

### EDU718 - Τέχνη, Ταυτότητα και Κουλτούρα

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη, Ταυτότητα και Κουλτούρα				
Κωδικός Μαθήματος	EDU718				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 <sup>ο</sup> ή 2 <sup>ο</sup> έτος / 2 <sup>ο</sup> ή 3 <sup>ο</sup> εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκουσας	Μαρία Βασιλειάδου				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα		Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποσκοπεί να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να εκτιμήσουν τον ρόλο της τέχνης στην ζωή του ανθρώπου μέσα από θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις. Οι φοιτητές θα αποκομίσουν θεωρητικές γνώσεις σε καλλιτεχνικές έννοιες και κινήματα μέσα από την Ιστορία της Τέχνης, παρουσίαση έργων τέχνης και συζητήσεις για τα χαρακτηριστικά της μοντέρνα και της σύγχρονης τέχνης. Θα έχουν επίσης την ευκαιρία για αναγνώριση της Κουλτούρας και της Ταυτότητας σε διαφορετικές απόψεις της καθημερινότητας και την ευκαιρία να προάγουν την πολυπολιτισμικότητα μέσα από την τέχνη στην εκπαίδευση.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Οι φοιτητές/φοιτήτριες να</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καθορίζουν και να συγκρίνουν τους βασικούς κανόνες και την σημασία της τέχνης στην ζωή του ανθρώπου.</li> <li>• Περιγράφουν και να προσδιορίζουν τα βασικά χαρακτηριστικ'α της Μοντέρνας τέχνης.</li> <li>• Επεξηγούν τα βασικά αισθητικά χαρακτηριστικά των έργων τέχνης σύγχρονων καλλιτεχνών.</li> <li>• Προσδιορίζουν την σύνδεση μεταξύ Τέχνης, Ταυτότητας και Κουλτούρας.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πειραματίζονται με διαφορετικές μεθόδους και προσεγγίσεις για την χρήση της τέχνης για πολυπολιτισμική εκπαίδευση σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.</li> <li>• Εφαρμόζουν διαφορετικές μεθόδους για την προετοιμασία σχεδίων μαθήματος με την προσέγγιση καλλιτεχνικών μεθόδων για την αναγνώριση της Ταυτότητας, της κουλτούρας και της Τέχνης σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.</li> <li>• Αναγνωρίζουν και διατυπώνουν τον ρόλο των Μουσείων στην εκπαίδευση και στην ζωή του ανθρώπου.</li> </ul>		
Προαπαιτούμενα	KANENA	Συναπαιτούμενα	KANENA
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το περιεχόμενο του μαθήματος αποτελείται από τις πιο κάτω ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Τέχνη μέσα στους αιώνες.</li> <li>• Ο προσδιορισμός της Μοντέρνας Τέχνης.</li> <li>• Εικονικά Σύμβολα και Ταυτότητα.</li> <li>• Προσδιορισμός της Ταυτότητας μέσα από την Τέχνη.</li> <li>• Πολυπολιτισμικές προσεγγίσεις μέσα από την Τέχνη.</li> <li>• Τα δικαιώματα των παιδιών για την Τέχνη και την Κουλτούρα.</li> <li>• Ο ρόλος των Μουσείων για την ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών και των ενηλίκων.</li> </ul>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, PowerPoint Παρουσιάσεις, συζητήσεις σε σύγχρονα θέματα τέχνης.</p> <p>Πρακτικές εργασίες, Επισκέψεις σε μουσεία</p>		
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arnason, H. (Μετ. Κοκαβέσης Φ.). (2006). <i>Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης</i>. Αθήνα: Επίκεντρο.</li> <li>• Γιουνγκ. Κ. (Μετ. Χατζηθεοδώρου, Α.). (1964) <i>Ο Άνθρωπος και τα σύμβολα του</i>. Αθήνα: Εκδ. Αρσενίδη.</li> <li>• Gombrich, E. H. (Μετ. Παππας). (1995). <i>Τέχνη και Ψευδαίσθηση</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</li> <li>• Heinrich Wofflin. (Μετ. Κοκαβέσης Φ.). ( 2006). <i>Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης</i>. Αθήνα: Επίκεντρο.</li> <li>• Κοζάκου-Τσιάρα, Ο. (2006). <i>Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νάκου, Ε. (2000). <i>Τα παιδιά και η Ιστορία. Ιστορική σκέψη, γνώση και ερμηνεία</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</li> <li>• Νάκου, Ε. (2001). <i>Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</i>. Αθήνα: Νήσος.</li> <li>• Λαζαράτος Γ. (2004). <i>Τέχνη και Πολυσημία</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</li> <li>• Φιοραβάντες Β. (συλλογικός τόμος). (2008). <i>Τέχνη, πολιτισμός και Παγκοσμιοποίηση</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</li> <li>• Φιοραβάντες Β. (2000). <i>Μοντερνισμός και Κουλτούρα</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</li> </ul> <p>Άρθρα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (Επιμ. Ν. Νικονάνου). Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. <a href="https://repository.kallipos.gr/bitstream/NIKONANOY">https://repository.kallipos.gr &gt; bitstream &gt; NIKONANOY</a></li> <li>2. Στάθης Γκότσης Διαπολιτισμικότητα: ερωτήματα για τα μουσεία και τη μουσειακή εκπαίδευση, <a href="http://www.diaopolis.auth.gr/drasi9">www.diaopolis.auth.gr &gt; drasi9 &gt; yprodrasi9.5 &gt;</a></li> </ol>
Αξιολόγηση	<p>Συνεχής αξιολόγηση κατά την διάρκεια του εξαμήνου (50%)</p> <p>Τελική Γραπτή εξέταση (50%)</p> <p><u>Η συνεχής αξιολόγηση περιλαμβάνει:</u> Γραπτό/πρακτικό πρότζεκτ με βάση το περιεχόμενο του μαθήματος 40%</p> <p>Ετοιμασία σχεδίου μαθήματος 10%</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης στηρίζονται στην χρήση, την έννοια και την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος με βάση την συσχέτιση μεταξύ της Τέχνης, της Ταυτότητας και της Κουλτούρας.</p>
Γλώσσα	Ελληνική