

ECREA400 Πρακτικές Φιλαναγνωσίας στην Προδημοτική Εκπαίδευση

| | | | | | |
|-------------------------|--|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος | Πρακτικές Φιλαναγνωσίας στην Προδημοτική Εκπαίδευση | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος | ECREA400 | | | | |
| Τύπος Μαθήματος | Επιλεγόμενο | | | | |
| Επίπεδο | Πτυχίο | | | | |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | 4 / Χειμερινό ή Εαρινό | | | | |
| Όνομα διδάσκουσας | Κατερίνα Καρατάσου | | | | |
| ECTS | 6 | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 | Εργαστήρια / εβδομάδα | - |
| Σκοπός του μαθήματος | Ο σκοπός του μαθήματος είναι να παράσχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες το αναγκαίο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο, ώστε να μπορούν να προωθήσουν τη φιλαναγνωσία και την αγάπη του βιβλίου στην προσχολική εκπαίδευση. | | | | |
| Μαθησιακά αποτελέσματα | <p>Οι φοιτητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ορίζουν την προαγωγή της φιλαναγνωσίας, την ενεργητική ή και κριτική ανάγνωση, τον κριτικό γραμματισμό τη φιλαναγνωσία, τη βιβλιοφιλία και την αγάπη των ιστοριών στην προσχολική εκπαίδευση. - Εξηγούν τον συσχετισμό της παιδικής φιλαναγνωσίας με τις ακαδημαϊκές επιδόσεις, καθώς και με την κοινωνική και την συναισθηματική ευημερία. - Περιγράφουν την πολυτροπική κουλτούρα, περιγράφει και αξιολογεί πολυτροπικό αναγνωστικό υλικό και συζητά τρόπους με τους οποίους η πολυτροπικότητα μπορεί να υπηρετήσει τους σκοπούς της προαγωγής της φιλαναγνωσίας, όπως και της βιβλιοφιλίας. | | | | |

| | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ορίζουν την έννοια του εικονογραφημένου βιβλίου και εξηγούν τη σημασία του για τη φιλαναγνωσία, την αγάπη των ιστοριών, τη βιβλιοφιλία και τον κριτικό γραμματισμό. - Σχεδιάζουν καινοτόμες και ποιοτικές δραστηριότητες και προγράμματα φιλαναγνωσίας για το νηπιαγωγείο. | | |
| <p>Προαπαιτούμενα</p> | <p>-</p> | <p>Συναπαιτούμενα</p> | <p>-</p> |
| <p>Περιεχόμενο μαθήματος</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Τι σημαίνει προαγωγή της φιλαναγνωσίας, ο κριτικός γραμματισμός, η αγάπη των ιστοριών και η βιβλιοφιλία στο συγκεκριμένο της προσχολικής εκπαίδευσης; Τι σημαίνει σε ένα τέτοιο συγκεκριμένο ενεργητική ή και κριτική ανάγνωση; Πώς συνδέεται ο προφορικός λόγος (ομιλία και ακρόαση) με την προαγωγή της φιλαναγνωσίας και με ποιον τρόπο; - Γιατί είναι σημαντικό να καλλιεργούμε τη φιλαναγνωσία σε μικρά παιδιά; Πώς η παιδική φιλαναγνωσία συνδέεται με τις μετέπειτα ακαδημαϊκές επιδόσεις, καθώς και με την κοινωνική και την συναισθηματική ευημερία; - Μπορεί η πολυτροπική κουλτούρα και το πολυτροπικό αναγνωστικό υλικό να εξυπηρετεί τους σκοπούς προαγωγής της φιλαναγνωσίας και της βιβλιοφιλίας; Τι καθιστά τα εικονογραφημένα βιβλία ιδεώδη για την προαγωγή της φιλαναγνωσίας, της αγάπης των ιστοριών και του κριτικού γραμματισμού; - Πώς μπορούμε να εμπλουτίσουμε τα αναγνωστικά ερεθίσματα που δίνουμε στα παιδιά; Υπάρχουν καλές πρακτικές προαγωγής της φιλαναγνωσίας για νηπιαγωγούς; Πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε, να υλοποιήσουμε και να αξιολογήσουμε προγράμματα φιλαναγνωσίας για το νηπιαγωγείο; - Με ποιον τρόπο τα ποικίλα οικογενειακά υπόβαθρα επιδρούν στον γραμματισμό, τη φιλαναγνωσία και τη βιβλιοφιλία; Ποια είναι η σημασία των προγραμμάτων που εμπλέκουν γονείς; - Πώς μπορούμε να χτίσουμε και να διατηρήσουμε ζωντανές αναγνωστικές κοινότητες στο νηπιαγωγείο, εμποτισμένες με την αγάπη των ιστοριών (ανεξαρτήτως του μέσου ή του τρόπου | | |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>έκφρασής τους) και της βιβλιοφιλίας, κοινότητες που μοιράζονται και συζητούν τις αναγνωστικές τους εμπειρίες; Ποιος είναι ο ρόλος των πλούσιων σε αναγνωστικά ερεθίσματα περιβαλλόντων και των ποιοτικών βιβλιοθηκών τάξης;</p> |
| <p>Διδακτική μεθοδολογία</p> | <p>Εργαστήριο, διάλογος και διαλέξεις.</p> <p>Τα μαθήματα οργανώνονται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος έχει τη μορφή βιωματικού εργαστηρίου και το δεύτερο ενσωματώνει τα ευρήματα του εργαστηρίου στο θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος.</p> <p>Οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν πρόσβαση στα κείμενα και τις παρουσιάσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.</p> <p>Προβλέπονται επισκέψεις σε οργανισμούς που εξυπηρετούν σκοπούς βιβλιοφιλίας και φιλαναγνωσίας των νηπίων.</p> |
| <p>Βιβλιογραφία</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνώστου, Νόρα (2018). <i>Κόκκινη κλωστή γραμμένη. Δημιουργική γραφή: Στοιχεία ιστορίας, θεωρίας, παιδαγωγικής</i>. Αθήνα: Επέκεινα (In Greek) 2. Αλεξάκης, Β. (2017). <i>Τηρουμένων των αναλογιών. Σεμινάριο δημιουργικής γραφής</i>. Αθήνα: Πλέθρον. (In Greek) 3. Γρόσδος, Στ. (2017). <i>Εικόνα και δημιουργική γραφή. Έργα ζωγραφικής, εικόνες της λογοτεχνίας, κόμικς, φωτογραφίες</i>. Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. (In Greek) 4. Kallas-Καλογεροπούλου, Χριστίνα (2006). <i>Σενάριο. Η τέχνη της επινόησης της αφήγησης στον κινηματογράφο. 66 Ασκήσεις και μια μέθοδος</i>. Αθήνα: Νεφέλη. (In Greek) 5. Κιοσσές, Σπυρίδων (2018). <i>Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου</i>. Αθήνα: Κριτική (In Greek) 6. Νικολαΐδου, Σ. (2014). <i>Πώς έρχονται οι λέξεις: Τέχνη και τεχνική της δημιουργικής γραφής</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. (In Greek) 7. Ρόμπερτσον, Τ. (2019). <i>Βιβλιοθεραπεία / Θεραπεία μέσω ποίησης / Θεραπευτική δημιουργική γραφή. Στο Ψυχοθεραπείες μέσω εκφραστικών τεχνών</i>. Αθήνα: Το Έρμα. (In Greek) 8. Σουλιώτης, Δημήτρης (2012). <i>Δημιουργική γραφή: Οδηγίες πλεύσεως</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων. (In Greek) |

| | |
|------------|---|
| | <p>http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf</p> <p>9. Queneau, R. (1984). <i>Ασκήσεις ύφους</i>. (Μτφρ. Αχ. Κυριακίδης). Αθήνα: Ύψιλον. (In Greek)</p> <p>10. Rodari, G. (2003). <i>Γραμματική της φαντασίας: Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. Αθήνα (In Greek)</p> <p>11. Συλλογικό έργο (2016). <i>Παίζουμε λογοτεχνία; Το ΟυLiPo και η σοβαρότητα του παιχνιδιού</i>. Επιμ. Αχιλλέας Κυριακίδης. Μτφρ. Ελένη Κοσμά, Στέργιος Μήτας, Άννα Μανούκα, Σεσίλ Ιγγλέση Μαργέλλου, Αχιλλέας Κυριακίδης, Αντώνης Ιωάννου & Μιχάλης Μουλάκης. (In Greek)</p> |
| Αξιολόγηση | <p>Ενδιάμεση γραπτή εξέταση (20%)</p> <p>Ασκήσεις στο εργαστήριο (10%)</p> <p>Εργασία (20%)</p> <p>Τελική εξέταση (50%)</p> |
| Γλώσσα | Ελληνικά |