: A Framework for Professional Learning</i>. Corwin Press.</p> <p>Καπανιάρης, Α., & Παπαδημητρίου, Ε. (2012). Πληροφοριακός Γραμματισμός στο Νέο Ψηφιακό Σχολείο. Εκδόσεις Ζήτη: Θεσσαλονίκη.</p> <p>Συλλογικό έργο. Γραμματισμός, νέες τεχνολογίες και εκπαίδευση : Όψεις του τοπικού και του παγκόσμιου / Συλλογικό έργο, Α. - Φ. Χριστίδης, Άννα Μίσιου, Kalantzis Mary, Bill Cope, Carmen Luke, Wan Sun Eva Law, Ryuko Kubota, Σωφρόνης Α. Χατζησαββίδης, Jean - Pierre Jaffre, Martin Prinsloo, Δημήτρης Κουτσογιάννης · επιμέλεια Δ. Κουτσογιάννης, Μ. Αραποπούλου. - 1η έκδ. - Θεσσαλονίκη : Ζήτη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.</p> <p><i>Επιπλέον βιβλιογραφία</i></p> <p>Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση, έγκριτο επιστημονικό περιοδικό, http://earthlab.uoi.gr/thete/</p> <p>Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (ΕΤΠΕ). Πρακτικά συνεδρίων, http://www.etpe.eu/</p>
Αξιολόγηση	<p>Οι φοιτητές/-τριες θα αξιολογηθούν με βάσει τις ακόλουθες παραμέτρους. Πιο κάτω παρουσιάζονται οι μέθοδοι αξιολόγησης του μαθήματος μαζί με το ποσοστό (βαρύτητα σε σχέση και με τον τελικό βαθμό) για κάθε μέθοδο αξιολόγησης:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανάπτυξης κριτικής αξιολόγησης επιστημονικού άρθρου σχετικού με τα θέματα που εξετάζει το μάθημα & παρουσίαση στην τάξη (10%) 2. Εργασίες αξιοποίησης διάφορων πολυμεσικών εφαρμογών για την ανάπτυξη πολυτροπικού υλικού (30%) 3. Τελική εργασία (ανάπτυξη μαθησιακών σεναρίων και πολυτροπικού υλικού & παρουσίαση στην τάξη (25%) 4. Τελική Εξέταση (50%)
Γλώσσα	Ελληνική