

Academic Personnel Short Profile

University:	FREDERIC UNIVERSITY
Reg. ID:*	850
Surname:	Markea
Name:	Georgia
Rank:	Collaborating Acad. Staff
School:	Education and Social Sciences
Department:	Education
Scientific Domain:**	Special Education

*Registration ID as provided by the University

** Field of Specialization

Academic qualifications (list by highest qualification)

Qualification	Year	Awarding Institution	Department	Thesis title
Post-doc	2005	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>Talent in piano playing: A study of exceptionally gifted Greek soloists</i>
Post-doc	2014	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>The Use of Modern Technologies in the Music Classroom: Research in Greece</i>
PhD	2002	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>Teachers perceptions of Musicality and its contexts: A study of Piano Pedagogy in Athenian conservatories</i>

Employment history – List by the three (3) most recent				
Period of employment		Employer	Location	Position
From	To			
1988	2007	Ministry of Education	Athens, Greece	Music Teacher
2007	today	Ministry of Education	Athens, Greece	School Adviser for Music Education
2018	today	Frederick University	Cyprus	Μέλος ΣΕΠ

Key <u>refereed</u> journal papers, monographs, books, conference publications etc. List the five (5) more recent and other ten (10) selected – categories may overlap. (max total 15)						
Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal/Conference/Publisher	Vol.	Pages
1	2015	<i>A Platonic Response to the Phenomenon of ‘Mass Culture’</i>	Christos Terezis	Journal “Philosophica Critica: International Scientific Journal of Philosophy” ISSN 1339-8970 EV5141/15	1 (1)	37-54
2	2014	<i>The Use of Modern Technologies in the Music Classroom: Research in Greece</i>		Publisher: Proforma, ISBN 978-960-93-6148-4	1	1-64

3	2010	<i>Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Τάξη και Τρόποι Διαχείρισής τους</i>		Journal “Θέματα Παιδαγωγικής Επιστήμης: Από το Παλαιό ‘Νέο Σχολείο’ στο Σύγχρονο ‘Νέο Σχολείο’”, Αθήνα, ISBN: 978-960-93-2211-9.	1	138-141
4	2010	<i>Μουσικό ταλέντο και περιβάλλον</i>		Journal “Παιδαγωγικό Ιδεοδρόμιο”, Athens, ISSN:1792-7471	1	60-70
5	2009	<i>All children by nature have a musical brain</i>		Conference in Athens “Music: Trains, educates, heals”, Greek Society for Music Education, Athens, ISBN: 978-960-89847-5-2	1	153-156.
6	2009	<i>Music Games in Primary School: Proposed Pedagogical Material Through Musical Games and New Technologies</i>		Conference in Athens “Τέχνες και Εκπαίδευση”, Αθήνα, ISBN 987-960-89479-6-2	1	83-86

7	2008	<i>The Misunderstanding of Music of Graham Welch [Εσφαλμένες Αντιλήψεις Περί Μουσικής, μετάφραση στα Ελληνικά από τη Γεωργία Γ. Μαρκέα]</i>		Publisher: NASOS-EDNAintertranspublishers, Athens, ISBN: 978-960-930553-2	1	1-63
8	2007	<i>Οι Μουσικά Ταλαντούχοι Μαθητές και οι Ειδικές Εκπαιδευτικές τους Ανάγκες</i>		Conference in Athens: Μεθοδολογικές και Βιωματικές Προσεγγίσεις των Τάξεων από την Α΄ έως και τη Στ΄ Δημοτικού, Gutenberg, ISBN 978-960-01-1140-8	1	200-208
9	2005	<i>Talent in Piano Playing: A Study of Exceptionally Gifted Greek Soloists</i>		Publisher: Athens Institute for Education and Research, ISBN 960-88672-1-5	1	1-108
10	2004	<i>Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τη Μουσική Αγωγή: Η Θεωρητική του Ταυτότητα και η Πρακτική του Εφαρμογή στη Δημόσια Εκπαίδευση</i>		Conference in Patras: Ο Εκπαιδευτικός και το Αναλυτικό Πρόγραμμα, Αθήνα, Μεταίχιμο, ISBN 960-375-636-9	1	425-432

