



Academic Personnel Short Profile / Short CV

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| University: | Frederick University |
| Surname: | Karatasou |
| Name: | Katerina |
| Rank/Position: | Assistant Professor |
| School: | Education And Social Sciences |
| Department: | Education |
| Scientific Domain: | Modern Greek Literature |

Academic qualifications

| Qualification | Year | Awarding Institution | Department | Thesis title (Optional Entry) |
|--------------------------------|------|------------------------------|--|---|
| PhD in Modern Greek Literature | 2004 | University of Cyprus, Cyprus | Department of Byzantine and Modern Greek Studies | The Dramatic Monologue in Modern Greek Poetry (19 th - 20 th century) |
| MSc in Modern Greek Literature | 1993 | University of Crete, Greece | Department of Philology | Literary Genres in Cavafy's Poetry |
| BSc in Greek Literature | 1990 | University of Crete, Greece | Department of Philology | |

Employment history in Academic Institutions/Research Centers

| Period of employment | | Employer | Location | Position |
|----------------------|-------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| From | To | | | |
| 2016 | Today | Frederick University | Cyprus | Associate Professor |
| 2007 | 2016 | Frederick University | Cyprus | Assistant Professor |
| 2004-2005 | August 2007 | Frederick Institute of Technology | Cyprus | Lecturer |
| 2005/04 | 2010/11 | Hellenic Open University | Piraeus and Athens, Greece | Part-time Scientific Personnel |

Key *refereed* journal papers, monographs, books, conference publications etc. (ten most recent)

| Ref. Number | Year | Title | Other authors | Journal and Publisher / Conference | Vol. | Pages |
|-------------|------|---|---------------|------------------------------------|------|-------|
| 1 | 2020 | <p>Με αφορμή ένα βιβλίο: Ποιητικός ρυθμός και εικονογραφημένο βιβλίο [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation in English: “Poetic Rhythm and Picture-Book”)</p> <p>https://www.oanagnostis.gr/me-afomi-ena-vivlio-poiitikos-rythmos-kai-eikonografimeno-vivlio-tis-katerinas-karatasoy/</p> | | Αναγνώστης [Anagnostis Journal] | | |
| 2 | 2020 | <p>Με αφορμή ένα βιβλίο: Η ηρωίδα πρέπει να’ χει παρελθόν [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation in English: “The heroine (must) come with baggage...”)</p> <p>https://www.oanagnostis.gr/me-afomi-ena-vivlio-i-iroida-prepei-na-chei-parelthon-tis-katerinas-karatasoy/</p> | | Αναγνώστης [Anagnostis Journal] | | |
| 3 | 2019 | «And All [...] A Twilight Piece». Η γνώση κ' | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|--|--|----|---------|
| | | <p>η ενέργεια του τοπίου στο είδος του δραματικού μονολόγου. Στο <i>Η ποιητική του τοπίου</i>. Τόμ. Β΄. Επιμ. Ευρ. Γαραντούδης. Αθήνα: Εθνικό ίδρυμα Ερευνών [In Greek]</p> <p>[Ad Hoc Translation of the chapter's title in English: "And All [...] A Twilight Piece". Setting's Function in Dramatic Monologue]</p> | | | | |
| 4 | 2018 | <p>Στην είσοδο του 21ου αιώνα. Σύγχρονες τάσεις της κυπριακής παιδικής λογοτεχνίας. [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Paper's title in English: "Entering 21st century. Current Trends in Cypriot Children's Literature")</p> <p>http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=437:t27-karatasou&catid=71:-27&Itemid=107</p> | | <i>Κείμενα</i> [Keimena Journal] | 27 | |
| 5 | 2017 | <p>Η αστυνομική λογοτεχνία για παιδιά και νέους, τα παρακλάδια και τα μυστήριά της [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Paper's title in English: "Children's Detective Fiction, its Branches and its Mysteries")</p> | | Ετήσιος έντυπος <i>Αναγνώστης</i> [Anagnostis. Annual] | 3 | 109-119 |
| 6 | 2016 | <p>Η ποιητική και η πολιτική του συμβόλου. Διαβάζοντας τη "Φοινικιά" του Κωστή Παλαμά με τη βοήθεια των <i>Σκλάβων Πολιορκημένων</i> του Κώστα Βάρναλη. Στο <i>Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά</i>. Τόμ. 1. Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμάς. σ. 285-311 [In Greek]</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|--|--|-------------------------------------|----|--|
| | | (Ad Hoc Translation of the Paper's title in English: "The Symbol's Poetics and Politics. Reading Kostis Palamas' <i>Palm Tree</i> with the Help of Kostas Varnalis' <i>Slaves Besieged</i> ") | | | | |
| 7 | 2016 | <p>1) Η «πρωταρχική ενότητα» απόλαυσης και κατανόησης. (Εισαγωγή στο Αφιέρωμα), 2) Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. [In Greek]</p> <p>[Επιμέλεια του αφιερώματος <i>Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο</i>]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Papers' title in English: 1. The "primary unity" of understanding and enjoyment. Editorial in the special issue "Creative Approaches of Literary Literacy in Primary School" 2. "Prisms and Filters. Genre Theory in the Service of Literary Literacy")</p> | | <i>Κείμενα</i> [Keimena Journal] | 22 | |
| 8 | 2015 | <p>Κριτική ανάγνωση και στρατηγική παλινδρόμηση "εντός" και εκτός του λογοτεχνικού σύμπαντος. Επεισόδια διδασκαλίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ως επιλεγόμενου μαθήματος. <i>Η Νεοελληνική Λογοτεχνία Σήμερα: Κοινωνία και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ. σ. 153-175 [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Paper's title in English: "Critical reading and strategic</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----|------|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | excursions inside and outside the literary universe. Teaching Modern Greek Literature as an Elective Course Episodes”) | | | | |
| 9 | 2014 | <p>Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση (19^{ος}- 20^{ος} αιώνας). Αθήνα: Gutenberg. [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Book’s title in English: <i>Elusive Dialogue. Dramatic Monologue in Modern Greek Poetry (19th – 20th century)</i>)</p> | | | | |
| 10 | 2014 | <p>Τα ξεστρατίσματα του Χόλντεν Κώλφηλντ “στο κεφαλόσκαλο της τύχης”. Αφιέρωμα στη κλασική λογοτεχνία για νέους. [In Greek]</p> <p>(Ad Hoc Translation of the Paper’s title in English: “Holden Caulfield’s digressions “on the doorstep of chance””)</p> <p>https://www.oanagnostis.gr/klasiki-logotechnia-gia-neous2-o-filakas-sti-sikali/</p> | | Αναγνώστης [Anagnostis Journal] | | |