



Academic Personnel Short Profile / Short CV

University:	Frederick University
Surname:	Vassiliadou
Name:	Maria
Rank/Position:	Associate Professor
School:	Educational Sciences
Department:	Education
Scientific Domain:	Art Education

Academic qualifications				
Qualification	Year	Awarding Institution	Department	Thesis title (Optional Entry)
PhD	2001	Universidad Complutense	Artistic Education	
BA	1996	Superior School of Fine Arts	Painting	

Employment history in Academic Institutions/Research Centers				
Period of employment		Employer	Location	Position
From	To			
2016	Today	Frederick University	Nicosia	Associate Professor
2007	2016	Frederick University	Nicosia	Assistant Professor
2004	2008	Roehampton University of London, Frederick Institute of Technology	London – Nicosia	Programme Link Coordinator and MA Lecturer, MA dissertations Tutor.
2001	2007	Frederick Institute of Technology	Nicosia	Lecturer

Key refereed journal papers, monographs, books, conference publications etc.						
Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1	2020	«Η Εικαστική δραστηριότητα ως Θεραπευτική παρέμβαση – Θεραπεία μέσω της Τέχνης», στο «Γιατί με αφορά η Τέχνη» (επιμ. Αθανασέκου, Μ.) (book chapter) «The artistic activity as a therapeutical intervention – Art Therapy” in the book “because Art concerns me”	Collective publication	Αθήνα: ηδύπεια.	ISBN; 978-618-83587-7-5.	Σελ. 39 -53.
2	2014	«Η συμβολή της κεραμικής τέχνης στην ψυχοκινητική και πνευματική ανάπτυξη του παιδιού», κεφάλαιο στο βιβλίο Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης. (Επιμ. Αραπάκη, Ξ.). (book chapter) The contribution of the ceramic art for the psycomotor and mental growth of the Child» in the book « the Teaching of ceramic Art»	Collective publication	Αθήνα: ΙΩΝ.		p. 261 – 270.
3	2015	« Fostering sentimental health among children with different cultural identities through artistic creation», in « Fostering sentimental health among children with different cultural identities through artistic creation»,		in proceedings InSEA European congress Lisbon 2015 (Ed. Saldanha A., Trigo, C., Arga Pordiños, M. J., Torres de Eca, T.) Lisbon: APECV		pp. 588 - 595,
4	2013	La imagen artística: Herramienta para crear lenguaje.		En P.J. Molina Muñoz (Ed.), Actas de las V Jornadas de		p. 24-32

				Formación para Profesores de Español en Chipre, Nicosia: Centro de Lengua – Universidad de Chipre.		
5	2011	"Προσεγγίσεις της μουσειακής αγωγής για διαπολιτισμική εκπαίδευση στην πρώτη σχολική ηλικία" . Article tittle: Museum Education approaches for intercultural teaching in early childhood		Πρακτικά Συνεδρίου "Σχολές των επιστημών της αγωγής. Ο ρόλος τους στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας" , Πανεπιστήμιο Frederick, Λεμεσός, 2011,		195-206.
6	2005	La expresión plástica como alternativa de comunicación en pacientes esquizofrénicos. Arte terapia y esquizofrenia. (<u>book</u>)		Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.	ISBN 84-669-1887-6	1- 453
7	2003	Vassiliadou, M. (2003) "Art therapy and Schizophrenia",		Arts Therapies Communication, Vol. II, Munster: Lit Verlag,		p. 283 – 288.
8	2001	«Ο ρόλος της καλλιτεχνικής έκφρασης στην ειδική εκπαίδευση», Article tittle: "The role of artistic expression in special education"		Πρακτικά VII Παγκύπριου Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου, Τομ. Β, Λευκωσία,		51-57.
9	2001	«Ο ρόλος της καλλιτεχνικής έκφρασης στην ειδική εκπαίδευση»,	Article	Πρακτικά VII Παγκύπριου		51-57.

		Article title: "The role of artistic expression in special education"		Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου, Τομ. Β, Λευκωσία,	
10	2001	"Arte Africano como punto de partida para una actividad de arte terapia."	Article	PULSO, Madrid: Universidad Alcalá de Henares,	p. 145-154.
11	2001	"Investigar para el reconocimiento de la profesión: Congreso Europeo sobre arte terapia",	Article	ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD, No. 13, Madrid: Universidad Complutense,	P. 45-53.

Exhibitions					
Ref. Number	Date	Topic	International / Local	Location	Role in Exhibition
1	2016	«Ονειρογραφήματα», Εγκώμιο Πολιτιστικό Κέντρο, Nicosia, Cyprus. (SOLOExhibition) «Dreams (graph)»	LOCAL	Egomio Cultural Centre, Nicosia, Cyprus.	SOLO
2	2015	"Τέχνη στην Προσφυγιά",	LOCAL	Strovolos Old Town Hall, Nicosia	Participation
3	2012	«16ème EXPOSITION », (Participation)	INTERNATIONAL	Chapelle Saint-BLAISE, Truyes, France	Participation
4	2010	"LA TRAMA INVISIBLE",	INTERNATIONAL	Centro de Arte Moderno, Madrid, Spain.	Participation

5	2009	«Η τέχνη της Κατωκοπίας από το χθές στο σήμερα», “The Art of Katokopia from yesterday until today”	LOCAL	Cultural Centre of Strovolos Municipality, Nicosia, Cyprus.	Participation
6	2005	«UNCLAIMED LUGGAGE»	INTERNATIONAL	Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain.	Participation
7	2004	«Καλλιτέχνες της Μόρφου», “Artists of Morphou”	LOCAL	Cultural Center of	Participation
8	2004-2006	«Οι γυναίκες της Μόρφου δημιουργούν στην προσφυγιά» «The women of Morfou are creating in Refugee”	INTERNATIONAL/LOCAL	Cultural Centre “Μελίνα» Athens, Greece. Greek Cypriot Brotherhood Building, London, UK. «Καστελιώπισσα», Nicosia, Cyprus	Participation
9	1997	“25 years of Cyprus Airways”,	LOCAL	«Καστελιώπισσα», Nicosia, Cyprus	Participation
10	1997	Contemporary Cypriot Art,	INTERNATIONAL	«Ateneo», Albacete, Spain.	SOLO
11	1995	“Superior School of Fine Arts graduates”	INTERNATIONAL	National Gallery of Athens, Greece.	Participation
12	1993	“Heineken Colour and Expression”	INTERNATIONAL	TITANIUM Art Gallery, Athens, Greece.	Participation

Academic Consulting Services and/or Participation in Councils / Boards/ Editorial Committees				
Ref. Number	Period	Organization	Title of Position or Service	Key Activities
1		InSEA: International Society for Education through Art	Member	
2		NEAT: Network for European Art Therapies	Member	
3		EcARTE Board Member:	Member	
4		OMEP – World Organisation for Early Childhood Education (cy) Board Member	President of OMEP	
5	2006-2010	CY. SEA : Cyprus Society for Education through Art	Vice President, Member	