11	2004	<i>The Art of Flute-Playing in Proclus, the Neoplatonist</i>	Christos Terezis	Conference in Florence: Neoplatonic Aesthetics: Music, Literature, and the Visual Arts, New York, Washington, D.C./Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford: Peter Lang. ISBN 0-8204-7111-9	1	29-34
12	2004	<i>Music Education in Greece at the Beginning of the 21st Century</i>		Conference in Athens: Education: Concepts and Practices, Athens: Athens Institute for Education and Research, ISBN 960-88331-1-6	1	431-437
13	2003	<i>Η Ευρωπαϊκή Διάσταση στο Μάθημα της Μουσικής</i>		Conference in Patras: Ο Εκπαιδευτικός και η Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση, Αθήνα: Μεταίχμιο, ISBN 960-375-443-9	1	211-219

14	2003	<i>Evaluation in music education in Greece</i>		Journal "Educate": The London Journal of Doctoral Research in Education, London, ISSN 1477-5557	3, 1	39-45
15	2001	<i>Η Αξιολόγηση στο Μάθημα της Μουσικής</i>		Conference in Patras: Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Σχολείου, Αθήνα, Μεταίχμιο: ISBN 960-375-190-1	1	417-426

Exhibitions (where applicable). List the five (5) more recent and other five (5) selected. (max total 10)					
Ref. Number	Date	Topic	International / Local	Location	Role in Exhibition
1	4 Νοεμβρίου 2018	Έργα του Έλληνα συνθέτη Λυκούργου Μαρκέα	Διαδικτυακή παρουσίαση	Αθήνα	Τραγούδι
2	13 Ιανουαρίου 2017	Παρουσίαση Έργων του Έλληνα συνθέτη Μιχάλη Κλεάνθη	Αθήνα	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών	Πιάνο
3	8 Σεπτεμβρίου 2016	Μαθητικό Ραδιόφωνο	Αθήνα	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών	Πιάνο

4	22 Σεπτεμβρίου 2001	Συναυλία Κλασικού Τραγουδιού	Χίος	Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο	Πιάνο
5	14 Μαΐου 2001	Συναυλία Πιάνου	Αθήνα	Πνευματικό Κέντρο Αθήνας	Πιάνο
6	28 Μαΐου 1999	Εκδήλωση στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου	Λονδίνο	Αίθουσα Jeffery Hall του Πανεπιστημίου του Λονδίνου	Πιάνο
7	22 Σεπτεμβρίου 1997	Ρεσιτάλ Πιάνου στο πλαίσιο των «Αισχυλείων» του μεγαλύτερου πολιτιστικού γεγονότος της Ελευσίνας και του Θριάσιου Πεδίου	Ελευσίνα	Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας	Πιάνο
8	3 Μαρτίου 1997	Ατομικό Ρεσιτάλ Πιάνου	Χαϊδάρι	«Παλατάκι» Χαϊδαρίου	Πιάνο
9	1994	Συναυλία Πιάνου	Μόντρεαλ	Ελληνική Κοινότητα Καναδά	Πιάνο
10	1993	Συναυλία στη μνήμη της Φοίβης Βάλληνδα	Πεντέλη	Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας	Πιάνο

Research Projects. List the five (5) more recent and other ten (10) selected – categories may overlap (max total 15)				
Ref. Number	Date	Title	Funded by	Project Role*
1	28-12-2015	<i>Ο Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Υποχρεωτικό Πιάνο και το Πιάνο ως Ατομικό Όργανο Επιλογής για τα Μουσικά Σχολεία</i>	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Συγγραφέας
2	28 Απριλίου 2015 έως 6 Ιουλίου 2015	<i>Εκπόνηση Νέων Προγραμμάτων Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης</i>	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	Ειδική Επιστήμονας/Εμπειρογνώμονας
3	29 Οκτωβρίου 2015	<i>Ανάπτυξη Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού - Ψηφιακή Βάση Γνώσεων - Υποδομές για ένα Ψηφιακό Σχολείο - Ψηφιακό Υλικό για τα Σχολεία», του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»</i>	Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων (ΕΥΕΕΔ) του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ΕΣΠΑ 2007-2013	Σχολική Σύμβουλος Μουσικής
4	16 Σεπτεμβρίου 2015 έως 15 Νοεμβρίου 2015	<i>Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Υλικού Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης» της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών</i>	Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο	Ειδική Επιστήμονας-Αξιολογήτρια για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο)

5	18 Νοεμβρίου 2010 έως 29 Αυγούστου 2015	<i>Σύνταξη των Προγραμμάτων Σπουδών (Πολιτισμός) στο Πλαίσιο της πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) -Νέο πρόγραμμα σπουδών, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3 - Οριζόντια Πράξη</i>	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Συγγραφέας
6	3 Οκτωβρίου 2014	<i>Εξωτερικής Αξιολόγησης της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21ου αιώνα) - Πιλοτική Εφαρμογή», των Αξόνων Προτεραιότητας 1,2, και 3 - Οριζόντια Πράξη του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»</i>	Εταιρία Κοινωνία Γνώσης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΕΣΠΑ 2007-2013)	Σύμβουλος Προώθησης και Εξωτερική Αξιολογήτρια
7	27 Μαρτίου 2014 έως 22 Μαΐου 2014	<i>Αυτοαξιολόγηση Εκπαιδευτικού Έργου</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Σχολική Σύμβουλος
8	1 Σεπτεμβρίου 2012 έως 1 Σεπτεμβρίου 2014	<i>Η Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στο Μάθημα της Μουσικής</i>	Πανεπιστήμιο Λονδίνου	Ερευνήτρια

9	4 Νοεμβρίου 2013 έως 19 Νοεμβρίου 2013	<i>Βιωματικές Δράσεις στο Γυμνάσιο</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Σχολική Σύμβουλος
10	2 Οκτωβρίου 2012 έως 23 Οκτωβρίου 2012	<i>Ερευνητικές Εργασίες</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Σχολική Σύμβουλος
11	25 Οκτωβρίου 2010	<i>Υποβολή Καλών Πρακτικών Διδασκαλίας: Σχέδιο για το μάθημα της Μουσικής για το Μείζον Πρόγραμμα της Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών</i>	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Συγγραφέας
12	19 Ιουνίου 2007 έως 4 Νοεμβρίου 2007	<i>Συγγραφή - Εκπόνηση Παιδαγωγικού & Διδακτικού Υλικού (Portfolio)» της Πράξης 1.2.3.α «Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία» του Μέτρου 1.2. της Ενέργειας 1.2.3. του ΕΠΕΑΕΚ II</i>	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Συγγραφέας με Ειδικότητα τη Μουσική Αγωγή
13	1 Σεπτεμβρίου 2005 έως 31 Αυγούστου 2006	<i>Έρευνα πεδίου για το μάθημα Εικαστικά στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</i>	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Συγγραφέας των Ερευνητικών Αποτελεσμάτων

14	1 Σεπτεμβρίου 2003 έως 31 Αυγούστου 2005	Μουσικό Ταλέντο	Πανεπιστήμιο Λονδίνου	Ερευνήτρια
15	1 Σεπτεμβρίου 2003 έως 31 Αυγούστου 2014	<i>Προδιαγραφές Εργαστηρίων Μουσικής σε Δημόσια Σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης</i>	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Συγγραφέας

**Project Role: i.e. Scientific/Project Coordinator, Research Team Member, Researcher, Assistant Researcher*

Consulting Services and/or Participation in Councils / Boards/ Editorial Committees. List the five (5) more recent and other five (5) selected. (max total 10)				
Ref. Number	Period	Organization	Title of Position or Service	Key Activities
1	Από το 2007 έως 2011 και 2013 έως και το 2018	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων	Πρόεδρος Γενικής Εξεταστικής Επιτροπής στο Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης (2007-2011 και 2013 έως και 2017) και στο Μουσικό Γυμνάσιο Αθήνας (2018)	Εξέταση Υποψήφιων Μαθητών Δημοτικού για Εισαγωγή σε Μουσικό Γυμνάσιο
2	Από το 2017 έως και σήμερα	European School Radio	Μέλος Οργανωτικής και Κριτικής Επιτροπής στο 3 ^ο και 4 ^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου και τον 3 ^ο και 4 ^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Ηχητικού Μηνύματος και Τραγουδιού	Κρίση υποψηφίων

3	Ακαδημαϊκά έτη 2016-2017 και 2017-2018	Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Π.Ε., Τμήμα Βιοχημείας & Βιοτεχνολογίας), το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας (Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.) και το Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας- Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO καθώς και του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων	Μέλος Κριτικής Επιτροπής	Κρίση εργασιών που υποβλήθηκαν στο 3 ^ο και 4 ^ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας
---	--	---	-----------------------------	--

4	18 Νοεμβρίου 2010 έως 1 Μαρτίου 2011	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Επιτροπή για τη Σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών (Πολιτισμός)	Συμμετοχή στις ολομέλειες της επιτροπής για τη Σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών για το Μάθημα της Μουσικής
5	13 έως και τις 30 Σεπτεμβρίου 2010	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων	Επιτροπή στις Εξετάσεις Ειδικών Μαθημάτων υποψηφίων που υπάγονται στις ειδικές κατηγορίες των τέκνων Ελλήνων του εξωτερικού και των τέκνων Ελλήνων υπαλλήλων που υπηρετούν στο εξωτερικό	Ενημέρωση των βαθμολογητών και επίβλεψη καθώς και επίλυση προβλημάτων που θα μπορούσαν να προκύψουν κατά τη διάρκεια των εξετάσεων
6	Τον Ιούνιο του 2009	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων	Προϊσταμένη στο Βαθμολογικό (2 ^ο Πειραματικό Λύκειο Αθήνας) για τις Πανελλήνιες Εξετάσεις στα Ειδικά Μαθήματα	Βαθμολόγηση γραπτών Αρμονίας για την Εισαγωγή Μαθητών στα Πανεπιστήμια της Μουσικολογίας
7	16 Ιανουαρίου 2009	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Μέλος στην Επιτροπή για την Προώθηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων με θέμα τη «Διά Βίου Μάθηση»	Ενημέρωση και Συμμετοχή στην Επιτροπή για την Προώθηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων
8	16 και 17 Απριλίου 2008	Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Μέλος στην Επιτροπή Κρίσης των Περιφερειακών Καλλιτεχνικών Μαθητικών Αγώνων Περιφέρειας Αττικής στον Πειραιά	Αξιολόγηση στην Επιτροπή Ελληνικού Τραγουδιού (Σύνολα Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού και Σύνολα Ρεμπέτικου και Σμυρναϊκού Αστικού Τραγουδιού)

9	Σχολικά έτη 2006-2007 και 2007 έως 2008	Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας	Μέλος του Ενιαίου Μητρώου Αξιολογητών (ΕΜΑ)	Συμμετοχή στη Διαδικασία Τεχνικής Αξιολόγησης των Προγραμμάτων Επαγγελματικής Κατάρτισης για την Επιλογή Αναδόχων του Έργου «Κατάρτιση ανέργων σε πιστοποιημένα κέντρα επαγγελματικής κατάρτισης 2006-2008»
10	2004 έως 2012	Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (ΕΕΜΕ)	Μέλος της Κριτικής Επιστημονικής Επιτροπής για την έκδοση του περιοδικού «Μουσικοπαιδαγωγικά»	Κριτική στα άρθρα που πρόκειται να δημοσιευθούν στο περιοδικό «Μουσικοπαιδαγωγικά» που εκδίδεται από την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση

Awards / International Recognition (where applicable). List the five (5) more recent and other five (5) selected. (max total 10)

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	Από το σχολικό έτος 1988-1989 έως σήμερα	Δρομέας μεγάλων αποστάσεων σε αγώνες στην Αθήνα (π.χ. Κλασικός Μαραθώνιος, Στα Χνάρια του Πausανία [Ημιμαραθώνιος], Γύρος Αθήνας και Γύρος Αιγάλεω) και στην επαρχία	Έχω πάρει δύο κύπελλα και δύο χρυσά μετάλλια στα 4 χλμ καθώς και δύο αργυρά μετάλλια στα 8 χλμ κι ένα χάλκινο μετάλλιο στα 8 χλμ, όπως επίσης αρκετούς επαίνους στα 8, 9, 10, 12, και 21 χλμ.
2	3 Σεπτεμβρίου 2008	Αναγνώριση του έργου μου στον τομέα της Μουσικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Συμπεριλήφθηκα στον τόμο του 2009 των «Who is Who» με τις προσωπικότητες στην Ελλάδα.

3	10-28 Σεπτεμβρίου 2004	Συμμετοχή ως εθελόντρια στην Παραολυμπιάδα του 2004	Έπαινος για τη συμμετοχή μου ως εθελόντρια στην Παραολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα (10- 28 Σεπτεμβρίου 2004) στον τομέα των Δημόσιων Σχέσεων και ως Συνοδός Αθλητών (των σημαιοφόρων) στις τελετές έναρξης και λήξης των αγώνων.
4	Ακαδημαϊκά έτη 1999- 2002	Υποτροφία εξωτερικού, μετά από εξετάσεις, στην ειδικότητα «Διδακτική της Μουσικής»	Κρατική Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)
5	18 Μάη 2001	Έπαινος για πιανιστική εκτέλεση	Έπαινος από τον Καλλιτεχνικό Πνευματικό Σύλλογο Αιγάλεω για τη συμμετοχή μου ως πιανίστα στη συναυλία κλασικού τραγουδιού που έγινε στο Αμφιθέατρο του ΤΕΙ Αθήνας
6	Ακαδημαϊκό έτος 1998- 1999)	Υποτροφία εξωτερικού μετά από εξετάσεις	Υποτροφία από το Κοινωφελές Ίδρυμα Υποτροφιών Αδελφών Π. Μπάκαλα.
7	14 Μάη 1997	Έπαινος σε συμμετοχή σε συναυλία πιάνου κλασικής μουσικής στο Αμφιθέατρο των ΤΕΙ της Αθήνας	Έπαινος από τον Καλλιτεχνικό Πνευματικό Σύλλογο Αιγάλεω για τη συμμετοχή μου σε συναυλία πιάνου κλασικής μουσικής.
8	Μάιος 1996	Συμμετοχή ως πιανίστα και συνδιοργανώτρια Πολιτιστικού Πενθήμερου	Έπαινος για τη συμμετοχή μου ως πιανίστα και ως συνδιοργανώτρια στο Πολιτιστικό πενήμερο του Καλλιτεχνικού και Πνευματικού Συλλόγου Αιγάλεω στο Πολιτιστικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος».
9	Ιανουάριος 1994	Πρώτη Επιτυχούσα στις Εισαγωγικές Εξετάσεις για τη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας	Εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών ως πρώτη επιτυχούσα

10	Σχολικό έτος 1970-1971 έως το σχολικό έτος 1989-1990	Υπότροφη του «Ωδείο Αθηνών» κατά τη διάρκεια των σπουδών μου για την επιμέλειά μου και τις επιδόσεις μου στο πιάνο	Πλήρης Υποτροφία από το «Ωδείο Αθηνών» για τη φοίτησή μου στο Πιάνο
----	--	--	---

Other Achievements. List five (5) selected. (max total 5)			
Ref. Number	Date	Title	Key activities
1	2007 έως σήμερα	Μέλος του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο	Αιμοδοσία κάθε τέσσερις μήνες
2	Ακαδημαϊκά έτη 2003-2004 (χειμερινό εξάμηνο), 2004-2005 (χειμερινό εξάμηνο) και 2010-2011 (εαρινό εξάμηνο)	Διδάσκουσα στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο τμήμα των Μετεκπαιδευόμενων δασκάλων	Διδασκαλία στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο μεταπτυχιακό τμήμα των δασκάλων, στα εξής μαθήματα: «Η ανάπτυξη της Μουσικής γνώσης στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και ο ρόλος του Δασκάλου» και «Μουσικοπαιδαγωγικά».
3	1993-2003	Σπουδές και απόκτηση πτυχίων στα Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής: Αρμονίας (1993-1995), Αντίστιξης (1995-1997), Φούγκας [Φυγής] (1997-1999) και Σύνθεσης με τον γνωστό Έλληνα συνθέτη, κ. Χάρη Κουρή	Φοίτηση και απόκτηση πτυχίων στα Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής έως Σύνθεση.

4	Σχολικό έτος 1986-1987 έως και το 1988-1990	Σπουδές με υποτροφία στο «Ωδείο Αθηνών» για Κλασικό Τραγούδι στην τάξη της αξέχαστης καθηγήτριας και διάσημης soprano, Ηρώς Πάλλη	Φοίτηση με Υποτροφία στο «Ωδείο Αθηνών» για κλασικό τραγούδι έως το επίπεδο της Ανωτέρας.
5	Από το 1975 έως σήμερα	Ποίηση, σύνθεση κλασικών μουσικών έργων και γελοιογραφία	Συγγραφή ποιημάτων μου και έκδοσή τους σε βιβλίο με τον τίτλο «Ένα συρτάρι γεμάτο αισθήματα» καθώς και σε Αθηναϊκές εφημερίδες. Επίσης, έκδοση γελοιογραφιών μου σε Αθηναϊκές εφημερίδες.